

BILDERBÜCHER

HERBST 2019

Neuerscheinungen und
Gesamtprogramm

CARL
AUER
KIDS



30
JAHRE
CARL-AUER

CARL-AUER





INHALT

HERBST 2019	Maria Eugênia Tintenklecks, das Krikelkrakel-Mädchen	4	Frank Asch/Devin Asch Mister Maxwells Maus	22
HERBST 2019	Davide Cali/Marco Somà Der Glücksverkäufer	6	Alice Brière-Haquet/Monica Barengo Wolkentage	23
	Daniela Schurig Ich war's doch gar nicht	8	Sharon McGuinness/Shannon Melville Papa ist wieder da	24
	Akiko Miyakoshi Die Teestunde im Wald	10	Roddy Doyle/Freya Blackwood Ganz die Mutter	25
	Rindert Kromhout/Annemarie van Haeringen Der kleine Esel und sein Geschenk für Jaki	12	Peter Carnavas Die wichtigen Dinge	26
	Stefan Gemmel/Marie-José Sacré Keine Angst, kleiner Hase!	13	Ben Furman/Mathias Weber Meine zwei Zuhause	27
	Stefan Gemmel/Marie-José Sacré So wie du	14	Ben Furman/Mathias Weber Antons Albtraum	28
	Stefan Gemmel/Marie-José Sacré Du bist richtig, wie du bist	15	Tony Ross Ich komm dich holen!	29
	Ben Furman/Mathias Weber Linda zählt den Tiger	16	Susi Bohdal Selina, Pumpernickel und die Katze Flora	30
	Davide Cali/Marco Somà Boris und der Ruf des Wassers	17	Mercer Mayer Da liegt ein Krokodil unter meinem Bett	31
	Belinda Nowell/Miša Alexander Wer hat schon eine normale Familie?	18	Gabrielle Vincent Ernest und Célestine – Célestines Fragen	32
	Brigitte Minne/Trui Chielsens Prinzessin Pompeline traut sich	19	Gabrielle Vincent Ernest und Célestine – Célestines Entdeckung	32
	Peter Carnavas Jessicas Box	20	Jane Glynn Meine Schwester mag ...	33
	Jaap Robben/Merel Eyckerman Josefina	21	Maurizio A. C. Quarello Nebenwirkungen	33

Es gibt jede Menge Klagen



und fast immer sind sie vollkommen albern!

Manche beschweren sich
über alles Mögliche!



DU BIST RICHTIG, WIE DU BIST!

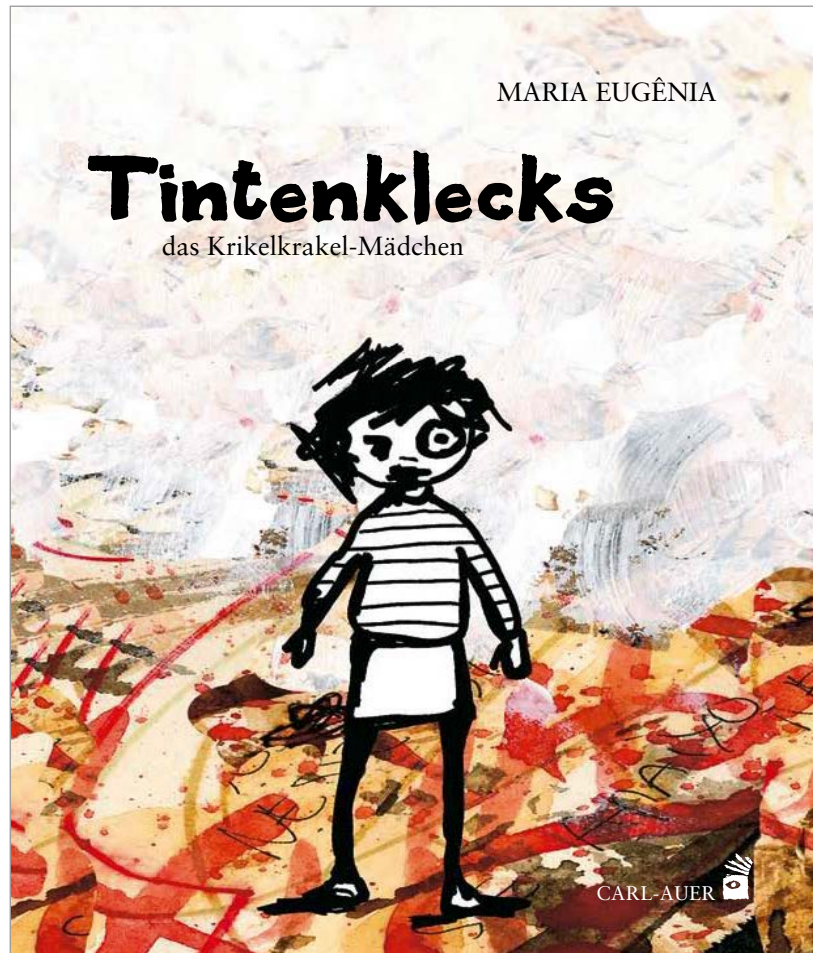
- ▶ Eine Einladung zur Selbstakzeptanz
- ▶ Stärkt das Selbstbewusstsein
- ▶ Unterstützt Mädchen in ihrer Entwicklung

Viele Mädchen sind mit ihrem Aussehen nicht zufrieden: mit ihrer Figur, ihrer Größe, den Haaren, der Form ihrer Nase ... Und bei manchen ist es jeden Tag etwas anderes, das sie an sich stört.

Bei Tintenklecks könnte das auch so sein. Sie ist ganz schön schlimm gezeichnet! Aber stört es sie wirklich, wie sie aussieht?

Maria Eugênia's Illustrationen lassen keinen Zweifel daran, dass Tintenklecks alles andere als hübsch ist. Allerdings verbringt die ihre Zeit nicht damit, sich Gedanken über ihr Aussehen zu machen: Sie ist viel zu beschäftigt damit, die Dinge zu tun, die ihr Spaß machen, um Zweifel an sich selbst zu hegen.

Eine freudige Einladung – nicht nur an Kinder – sich so zu akzeptieren wie man ist.



Maria Eugênia
**Tintenklecks,
das Krikelkrakel-Mädchen**

Aus dem Englischen
von Christel Rech-Simon
ca. 32 Seiten, Gb, 2019
Format: 21 x 25 cm
ca. € (D) 16,95/€ (A) 17,50
ISBN 978-3-8497-0319-6

erscheint 9/2019

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 5 Jahre
- ▶ Eltern und Familie
- ▶ Pädagogen
- ▶ Therapeuten



Maria Eugênia Longo Cabello Campos, Autorin und Illustratorin von über 60 Kinder- und Erwachsenenbüchern; vielfache Preisgewinnerin, darunter der Bologna Ragazzi Award; ihre Kinderbücher wurden u. a. im Katalog The White Ravens empfohlen



Stefan Gemmel
**Du bist richtig,
wie du bist**
26 Seiten, Gb, 2016
Format: 20 x 29 cm
€ (D) 12,95 / € (A) 13,40
ISBN 978-3-8497-0149-9

ISBN 978-3-8497-0319-6

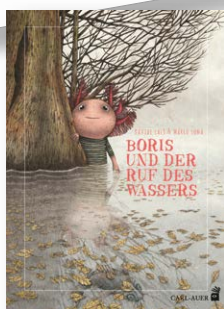




Frau Wachtel kauft eine große Dose.
Die will sie mit ihren Freunden teilen,
wenn sie zum Abendessen kommen.

Herr Maus läuft mit seiner Dose nach Hause.
Er öffnet sie und entdeckt, dass sie LEER ist.
Genau wie alle anderen.

Herr Maus ist überaus glücklich!
Eine leere Dose ist ganz genau das, was er wollte.



Davide Cali /
Marco Somà
**Boris und der
Ruf des Wassers**
Aus dem Italienischen
übersetzt und mit einem
Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
32 Seiten, Gb, 2018
€ (D) 15,95 / € (A) 16,40
ISBN 978-3-8497-0207-6



Davide Cali /
Claudia Palmarucci
Das Duplikat
Aus dem Italienischen
von Fritz B. Simon
60 Seiten, Gb, 2017
Format: 17 x 24 cm
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0179-6

GLÜCK IN KLEINEN DOSEN

- Ein amüsanter Blick auf die Suche nach dem Glück
- Fantasiereich und liebevoll illustriert

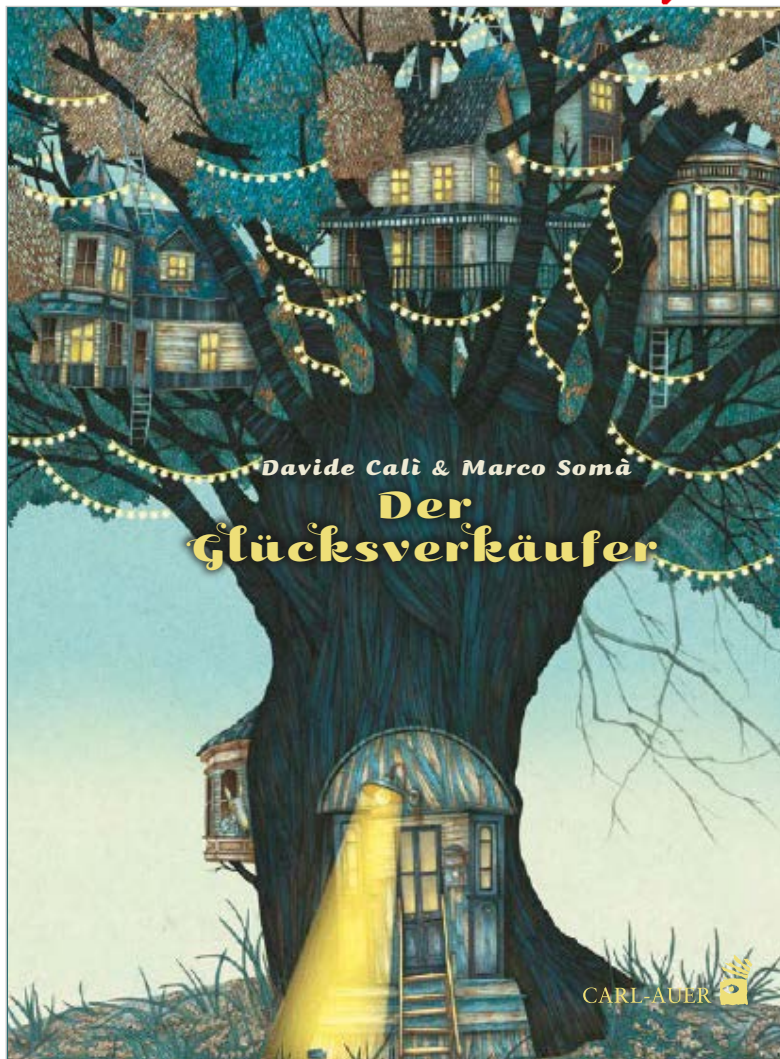
Das Glück sei das Wichtigste überhaupt, heißt es. Doch wo findet man es? Im Konsum wohl kaum, darüber herrscht landläufig Konsens. Überhaupt: Man kann es weder verkaufen noch kaufen. Oder?

Verkäufer des Glücks ist Herr Taube, ein gut gelaunter Handelsreisender, der mit seinem knatternden Pickup-Truck seine Kunden besucht, die in reizenden Baumhäusern leben: Frau Wachtel, Frau Zaunkönig, Herr Star, Frau Rotkehlchen, Frau Wiedehopf, Herr Fasan ... Fast alle wollen eine kleine oder große Dose Glück kaufen, manche für sich selbst, andere für die Enkel oder Gäste.

Als Herrn Maus unverhofft ein solches Gefäß vor die Nase fällt, lehrt er uns, was Glück sein kann: Es ist immer das, was es für uns bedeutet. Jeder findet es auf seine Weise!

Die beiden Künstler Davide Cali und Marco Somà haben sich zum Glück wieder zusammengetan. Während Cali eine poetisch surreale Geschichte erzählt, unterstreicht Somà ihre Wirkung durch märchenhafte Zeichnungen in warmen Farbtönen und mit viel Liebe zum Detail.

Sie zeigen uns durch diese Geschichte, dass man wirkliches Glück nicht kaufen kann. Es ist in kleinen Dingen zu finden und in uns selbst. Es hängt davon ab, wie wir auf die Welt schauen.



Davide Cali / Marco Somà
Der Glücksverkäufer
Aus dem Italienischen
von Christel Rech-Simon
ca. 32 Seiten, Gb. 2019
Format: 21 x 29 cm
ca. € (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0320-2
erscheint 9/2019

Zielgruppen

- Kinder ab 5 Jahre
- Eltern und Familie
- Pädagogen
- Therapeuten

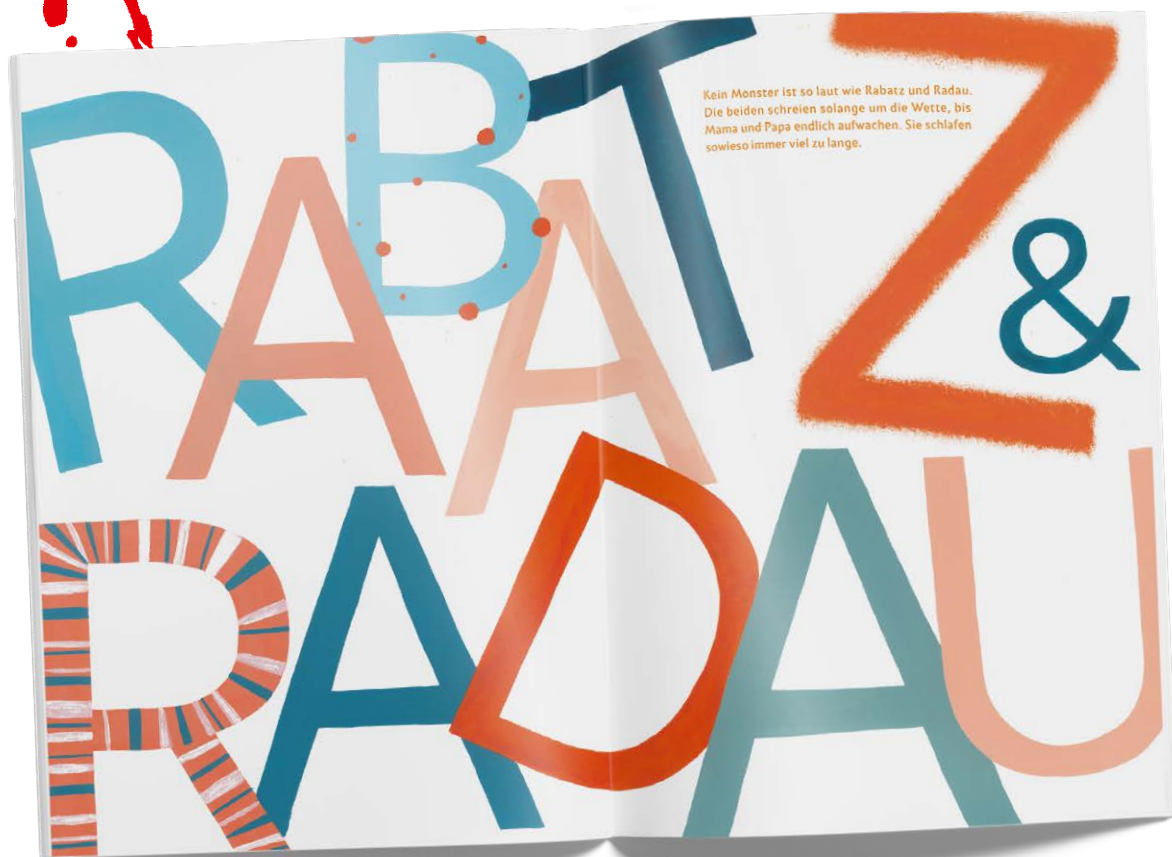


Davide Cali war zunächst als Zeichner und Illustrator bei diversen italienischen Zeitschriften tätig, darunter lange Zeit bei „linus“, dem ersten italienischsprachigen Comicmagazin für Erwachsene. Inzwischen verfasst er Kinder- und Jugendbücher, die in 30 Sprachen übersetzt sind und weltweit große Erfolge feiern.



Marco Somà, Studium der Malerei und Illustration; unterrichtet Techniken der Malerei und Comiczeichnung an der Kunsthochschule in Cuneo (Italien) und arbeitet freiberuflich als Illustrator – u. a. für Kinder- und Jugendbücher.





TOHUWABOHU, KINKERLITZCHEN UND BRIMBORIUM MACHEN CHAOS

- ▶ Erleichtert die Kommunikation zwischen Kindern und Eltern – ohne Gesichtsverlust, Schuldzuweisungen und schlechtes Gewissen

Luca findet, er ist ein sehr braves Kind. Seine Eltern finden das nicht immer. Dabei kann Luca meistens gar nichts dafür. Schuld an dem Durcheinander sind seine Monster: Faxen und Flausen, Klumpatsch, Tohuwabohu, Kinkerlitzchen, Rabatz und Radau, Schlamassel und Brimborium. Sie tauchen ständig bei ihm auf und sorgen für Chaos.

Mit viel Humor melden sich hier all' die wilden und oft anstrengenden Seiten eines Kindes zu Wort. Die in kraftvollen Bildern wiedergegebenen Gemütszustände von Luca sind Kindern sehr vertraut. Ganz nebenbei sorgen sie beim erwachsenen Leser für ein verständnisvolles Schmunzeln – auf jeden Fall bietet das Buch eine gute Möglichkeit, ähnliche gelagerte Verhaltensweisen beim eigenen Kind anzusprechen.

Die Kommunikationsdesignerin Daniela Schurig setzt mit farbenfrohen und freundlichen Bildern, einer sprechenden Typografie und ungewöhnlichen Worten um, was Fachleute Externalisierung und Reframing nennen. Denn hat ein Monster erst mal einen Namen, ist es schon halb gezähmt.

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 3 Jahre
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Pädagogen und Erzieher
- ▶ Kindertherapeuten



Daniela Schurig hat an der Hochschule Trier Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration studiert und lebt in Meschede. Sie arbeitet am liebsten farbenfroh in Acryl und mit grafischen Drucktechniken.



Daniela Schurig

Ich war's doch gar nicht

42 Seiten, mit
Ausklappseiten, Gb, 2019
Format: 21 x 28 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0288-5



Themenbrochure
Carl-Auer Kids
Best.-Nr. 4041

ISBN 978-3-8497-0288-5





IM WALD IST MAN NIE ALLEIN!

- ▶ Ein modernes Märchen, das Kinder ermutigt, ihren eigenen Weg zu gehen
- ▶ Geheimnisvolle und spannende Geschichte mit eindrucksvollen Illustrationen

Eigentlich wollte Kikko nur ihrem Vater den Kuchen für Oma hinterhertragen. Im Schnee hat sie wohl seine Spur verloren. Aber da ist ein Haus! Neugierig schaut sie durch das Fenster und wird zu ihrer großen Überraschung zu Tee und Kuchen eingeladen. Ob dieser Ausflug noch zu etwas ganz Besonderem wird?

Die preisgekrönte Autorin und Illustratorin Akiko Miyakoshi hat ein originelles Märchen-Bilderbuch entworfen. Kikkos Mischung aus Mut und Zurückhaltung zusammen mit ihrer neugierigen Natur macht sie zu einer Figur, mit der sich Kinder identifizieren können. Die unerwarteten Wendungen ihres Abenteuers steigern die Spannung.

„Die anmutigen Proportionen, die atmosphärischen Details und das ruhige, betörende Licht der Kohlezeichnungen von Miyakoshi zeichnen dieses kleine Juwel aus.“
Publishers Weekly, New York

„Das Schwierigste daran, Kinder alleine etwas unternehmen zu lassen, ist, ihnen die Möglichkeit zuzugestehen, dass es nicht klappt.“

Globe and Mail, Toronto



Akiko Miyakoshi

Die Teestunde im Wald

Aus dem Japanischen

von Karoline Hering

32 Seiten, Gb, 2019

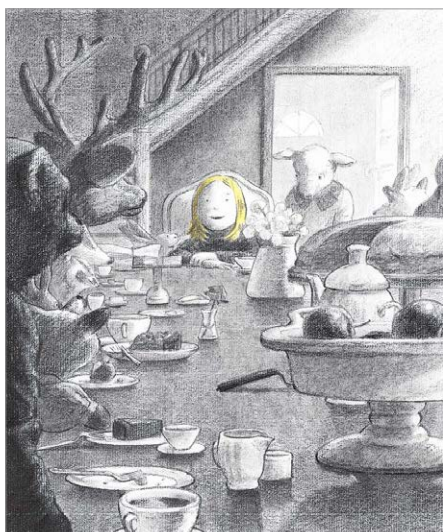
Format: 21 x 25 cm

€ (D) 16,95/€ (A) 17,50

ISBN 978-3-8497-0280-9

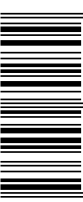
Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 4 Jahre
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Pädagogen und Erzieher
- ▶ Kindertherapeuten



Akiko Miyakoshi studierte an der Musashino Art University in Kodaira visuelles Kommunikationsdesign. Bereits ihr erstes Bilderbuch gewann den Nissan Children's Storybook and Picture Book Grand Prix. Ihre Kinderbücher wurden ins Französische, Spanische und Chinesische übersetzt. Sie lebt und arbeitet in Tokio.

ISBN 978-3-8497-0280-9



KLEINE SCHULE DES SCHENKENS

► Ideal zum Verschenken und Selberbehalten

Schenken heißt, einem anderen das geben, was man selber behalten möchte“, hat die schwedische Kinderbuchautorin und Nobelpreisträgerin Selma Lagerlöf (1858 – 1940) einmal gesagt. Vom Schenken, das nicht nur Freude bereitet, sondern auch ein kleines bisschen wehtut, handelt „Der kleine Esel und sein Geschenk für Jaki“ von Rindert Kromhout und der Illustratorin Annemarie van Haeringen.

Der kleine Esel hat gemeinsam mit seiner Mama ein tolles Geburtstagsgeschenk für seinen Freund Jaki besorgt: einen prächtigen roten Drachen zum Steigenlassen. Den wird Jaki lieben, da ist sich der kleine Esel ganz sicher. Kaum nach Hause zurückgekehrt, erkennt er erst richtig, wie prächtig und großartig dieser rote Drachen ist. Bis zum Geburtstag dauert es noch eine Weile, und der kleine Esel findet sein Geburtstagsgeschenk für Jaki jeden Tag schöner. Er schaut sich in seinem Zimmer um und denkt: „Eigentlich ist der alte Teddy noch ganz gut. Das wäre doch auch ein prima Geschenk für Jaki.“ Aber davon will Mama gar nichts hören!

Wie viele Tricks und Ausflüchte sich der kleine Esel noch einfallen lässt, um den Drachen behalten zu dürfen, hat die Illustratorin Annemarie van Haeringen mit leichter Hand in Aquarellen festgehalten. Ob sich die Mutter umstimmen lässt und wie die Geschichte ausgeht, wird nicht verraten.

Zielgruppen

- Kinder ab 3 Jahren
- Eltern und Großeltern
- Erzieher
- Kinder- und Jugendtherapeuten



Rindert Kromhout/Annemarie van Haeringen

Der kleine Esel und sein Geschenk für Jaki

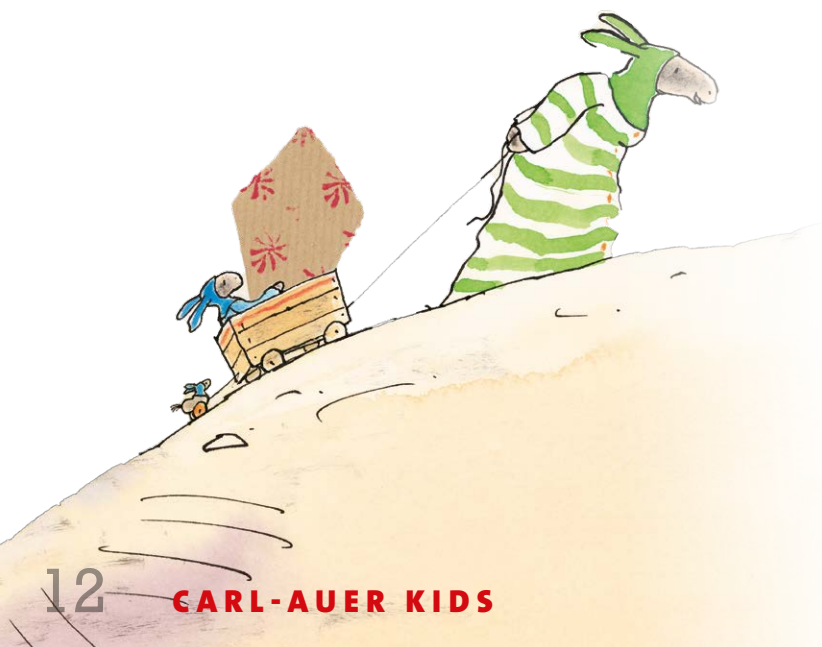
Aus dem Niederländischen von Daniel Löcker

28 Seiten, Gb, 2018

Format: 21 x 28 cm

€ (D) 15,95/€ (A) 16,40

978-3-8497-0253-3



© Mark Sassen



Rindert Kromhout lebt als Kinder- und Jugendbuchautor in Holland und Italien und findet, dass sich Kinderbücher von Büchern für Erwachsene eigentlich kaum unterscheiden.



Annemarie van Haeringen wuchs zwischen Katzen, Hunden, einem Pony und zahllosen anderen Tieren auf. Daher, so glaubt sie, rührt ihre Vorliebe für Tiergeschichten. Heute ist sie eine der bedeutendsten Kinderbuchillustratorinnen der Niederlande mit vielen Buchveröffentlichungen.

DIE ANGST ERSCHRECKEN

- ▶ international renommiertes Autoren- und Illustratoren-Team
- ▶ Autor ausgezeichnet vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als „Lesekünstler des Jahres“
- ▶ Erfolgstitel in aktualisierter Neuauflage

Mit Stefan Gemmel und der Illustratorin Marie-José Sacré geht es erneut zurück in den Wald Tohuwabohu zu dem sehr großen und überaus freundlichen Drachen Bodo. Der frönt noch immer seinen Lieblingsbeschäftigungen: Schmetterlingen beim Fliegen zusehen, Blumen pflücken, Lieder singen oder tanzen.

Eines Morgens trifft Bodo auf den kleinen Hasen, der ihm ordentlich die Meinung sagt: „Benimmt sich so ein Drache?“, fragt der Hase. Ein Drache müsse doch laut brüllen und mit seinem Riesenlärm die anderen Tiere erschrecken. Der kleine Hase weiß viel besser als Bodo, was sich für einen Drachen gehört – und was nicht. Zuerst ist Bodo ganz kleinlaut, dann übt er mit dem Hasen das Brüllen und wie man ein finsterner böser Drache ist. Na, so richtig wohl fühlt er sich dabei nicht. Als ihm der Hase schließlich erklärt, warum er sich so dringend einen angsteinflößenden Drachen wünscht, tut dieser ihm den Gefallen und damit ist dann beiden geholfen.

Welches Verhalten passt zu mir? Wie kann ich mir treu bleiben? Darf ich mich ein bisschen verstellen, wenn es einem Freund dadurch besser geht? Das sind schwierige Fragen, auf die diese wunderbare neue Bodo-Geschichte Antworten sucht.

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Erzieher
- ▶ Kinder- und Jugendtherapeuten



Stefan Gemmel schreibt seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die weltweit bereits in 16 Sprachen übersetzt wurden. Er absolviert Lesungen, Lesenächte und Workshops in Schulen und Bibliotheken und leitet Literaturprojekte und Schreibwerkstätten. Für sein außerordentliches Engagement in Sachen Leseförderung wurde ihm 2007 das Bundesverdienstkreuz verliehen und 2013 der Sonderpreis der Moerser Jugendbuch-Jury.



Marie-José Sacré, international mehrfach ausgezeichnete Illustratorin aus Belgien. Sie arbeitet mit renommierten internationalen Kinderbuchverlagen zusammen und hat mehr als 90 Bücher illustriert, die in 20 Sprachen übersetzt wurden.



Stefan Gemmel/Marie-José Sacré
Keine Angst, kleiner Hase!

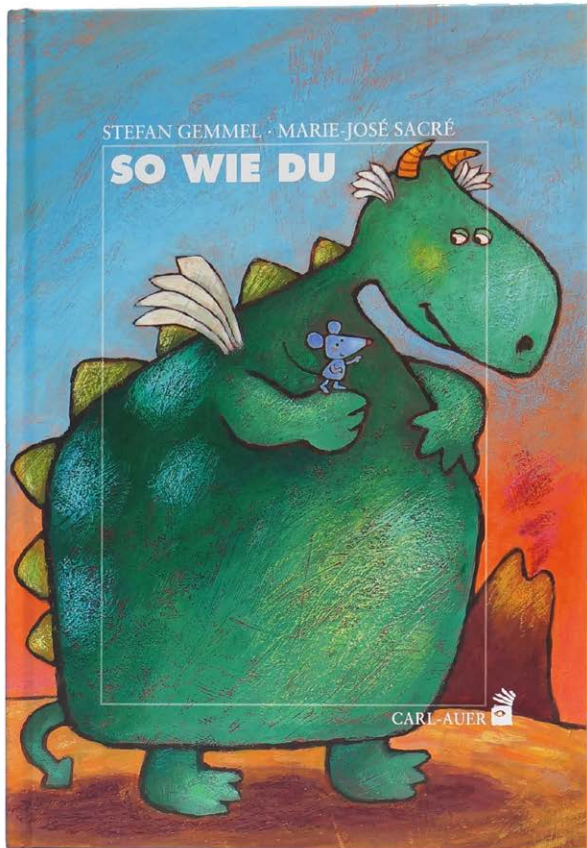
28 Seiten, Gb, 2018
Format: 20 x 29 cm
€ (D) 15,95/€ (A) 16,40
978-3-8497-0252-6



ISBN 978-3-8497-0252-6



GEMEINSAM SIND WIR STÄRKER



Stefan Gemmel/Marie-José Sacré

So wie du

26 Seiten, Gb, 2017

Format: 20 x 29 cm

€ (D) 12,95/€ (A) 13,40

ISBN 978-3-8497-0178-9

- ▶ international renommiertes Autoren- und Illustratoren-Team
- ▶ Autor ausgezeichnet vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als „Lesekünstler des Jahres“
- ▶ Erfolgstitel in aktualisierter Neuausgabe

Bodo, der große freundliche Drache aus dem Wald von Tohuwabohu, trifft in seinem neuen Abenteuer auf eine kleine Maus. Manchmal wäre sie gerne so groß und so stark wie Bodo, um an das leckere Obst in den Bäumen zu gelangen und sich nicht mehr vor dem Löwen fürchten zu müssen. Und manchmal wäre Bodo gerne so klein wie die Maus.

Dann hätten die anderen Tiere keine Angst vor ihm und er käme an den Honig im Bienenstock ran. Sie merken, dass sie beide manchmal gerne so wären, wie der andere. Und plötzlich haben sie die zündende Idee! Wie wäre es, wenn sie sich zusammentun? Ein Buch über echte Freundschaft und Zusammenhalt.

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Pädagogen und Erzieher

Wie begeistert man Lesemuffel für Bücher? Stefan Gemmel hat aus seiner eigenen Erfahrung gelernt und aus dem Vorlesen eine echte Kunst gemacht. Auf seinen Lese-Shows ist immer viel los. Da wird gebrüllt, gefaucht, gefiepst und gejoht. Nicht eine Sekunde steht der Autor still. Die Kinder lieben die Action und kommen in Scharen, um Stefan Gemmel zuzuhören. 2012 schaffte er es ins Guinness-Buch der Rekorde®, als er zweimal vor über 5.400 Kindern vorlas. Die bisher größte Lesung der Welt! Für sein Engagement rund ums Kinderbuch heimste er jede Menge Ehrungen ein, sogar das Bundesverdienstkreuz.



SEI WIE DU BIST!



Stefan Gemmel/Marie-José Sacré
Du bist richtig, wie du bist
26 Seiten, Gb, 2016
Format: 20 x 29 cm
€ (D) 12,95/€ (A) 13,40
ISBN 978-3-8497-0149-9

- ▶ international renommiertes Autoren- und Illustratoren-Team
- ▶ Autor ausgezeichnet vom Börsenverein des Deutschen Buchhandels als „Lesekünstler des Jahres“
- ▶ Erfolgstitel in aktualisierter Neuausgabe

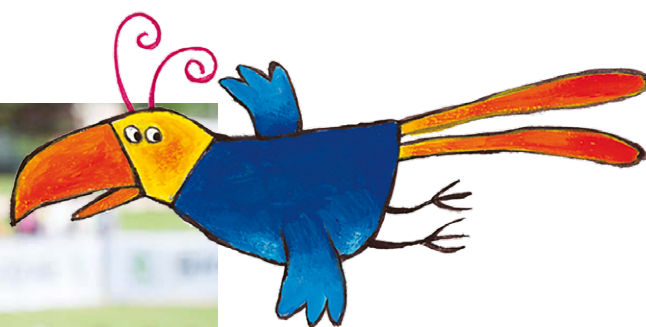
Bodo, der große freundliche Drache, lebt glücklich und zufrieden im Wald von Tohuwabohu. Er schaut den Schmetterlingen beim Fliegen zu, probiert den Honig der fleißigen Bienen und übt mit den Glühwürmchen neue Tänze ein. Doch dem Löwen gefällt das nicht. Der König des Waldes fragt sich: Warum kann der Drache sich nicht, wie es sich für ihn gehört, wie ein Ungeheuer benehmen?

„Du musst laut und grausam sein“, fordert er den Drachen auf. Weil Bodo das aber nicht kann und es auch gar nicht will, vertreibt ihn der Löwe aus dem Wald. Doch bald wird klar, dass der Drache den Tieren fehlt. Sogar dem Löwen ...

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Pädagogen und Erzieher

ISBN 978-3-8497-0149-9



OHNE WUT IM BAUCH GEHT AUCH

- ▶ wirksame Hilfe bei Wutausbrüchen
- ▶ vom Erfolgsduo Ben Furman/Mathias Weber

Unkontrollierte Wutausbrüche sind bei Kindern keine Seltenheit. Manche können ihre Gefühle schwer im Zaum halten und explodieren regelrecht, wenn etwas nicht so läuft, wie sie es möchten.

Wenn Linda etwas ärgert, dann schäumt sie vor Wut und ist völlig außer sich. Ihre Zornausbrüche entsetzen ihre Mutter so sehr, dass sie sich Rat bei den Großeltern holt. Und die wissen, was hilft!

Wie man kleine Wüteriche wirkungsvoll dabei unterstützt, ihren Zorn gut in den Griff zu bekommen, davon erzählt Erfolgsautor Ben Furman hier sehr einfühlsam. Die kleine Linda lernt von ihrem Großvater eine sehr wirkungsvolle Methode, wie sie ihre riesengroße Wut bändigen kann.

Wunderschöne und witzige Zeichnungen von Mathias Weber bebildern die Geschichte und die Wut des Mädchens sehr anschaulich. Auf fast jeder Seite versteckt sich ein Tiger zum Suchen und Entdecken.

Genial einfach ist die Auflösung dieser verzwickten Geschichte, die der finnische Kinderpsychologe Ben Furman sich einfallen ließ - eine echte Hilfe, um den wilden Tiger in sich zu zähmen.

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 4 Jahren
- ▶ Großeltern, Onkel und Tanten
- ▶ Eltern
- ▶ Alle, die mit Kindern leben und arbeiten
- ▶ Erzieher
- ▶ Sozialpädagogen



Ben Furman/Mathias Weber

Linda zählt den Tiger

Mit einem Nachwort von Ben Furman

Aus dem Englischen von

Weronika M. Jakubowska

32 Seiten, Gb, 2018,

Format: 24 x 24 cm

€ (D) 15,95/€ (A) 16,40

ISBN 978-3-8497-0227-4



Ben Furman, Psychiater und Psychotherapeut, ist Mitbegründer des Helsinki Brief Therapy Institute, das er zusammen mit Tapani Ahola leitet. Veröffentlichungen u. a. *Ich schaffs! Spielerisch und praktisch Lösungen mit Kindern finden* (7. Aufl. 2017), *Es ist nie zu spät, erfolgreich zu sein* (zus. mit Tapani Ahola, 2. Aufl. 2016).



Mathias Weber, freier Illustrator und Grafiker mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. In den letzten 15 Jahren entstanden rund 50 Bücher, darunter auch Farbillustrationen zu Jim Knopf und den Büchern von Otfried Preußler.

DIE EIGENEN WURZELN FINDEN

- ▶ unterstützt Kinder bei der Identitätsfindung
- ▶ vermittelt Toleranz gegenüber dem „Anderssein“
- ▶ bietet Gesprächsanlass für Pflege- und Adoptivfamilien

Davide Calì und Marco Somà (Ill.) Geschichte von Boris ist so rätselhaft und seltsam fließend, dass man sie kaum nacherzählen kann:

Ein kinderloses Paar entdeckt am Ufer ein kleines Wesen, über dessen Herkunft es nichts weiß. Die beiden lieben ihr neues Pflegekind trotz seines schuppigen, eigenartig amphibischen Äußeren und nennen es Boris. Bald findet Boris Freunde, lernt Fahrradfahren und geht zur Schule. Es vergehen glückliche Jahre.

Plötzlich verspürt Boris eine unstillbare Sehnsucht: Es zieht ihn zu den Ufern, wo seine Eltern ihn gefunden hatten, und er kehrt zu den Bewohnern der Sümpfe zurück. Sie kommen ihm gleich so vertraut vor!

Seine Eltern vermissen Boris schmerzlich. Manchmal hinterlassen sie Botschaften für ihn am Ufer, und auch Boris beginnt, sich Fragen zu stellen, wichtige, grundlegende Fragen: Wie ähnlich sind uns Menschen, denen wir uns ähnlich fühlen? Bin ich einzigartig? Wie ähnlich müssen uns Menschen sein, die wir lieben?

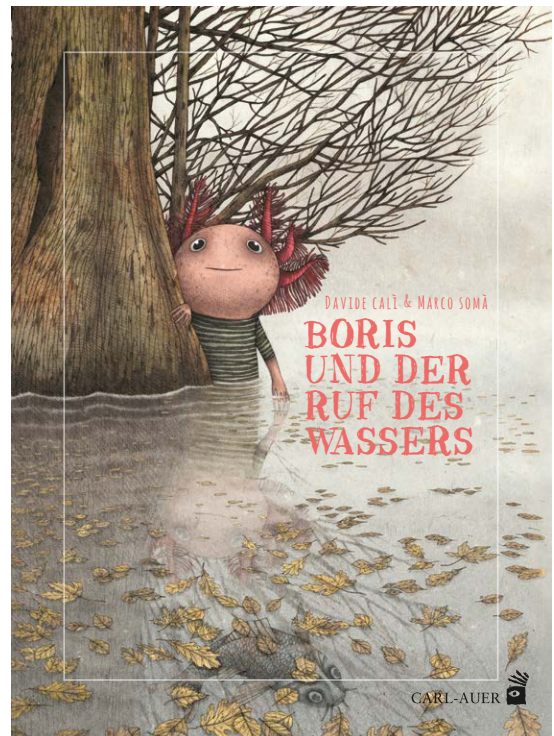
Die Geschichte von Boris dreht sich um die riesige und verwirrende Entwicklungsaufgabe, die alle Heranwachsenden meistern müssen. Sie handelt von Identität und Selbstwertgefühl, Individualität und Autonomie, Abgrenzung und Zugehörigkeit, vom Finden der eigenen Persönlichkeit, festgehalten in Bildern, auf denen die Bewohner des Meeres und des Festlands sich magisch begegnen.



Davide Calì, verfasst Kinder- und Jugendbücher, die in 30 Sprachen übersetzt sind und weltweit große Erfolge feiern.



Marco Somà, Studium der Malerei und Illustration; unterrichtet Techniken der Malerei und Comiczeichnung an der Kunsthochschule in Cuneo (Italien) und arbeitet freiberuflich als Illustrator – u. a. für Kinder und Jugendbücher.



Davide Calì/Marco Somà

Boris und der Ruf des Wassers

Aus dem Italienischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen

von Christel Rech-Simon

32 Seiten, Gb, 2018

Format: 21 x 29 cm

€ (D) 15,95/€ (A) 16,40

ISBN 978-3-8497-0207-6

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 6 Jahren
- ▶ Alle, die mit Kindern leben und arbeiten
- ▶ Pflege- und Adoptivfamilien
- ▶ Patchworkfamilien
- ▶ Erzieher
- ▶ Eltern und Angehörige
- ▶ Kinder- und Jugendlichen therapeuten
- ▶ Im pädagogischen Bereich Tätige



WAS HEISST SCHON NORMAL?

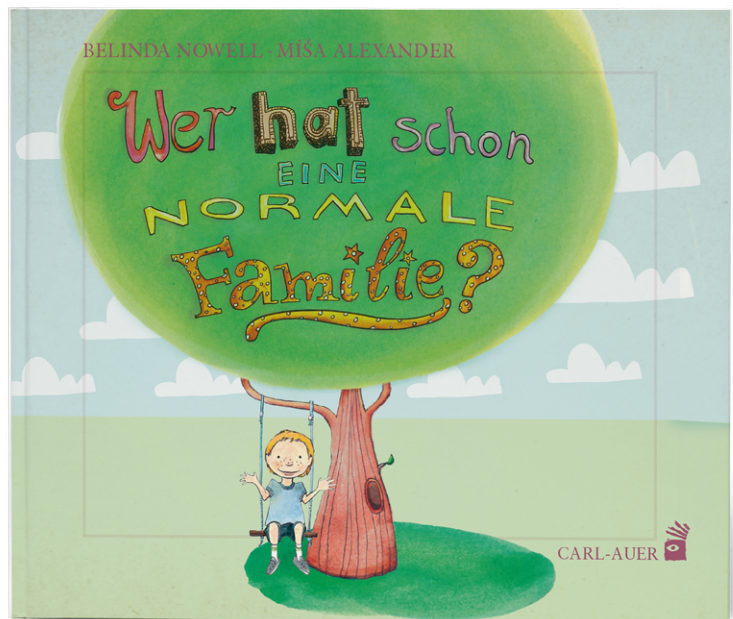
- ▶ fördert Verständnis für unkonventionelle Familienformen
- ▶ verhilft Kindern zu mehr Selbstwertgefühl
- ▶ vermittelt Toleranz gegenüber dem „Anderssein“

Alex berichtet voller Freude seinen Schulkameraden, dass er eine kleine Schwester bekommen hat. Sie heißt Emma und ist schon ein Jahr alt. Sie ist als Pflegekind in seine Familie gekommen. Alle Kinder freuen sich mit Alex, nur der rüpelhafte, fiese Jimmy Martin brüllt ihn an, dass seine Familie nicht normal sei. Das macht Alex tieftaurig. Er ist nämlich selbst ein Pflegekind. Zu Hause fragt er seine Mutter: „Sind wir normal?“ „Ganz und gar nicht!“, antwortet sie und kramt ein Foto von Alex' Schulkasse hervor, um mit ihm zusammen herauszufinden, welches der Kinder in einer normalen Familie lebt. Dabei stellen sie fest, dass jede Familie anders ist und dass das die normalste Sache der Welt ist.

Diese liebevoll illustrierte Geschichte zeigt Kindern auf humorvolle Weise die vielfältigen Familienformen auf und hilft ihnen, Anderssein zu akzeptieren.

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Eltern und Angehörige
- ▶ Erzieher
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ im pädagogischen Bereich Tätige
- ▶ Pflegefamilien
- ▶ Adoptivfamilien
- ▶ Patchworkfamilien



Belinda Nowell/Miša Alexander

Wer hat schon eine normale Familie?

Aus dem Englischen übersetzt und mit einem Nachwort versehen von Christel Rech-Simon
38 Seiten, Gb, 2017
Format: 25 x 21 cm
€ (D) 15,95/€ (A) 16,40
ISBN 978-3-8497-0203-8



Belinda Nowell, Autorin, Produzentin, Schauspielerin. Belinda wuchs in diversen Regionalstädten Australiens auf, wo ihre Eltern Betreuungseinrichtungen für Kinder im eigenen Haus leiteten. So wurde sie über die Jahre die große Schwester von fünf Geschwisterkindern.



Miša Alexander, Grafikdesignerin, Bildende Künstlerin, Illustratorin. Als Höhepunkt ihrer Karriere empfindet sie ihre Arbeit für die Vereinten Nationen in Osttimor und in Afghanistan, wo sie ihr Können als Illustratorin und Designerin für Gemeinschaftsprojekte im Bereich Bildung und soziale Inklusion einsetzte.



PRINZESSIN HEIRATET PRINZESSIN!

- ▶ fördert Toleranz und Akzeptanz
- ▶ mit warmen, liebevollen Illustrationen
- ▶ Thema: gleichgeschlechtliche Liebe

Eines schönen Morgens flattert eine Schar kichern-der Zofen ins Schlafgemach der schönen Prinzessin Pompeline und ruft: „Aufwachen, königliche Hoheit! Heute ist ein besonderer Tag!“ So beginnt – ganz klassisches Märchen – die Bildergeschichte von einem mutigen Mädchen, die kurz darauf eine überraschende Wendung nimmt. Pompeline soll heiraten. Sämtliche heiratswillige Prinzen aus dem Königreich präsentieren sich erwartungsgemäß von ihrer allerbesten Seite: Sie ziehen sich schön an, benehmen sich manierlich und bestehen die üblichen Mutproben. Pompeline aber zeigt sich gänzlich unbeeindruckt, denn die schöne Prinzessin hat ein Auge auf eine ganz andere Person geworfen.

Die Geschichte von Pompeline, die gegen alle Konventionen des Hofes der Stimme ihres Herzens folgt, geht natürlich gut aus. Sie ist eine märchenhafte Ermutigung zu mehr Treue zu sich selbst und den eigenen Neigungen – auch wenn die ganze Welt (zunächst) dagegenhält. „Einander lieben, das ist es, was zählt!“

Zielgruppen

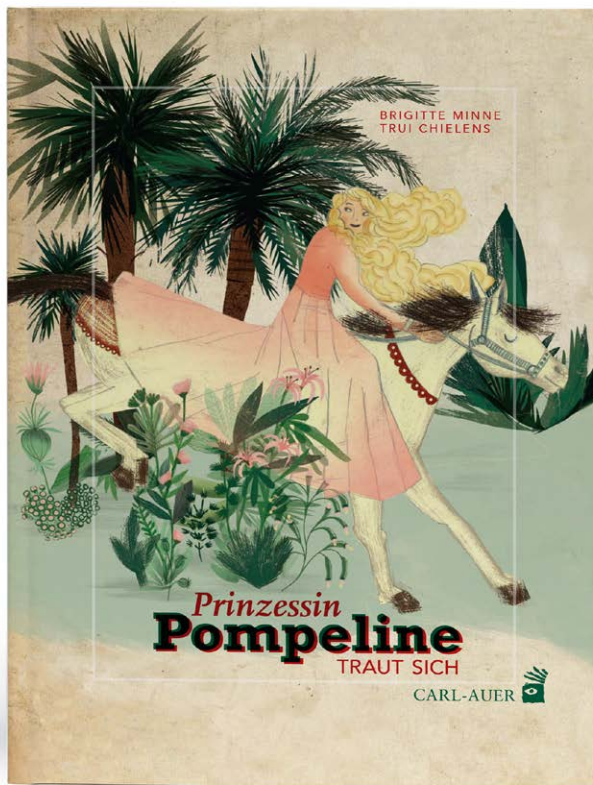
- ▶ Kinder ab 6 Jahren
- ▶ alle, die mit Kindern leben und arbeiten
- ▶ Regenbogenfamilien



Brigitte Minne ist Buchautorin und arbeitet an Zeitschriften, Fernsehprogrammen und Filmen mit. Ihre Arbeiten wurden international vielfach ausgezeichnet.



Trui Chielens, Studium der Bildenden Künste an der Freien Universität Gent, tätig als Illustratorin von Büchern, Plakaten, Flyern, für Kulturzentren, öffentliche Auftraggeber und Tageszeitungen.



Brigitte Minne/Trui Chielens

Prinzessin Pompeline traut sich

Aus dem Englischen übersetzt und mit einem

Nachwort versehen von Christel Rech-Simon

38 Seiten, Gb, 2017

Format: 21 x 30 cm

€ (D) 15,95/€ (A) 16,40

ISBN 978-3-8497-0205-2



FÜR STARKE ANFÄNGE!

- ▶ Das eigene Selbst hat mehr Bedeutung als materielle Güter
- ▶ Freundschaft gibt Kraft
- ▶ macht Mut für Neuanfänge

Jessica blickt mit großen Erwartungen auf ihren ersten Schultag. Aber sie fürchtet sich auch ein wenig davor: Werden die Kinder sie mögen? Wird sie neue Freunde finden?

Sie überlegt sich, wie sie das am besten anstellen könnte – und findet die Lösung in einer großen Schachtel, in die sie alles hineinpackt, was sie den anderen Kindern zeigen möchte: ihren Lieblingstедdy, Muffins, ihren Hund ... Aber alle Versuche, mit diesen Dingen die Aufmerksamkeit der anderen Kinder zu wecken, scheitern. Mutlos und traurig verkriecht sich Jessica schließlich selbst in dem großen Karton – und wird gefunden! Ein Junge will mit ihr Versteck spielen und ihr Freund sein.

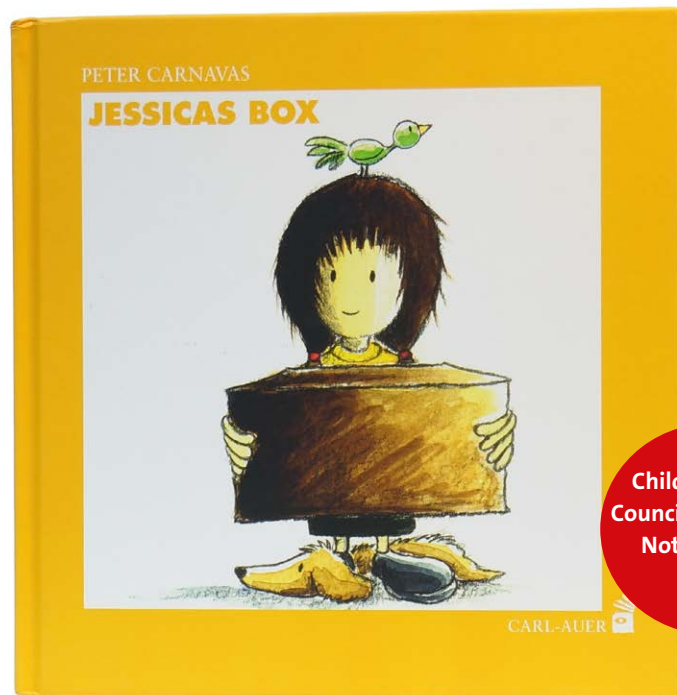
Peter Carnavas erzählt in kurzen Texten und wunderbaren Illustrationen sehr einfühlsam darüber, dass man nicht wegen der Dinge, die man besitzt, gemocht wird, sondern um seiner selbst willen.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Kindertherapeuten
- ▶ Mitarbeiter in Erziehungsberatungsstellen
- ▶ Erzieher



Peter Carnavas schreibt Bilderbücher für Kinder und Erwachsene. Seine Arbeit wurde für viele Preise nominiert, u. a. für den Queensland Premier's Literary Award, den Children's Book Council of Australia Crichton Award und den Speech Pathology Australia's Book of the Year Award. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt, u. a. ins Deutsche, Italienische, Portugiesische und Niederländische.



Children's Book
Council of Australia
Notable Book
Award

Peter Carnavas

Jessicas Box

Aus dem Englischen
übersetzt und mit einem
Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
37 Seiten, Gb, 2014
Format: 24 x 24 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0028-7



WENN OMA ALLES VERGISST

- ▶ fördert Verständnis für Alter, Demenz und Tod
- ▶ kindlich gelassener Umgang mit Altersdemenz
- ▶ stärkt die Beziehung zwischen Großeltern und Enkeln

Die meisten Omas sind nicht immer Omas gewesen. Auch meine Oma nicht. Die war selbst auch mal ein Baby. Erst viel später, als ich zur Welt kam, wurde meine Oma endlich eine Oma. Eines Tages vergaß sie mich aber. Einfach so. Und auch dieses Haus, ihr Zimmer und sich selbst. Sie dachte, sie wäre einfach irgendeine Frau ...

Ein besonderes Bilderbuch, aus dem die Verwunderung eines Kindes über die Lebensgeschichte seiner Oma spricht.

„Ein wunderbares Buch, in dem ein warmes Herz schlägt. Ein Herz für Kinder. Ein Herz für Omas. Ein Herz für die Zeit, die Verbindungen zwischen ihnen knüpft.“

Edward van de Vendel

Zielgruppe

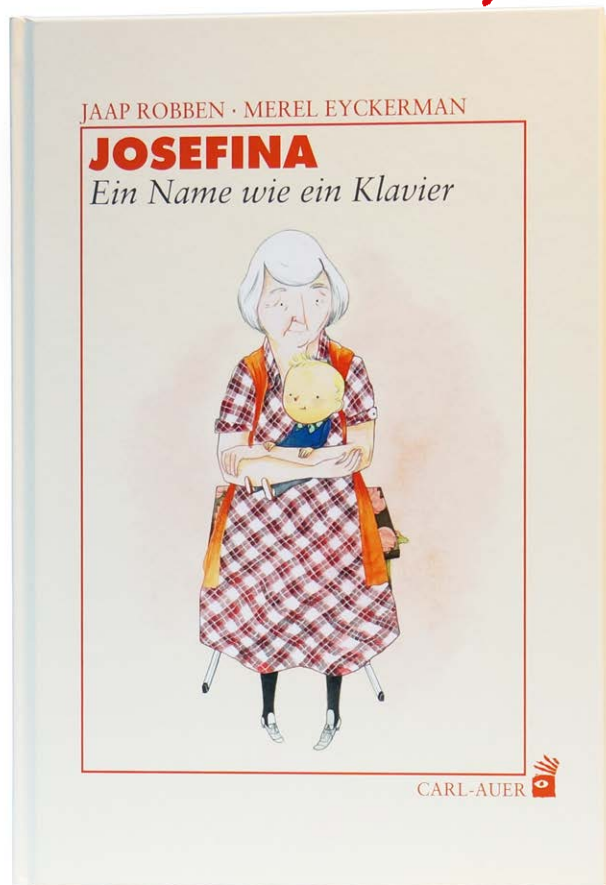
- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Erzieher



Jaap Robben lebt in Nijmegen. Früher wollte er Afrikaner und Archäologe werden, ging dann auf die Schauspielschule, wo sich herausstellte, dass er Schriftsteller und Dichter ist. Er arbeitete mit der Theatergruppe Fien und war Stadtdichter von Nijmegen. Jaap tritt gerne auf, sogar bis in Weißrussland, Oman und Slowenien.



Merel Eyckerman lebt in Antwerpen. Sie studierte Grafikdesign und verbindet nun eine Teilzeitstelle mit dem, was sie am liebsten tut: zeichnen. Merel gewann mehrere Illustratorenwettbewerbe, illustriert Kinder- und Bilderbücher und fertigt Illustrationen für Zeitschriften sowie für ein archäologisches Forschungsprojekt an.



ISBN 978-3-8497-0089-8



Jaap Robben/Merel Eyckerman

Josefina

Ein Name wie ein Klavier

Mit einem Nachwort

von Christel Rech-Simon

Aus dem Niederländischen

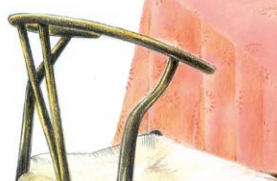
von Weronika M. Jakubowska

32 Seiten, Gb, 2015

Format: 18 x 26 cm

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0089-8



CARL-AUER KIDS

CLEVERNESS, HUMOR

FÜR GROSSE UND KLEINE VEGETARIER



- ▶ international ausgezeichnetes Autorenteam
- ▶ raffiniert servierte Story mit exquisiten Bildern

Trifft eine Katze auf eine Maus, dann ... Wer denkt, die Geschichte sei schnell erzählt und wenig amüsant, der hat die Mäuse des vornehmen Restaurants „Pfote und Kralle“ noch nicht kennengelernt. Äußerst freundlich und zuvorkommend fragt die Maus auf dem Teller von Gentleman-Kater Mister Maxwell: Darf es noch etwas Salz sein? Oder ein Glas Wein zur Speise? Würden Sie mit mir beten? Soll ich Ihnen die Augen verbinden, bevor Sie mich verspeisen?

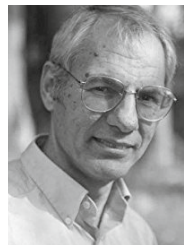
Mister Maxwell kann nur hoffen, dass ihm die gewitzte Maus keine Magenschmerzen bereiten wird ...

Diese clevere Maus-Geschichte wurde vom ForeWord Magazine mit der Goldmedaille des „Book of the Year Award“ und vom School Library Journal als eines der „Best Books“ ausgezeichnet.

Frank Asch/Devin Asch
Mister Maxwells Maus
Aus dem Englischen
von Christel Rech-Simon
36 Seiten, Gb, 2017
Format: 24 x 28 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0189-5

Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Eltern und Großeltern
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Pädagogen
- ▶ Sozialarbeiter
- ▶ Querdenker



Frank Asch, geboren 1946, ist Autor und Illustrator von über 70 Kinder- und Bilderbüchern. Besondere Bekanntheit erlangte seine Bilderbuch-Reihe „Mondbär“. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. „Mister Maxwells Maus“ ist gemeinsam mit seinem Sohn Devin entstanden.

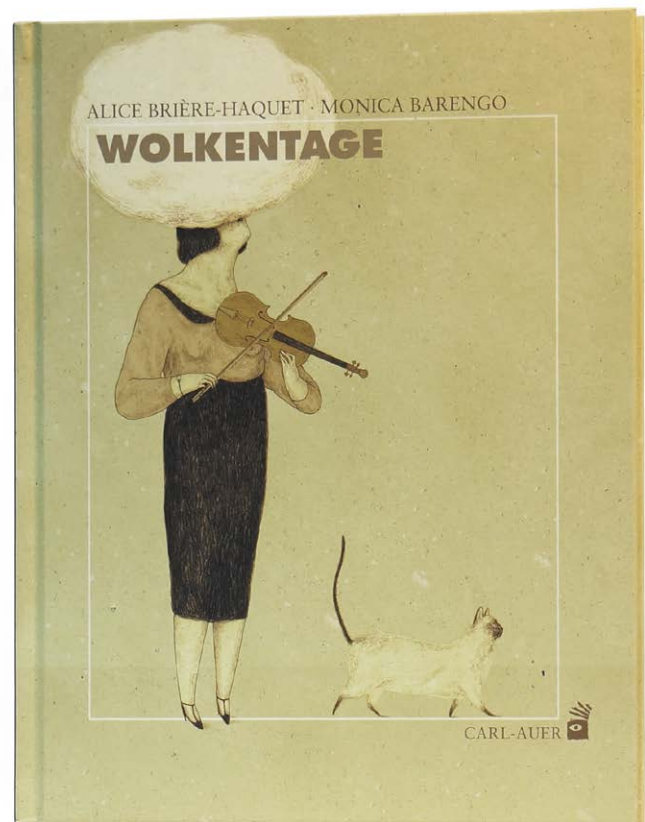
Devin Asch, geboren 1979, ist Fotograf und Illustrator.

FÜR TAGE WIE DIESE

- ▶ kindgerechte Metaphern für Traurigkeit und Niedergeschlagenheit
- ▶ für Kinder, die Stimmungsschwankungen erleben – eigene oder fremde

Kinder kennen das – von sich und von ihren Eltern: Tage, an denen man verstimmt ist, in denen sich eine Wolke über das Gemüt legt, die alles verdunkelt. Mit eindrucksvollen Bildern zeigt das Buch, wie sich eine solche Stimmung wie ein Nebel über alles legt, und die Welt ganz grau wird. Eine Verstimmung bedeutet aber auch, dass man sensibel und feinfühlig für das Leben ist, für die Hochs und Tiefs, dass man alles mit allen Sinnen wahrnimmt. An sich eine schöne Eigenschaft, die uns Menschen ausmacht. Auch das kommt hier zum Vorschein.

Kinder erleben auch manchmal Stimmungsschwankungen bei ihren Eltern. Dieses Buch kann helfen, Kinder in einer solchen Phase zu trösten und ihnen Zuversicht zu vermitteln. Denn wenn man Hoffnung hat, ist alles halb so schlimm.



Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 6 Jahren
- ▶ Erwachsene
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten



Alice Brière-Haquet arbeitete zunächst als Lehrerin. Seit der Geburt ihrer Kinder widmet sie sich dem Schreiben. Ihre Kinderbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt, einige auch auf Deutsch. Alice Brière-Haquet lebt mit ihrer Familie in Caen.

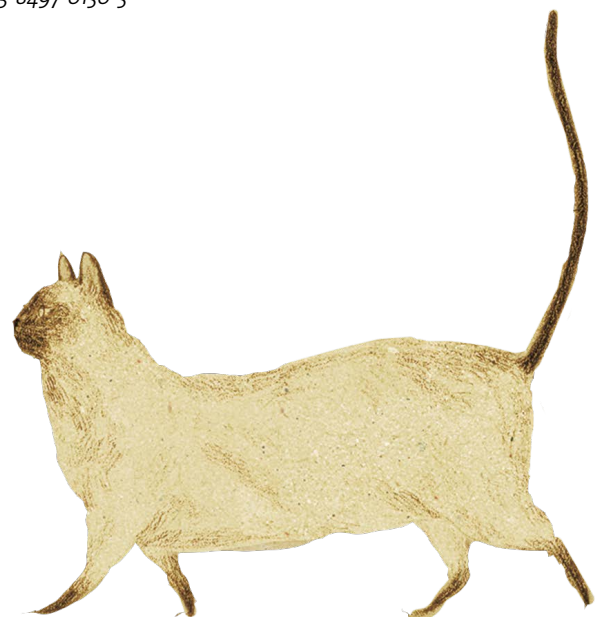


Monica Barengo ist Künstlerin und Illustratorin aus Italien und hat sich seit ihrer Kindheit dem Zeichnen von Büchern verschrieben. Sie erhielt ein Stipendium der Universität Turin und wurde 2012 für den Preis der Internationalen Kinderbuchmesse in Bologna und 2013 für den „Previsioni Future“ der Associazione Illustratori ausgewählt.

Alice Brière-Haquet/
Monica Barengo

Wolkentage

Aus dem Italienischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
32 Seiten, Gb, 2016
Format: 21 x 27 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0150-5



WAS IST NUR LOS MIT PAPA?

ISBN 978-3-8497-0017-1



Sharon McGuinness/Shannon Melville

Papa ist wieder da

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
36 Seiten, Gb, 2013
Format: 21 x 27 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0017-1

- ▶ für Familien mit depressivem Elternteil
- ▶ für die Kinder solcher Eltern hat es eine präventive, stressreduzierende Funktion

Was ist nur los mit Papa? Traurig sitzt er im Garten, und wenn Emma ihn anspricht, reagiert er kaum. Hat sie etwas falsch gemacht? Hat er sie nicht mehr lieb?

Die Mutter tröstet Emma und erklärt ihr, dass das Verhalten des Vaters nichts mit ihr zu tun hat. Sie macht ihr Hoffnung, dass es ihm bald wieder besser gehen wird. Und tatsächlich: Langsam wird die Welt von Emmas Vater wieder bunt und er kehrt zu ihr zurück.

Shannon Melville findet ausdrucksstarke Bilder für diese bewegende Geschichte von Sharon McGuinness. Sie entlastet Kinder von Schuldgefühlen und ist für Familien und Angehörige eine berührende Einstiegshilfe für Gespräche.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Familien mit depressivem Elternteil
- ▶ Mitarbeiter in Kliniken
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten



Sharon McGuinness

arbeitet als Lehrerin und Schulbibliothekarin in einer Grundschule im australischen Neusüd-wales, macht Bilderbücher und schreibt kurze Romane für Kinder.



Shannon Melville

lebt als freiberufliche Illustratorin, Grafikdesignerin und Kunstlehrerin in Perth, Australien.



KINDER TRAUERN ANDERS ALS ERWACHSENE

- ▶ für die Erinnerung an einen lieben Menschen
- ▶ Hilfe bei der Trauerarbeit
- ▶ renommierter Autor Roddy Doyle

Hanna ist noch sehr klein, als ihre Mutter stirbt. Sie lebt jetzt allein mit ihrem Vater, der den Verlust nicht verschmerzt, erstarrt und ihr deshalb nicht helfen kann, die Trauer um die Mutter zu bewältigen. Trotzdem entwickelt sich Hanna zu einem „gut funktionierenden“ und scheinbar fröhlichen Mädchen. In ihrem Inneren aber sieht es ganz anders aus: Sie ist oft traurig und sie leidet darunter, dass sie sich nicht an das Gesicht ihrer Mutter erinnern kann.

Doch eine weise Frau zeigt ihr, wie sie die Erinnerung wiedergewinnen, die Traurigkeit zulassen und die Verbindung zur Mutter für sich und den Vater wieder herstellen kann.

Das Buch demonstriert die Phasen des Trauerprozesses, die notwendig sind, um die Persönlichkeit wachsen und reifen zu lassen. Und Hannas Geschichte eröffnet auch anderen Trauernden (Kindern wie Erwachsenen) einen Weg, diesen Prozess nachzuerleben. Es ist nie zu spät ...

Das Buch ist auch auf Italienisch, Portugiesisch (Brasilien), Japanisch und Koreanisch erschienen.

Zielgruppe

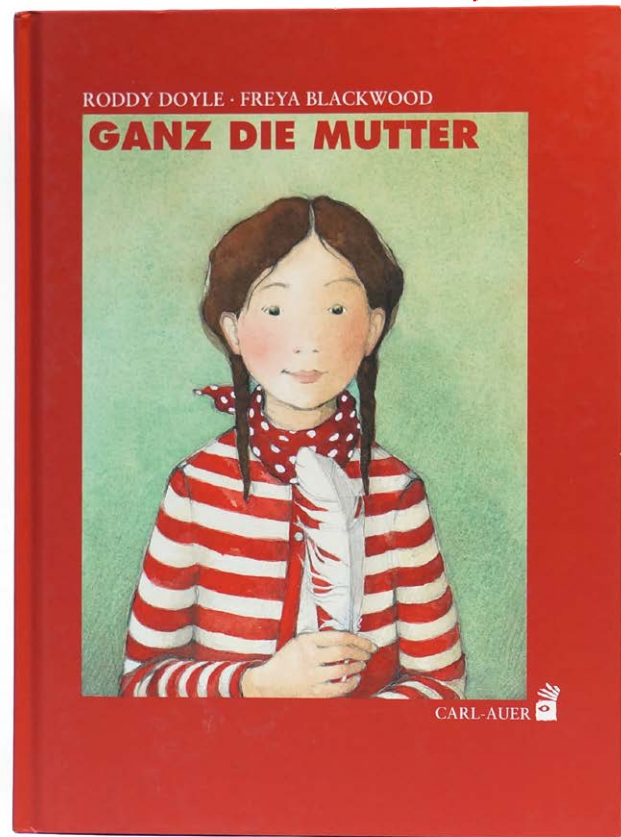
- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Kindertherapeuten
- ▶ Eltern, Erzieher, Lehrer
- ▶ Psychotherapeuten



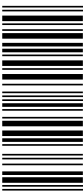
Roddy Doyle, geboren in Dublin, ist einer der bekanntesten und am meisten gefeierten irischen Autoren des späten 20. Jahrhunderts, der u. a. den Booker Prize für seinen Roman „Paddy Clark Ha Ha Ha“ gewann. Drei seiner Romane wurden von Alan Parker und Stephen Frears verfilmt.



Freya Blackwood wurde in Schottland in eine künstlerisch begabte Familie geboren und lebt heute in Orange, Neusüdwesten, Australien.



ISBN 978-3-8497-0029-4



Roddy Doyle/Freya Blackwood

Ganz die Mutter

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon

39 Seiten, Gb, 2014

Format: 21 x 28 cm

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0029-4



ERINNERUNGEN EINEN SCHÖNEN PLATZ GEBEN

ISBN 978-3-8497-0067-6



Peter Carnavas
Die wichtigen Dinge
Aus dem Englischen
von Harald Kiesel
Mit einem Nachwort
von Christel Rech-Simon
36 Seiten, Gb, 2015
Format: 24 x 24 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0067-6

- ▶ Hilfe beim Umgang mit Trauer und Verlust
- ▶ unterstützt Alleinerziehende und ihre Kinder
- ▶ Pflege der Erinnerung an einen geliebten Menschen

Christophers Mutter hat ganz schön viel zu tun. Sie muss alles alleine machen, denn Christophers Vater ist aus ihrem Leben verschwunden.

Eines Tages bringt sie die zurückgelassenen Sachen des Vaters zum Trödelladen. Doch schon wenige Tage später geschieht Merkwürdiges: Notenblätter, ein Schlapphut, Hausschuhe, eine alte Tasse tauchen nach und nach wieder an ihrem Platz auf ...

Einfühlsam, mit wenigen Worten und wunderbaren Illustrationen zeigt Peter Carnavas, wie unterschiedlich wir mit Verlust umgehen und wie bedeutsam scheinbar unwichtige Dinge dabei sein können.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Kinder, Eltern und Großeltern
- ▶ Kindertherapeuten
- ▶ Erzieher und Lehrer
- ▶ Psychotherapeuten



Peter Carnavas schreibt Bilderbücher für Kinder und Erwachsene. Seine Arbeit wurde für viele Preise nominiert, u. a. für den Queensland Premier's Literary Award, den Children's Book Council of Australia Crichton Award und den Speech Pathology Australia's Book of the Year Award. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt, u. a. ins Deutsche, Italienische, Portugiesische und Niederländische.



DA UND DORT ZU HAUSE

- ▶ unterstützt Kinder, die zwischen zwei Zuhause pendeln
- ▶ fördert die Kommunikation in getrennten Familien
- ▶ Ausmalbuch für Pendelkinder

Viele Kinder haben heute zwei Zuhause. Das ist nicht immer einfach, es hat aber auch Vorteile: Man hat zweimal Spielsachen, zweimal Freunde, zweimal Lieblingsplätze, vielleicht zweimal Haustiere und so weiter. Und in jedem Zuhause kann man was anderes erleben, was anderes spielen, was anderes entdecken.

In diesem Buch dürfen die Kinder zeigen, was es in den zwei Zuhause alles gibt. Sie können es malen, schreiben, einkleben – wie es Ihnen gefällt.



ISBN 978-3-8497-0186-4



Zielgruppen

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Eltern
- ▶ PädagogInnen
- ▶ Erzieher
- ▶ Kindertherapeuten
- ▶ Therapeuten

Ben Furman/Mathias Weber

Meine zwei Zuhause

Mit einem Nachwort von Ben Furman

Aus dem Englischen von

Weronika M. Jakubowska

36 Seiten, Kt, Fadenheftung, 2016,

Format: 24 x 24 cm

€ (D) 12,95/€ (A) 13,40

ISBN 978-3-8497-0186-4

Ausmalbuch
für Pendelkinder


Ben Furman, Psychiater und Psychotherapeut, ist Mitbegründer des Helsinki Brief Therapy Institute, das er zusammen mit Tapani Ahola leitet. Publikation u. a.: *Gut gemacht! Das „Ich-schaffs!“-Programm für Eltern und andere Erzieher* (3. Aufl. 2017).

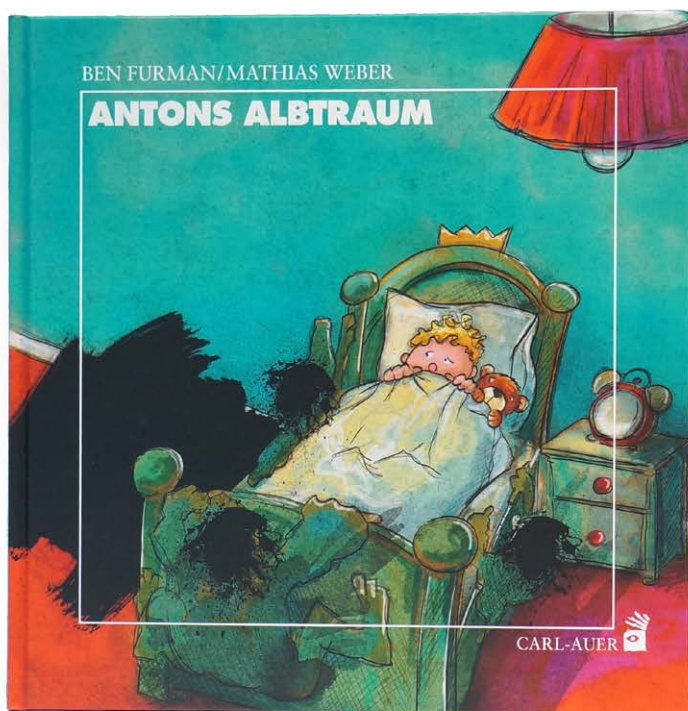


Mathias Weber, freier Illustrator und Grafiker mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. In den letzten 15 Jahren entstanden rund 50 Bücher, darunter auch Farbillustrationen zu Jim Knopf und den Büchern von Otfried Preußler.



WAS GROSSMUTTER NOCH WUSSTE ...

ISBN 978-3-8497-0087-4



Ben Furman/Mathias Weber

Antons Albtraum

Aus dem Englischen von
Weronika M. Jakubowska

Mit einem Nachwort
von Ben Furman

30 Seiten, Gb, 2016

Format: 24 x 24 cm

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0087-4



- eine wunderschön einfach erzählte Geschichte
- wirksame Hilfe bei kindlichen Albträumen
- zauberhaft illustriert von Mathias Weber

Antons Albtraum ist die Geschichte eines kleinen Jungen, der einen immer wiederkehrenden Albtraum hat. Er will nicht einschlafen, weil er Angst vor dem Traum hat. Und dann gehen seine Eltern auch noch aus, und er muss bei seiner Oma schlafen. Die weiß ja noch gar nichts von seinen Albträumen! Aber dann ist gerade sie es, die Anton hilft, eine Lösung für sein Problem zu finden. Von ihr erfährt er, dass alle Träume ein glückliches Ende haben – man muss sie nur zu Ende träumen.

Zauberhaft sind die Illustrationen, die Mathias Weber für die deutsche Ausgabe dieses finnischen Kinderbuchs angefertigt hat. Der freie Illustrator und Grafiker hat bereits zahlreiche Kinderbücher illustriert und mitgestaltet, so z. B. Klassiker wie „Die kleine Hexe“, „Das kleine Gespenst“, „Der kleine Wassermann“ und „Jim Knopf“, für die er die Innenbuchillustrationen koloriert hat).

Zielgruppen

- Kinder ab 4 Jahren
- Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten
- alle, die mit Kindern leben und arbeiten
- Erzieher
- Sozialpädagogen



Ben Furman, Psychiater und Psychotherapeut, ist Mitbegründer des Helsinki Brief Therapy Institute, das er zusammen mit Tapani Ahola leitet. Publikation u. a.: *Gut gemacht! Das „Ich-schaffs!“-Programm für Eltern und andere Erzieher* (3. Aufl. 2017).



Mathias Weber, freier Illustrator und Grafiker mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. In den letzten 15 Jahren entstanden rund 50 Bücher, darunter auch Farbillustrationen zu Jim Knopf und den Büchern von Otfried Preußler.

ANGSTMONSTER ZÄHMEN

- ▶ hilft Ängste zu relativieren und zu überwinden
- ▶ spannende Geschichte mit überraschendem Ende
- ▶ Autor der beliebten Kinderbuchreihe „Die kleine Prinzessin“

Ein zottiges Ungeheuer, das von seinem Raumschiff aus das Weltall unsicher macht, nimmt eines Tages Kurs auf die Erde. Es will sich den kleinen Tommy holen, der vor Ungeheuern ziemliche Angst hat. Als sich das Ungeheuer eines Morgens mit schauerlichem Gebrüll auf Tommy stürzt, muss es zu seinem Erstaunen feststellen, dass Tommy ein klein wenig größer ist als gedacht ...

Tony Ross' farbenprächtigt illustrierte Geschichte hilft Kindern, mit Ängsten anders umzugehen, sie zu relativieren, um nicht im wahrsten Sinne des Wortes von der Angst aufgefressen zu werden.



Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Kinder, Eltern und Großeltern
- ▶ Pädagogen und Erzieher
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten

Tony Ross

Ich komm dich holen!

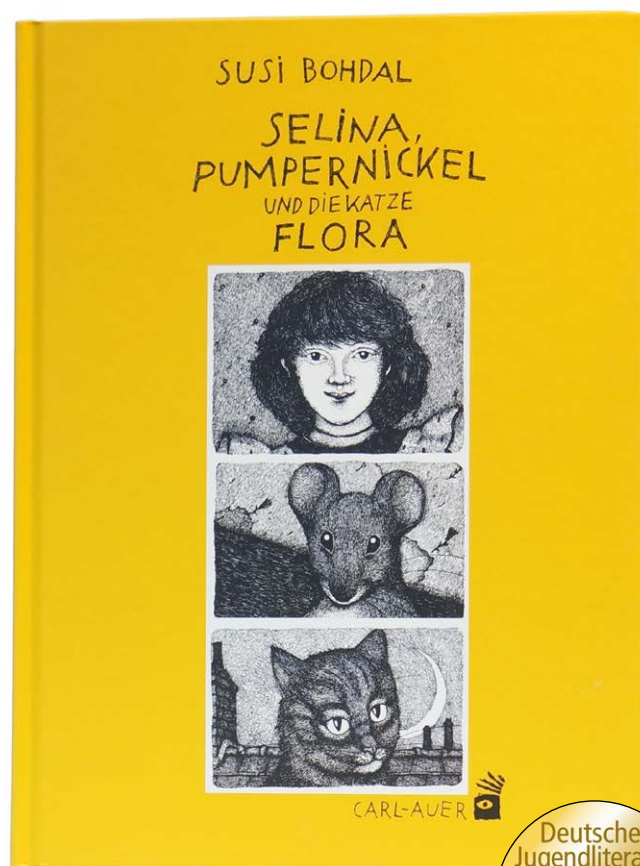
Aus dem Englischen von Eva Riekert
Mit einem Nachwort von Karl L. Holtz
28 Seiten, Gb, 2015
Format: 24 x 28 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0051-5



Tony Ross, 1938 in London geboren, lehrte an der Liverpool School of Art und arbeitete als Cartoonist und Grafiker, bevor er sich dem Bilderbuch widmete. Er ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren mit weltweitem Renommee. Zu seinen bekanntesten Büchern gehören die aus der Reihe „Die kleine Prinzessin“. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen u. a. wurde er 1986 mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis ausgezeichnet.



MIT DER ANGST KATZ UND MAUS SPIELEN



Susi Bohdal
**Selina, Pumpernickel
und die Katze Flora**

Mit einem Nachwort
von Karl L. Holtz
30 Seiten, Gb, 2014
Format: 21 x 28 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0030-0



- ▶ lange vergriffener Kinderbuch-Klassiker neu aufgelegt
- ▶ ausgezeichnet mit dem Deutschen Jugendliteraturpreis
- ▶ wird mit viel Erfolg in der Kinder- und Jugendlichentherapie eingesetzt

Wohl kein anderes Bilderbuch wird häufiger in der psychotherapeutischen Praxis verwendet als dieses. Das mag an der anspruchsvollen und kindgemäßen Darstellung liegen, vor allem aber an der ambivalenten Atmosphäre, der sich kein Kind (und kein Erwachsener) entziehen kann.

Selina befreundet sich mit dem Mäuserich Pumpernickel, der bei ihr Zuflucht vor der unbittlichen Katze Flora sucht. Doch auch Selina hat Angst vor der Katze, und der Mäuserich kann ihr mit seiner Erfahrung im Umgang mit Angst hilfreich zur Seite stehen. Er lehrt sie, der Gefahr ins Auge zu blicken und sich mit der Bedrohung auseinanderzusetzen – eine sichere Methode, riesige Katzen schrumpfen zu lassen.

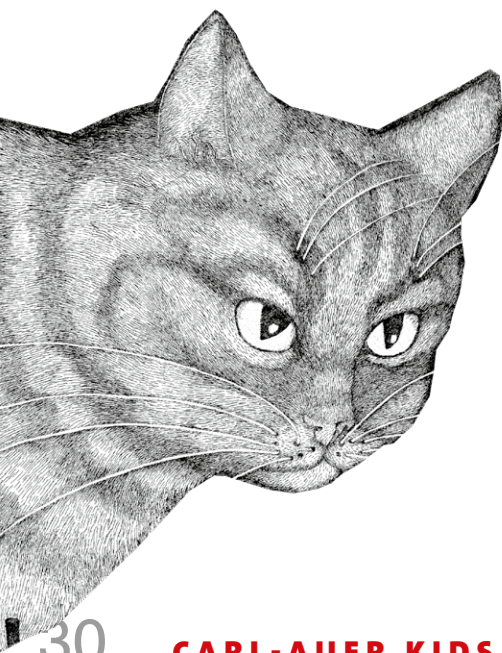
Das Buch spricht schon Vorschulkinder an. Es vermittelt entwicklungsfördernde Strategien für den Umgang mit Angstsituationen und liefert vielfältige Ansätze zu ihrer Bewältigung.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Eltern, Großeltern
- ▶ Erzieher



Susi Bohdal ist Malerin, Illustratorin und Autorin zahlreicher ausgezeichnete Bilderbücher. Sie lebt und arbeitet in Wien.



SEE YOU LATER, ALLIGATOR!

- ▶ neue deutsche Ausgabe des lange vergriffenen Bilderbuchklassikers
- ▶ witzig-humvoller Umgang mit dem Thema Angst und Albträume
- ▶ weltweit renommierter Autor und Illustrator

Der kleine Junge ist sehr vorsichtig, wenn er abends ins Bett geht. Denn darunter wohnt ein Krokodil. Seine Eltern können nicht helfen, weil sie das Krokodil einfach nicht sehen. Also nimmt er die Sache selbst in die Hand. Am besten ist es doch, man lockt das Krokodil mit einem leckeren Mitternachtshappen in die Garage! Ob das funktioniert?

Der renommierte Kinderbuchautor Mercer Mayer hat mit dieser Bildergeschichte einen Kinderbuch-Klassiker geschrieben. Die frühere deutsche Ausgabe war lange vergriffen und wurde in der Reihe Carl-Auer KIDS neu aufgelegt.



Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 4 Jahren
- ▶ Eltern
- ▶ Großeltern
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Erzieher



Mercer Mayer ist Autor und Illustrator von mittlerweile über 300 Kinder- und Bilderbüchern. Weltweit bekannt wurde er durch die Reihen „Little Critter“ und „Little Monster“.

Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. als Künstler des Jahres 2007 beim National Book Festival der Library of Congress, USA. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt.

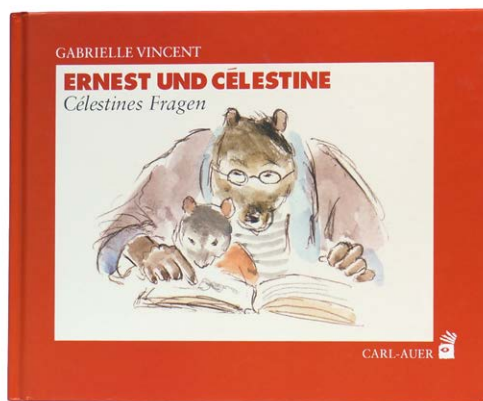
Mercer Mayer

Da liegt ein Krokodil unter meinem Bett

Aus dem Englischen
von Christel Rech-Simon
Mit einem Nachwort
von Karl L. Holtz
40 Seiten, Gb, 2015
Format: 21 x 27 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0090-4



HERKUNFT, ADOPTION



Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
 Célestines Fragen**

Aus dem Französischen von
 Christel Rech-Simon und Heidi Varin
 Mit einem Nachwort von
 Christel Rech-Simon
 42 Seiten, Gb, 2013
 Format: 24 x 19 cm
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-89670-882-3

- ▶ Kindertherapie ohne Krankenschein
- ▶ kindgerechte Umsetzung eines typischen
 Adoptivkindproblems: Wo komme ich her?

In dieser Geschichte bringt Célestine Ernest in große Verlegenheit, als sie ihn mit der Frage bedrängt, wo und wie sie geboren wurde. Ernest ist hin- und hergerissen zwischen Fürsorge und Vermeidung einer Antwort. Denn er hat Célestine als Baby aus dem Mülleimer gerettet und möchte ihr diese Wahrheit eigentlich gern ersparen. Letztendlich erfährt Célestine von einem nahezu verzweiferten Ernest die Wahrheit. Sie spielt ihre eigene Geschichte danach immer wieder durch und kann so nach und nach ihre Biografie akzeptieren – genau so, wie es Kinder auch im richtigen Leben machen.

Ein wunderbares Kinderbuch, das seine therapeutische Wirkung ganz nebenbei entfaltet.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten
- ▶ Erzieherisch Tätige
- ▶ Familientherapeuten
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ alle, die mit Kindern leben und arbeiten

EIFERSUCHT



Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
 Célestines Entdeckung**

Aus dem Französischen von
 Christel Rech-Simon und Heidi Varin
 Mit einem Nachwort
 von Christel Rech-Simon
 32 Seiten, Gb, 2013
 Format: 28 x 24 cm
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0015-7

- ▶ zeigt Ausweg aus kindlicher Frustration und Enttäuschung
- ▶ unterstützt das kindliche Selbstwertgefühl
- ▶ wunderschön gezeichnet

Ernest, der Bär, und Célestine, die Maus, passen auf den ersten Blick überhaupt nicht zusammen. Trotzdem sind die beiden ein Herz und eine Seele. Eines Tages macht Célestine eine Entdeckung, die ihr Vertrauen wanken lässt. Als sie während seiner Abwesenheit heimlich in Ernests Schubladen stöbert, entdeckt sie alte Bilder. Sie zeigen Ernest mit vielen Mäusekindern, die ihn fröhlich umringen ... Aber keines davon zeigt sie! Célestine ist eifersüchtig. Erst traut sie sich nicht, ihre Gefühle zu offenbaren, schließlich hat sie in Ernests Sachen geschnüffelt. Ihm gelingt es schließlich, das Geheimnis von Célestines Kummer behutsam zu lüften – und beide finden eine Lösung, die nicht nur die kleine Maus zum Strahlen bringt.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 5 Jahren
- ▶ Eltern, Großeltern, Onkel und Tanten
- ▶ Erzieherisch Tätige
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ alle, die mit Kindern leben und arbeiten

GESCHWISTERLIEBE

- ▶ liebevolle Geschenkbuch-Ausstattung
- ▶ schönes Mitbringsel für Geschwisterkinder

Die kleine Schwester beobachtet die große Schwester. Und die Kleine mag – wie könnte es anders sein –, was die Große mag: „Meine Schwester mag ... – und ich auch.“

Geschwister eifern sich nicht nur gegenseitig nach, sie helfen einander auch zu wachsen. Kein Wunder, wenn es am Ende heißt: „Meine Schwester mag ... mich!“

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 3 Jahren
- ▶ Geschwister
- ▶ Eltern, die mit Geschwisterproblemen konfrontiert sind



Jane Glynn

Meine Schwester mag ...

Aus dem Englischen
von Christel Rech-Simon
28 Seiten, Japanbindung, 2013
Format: 12 x 12 cm
€ (D) 4,95/€ (A) 5,10
ISBN 978-3-8497-0016-4



UMGANG MIT MEDIKAMENTEN

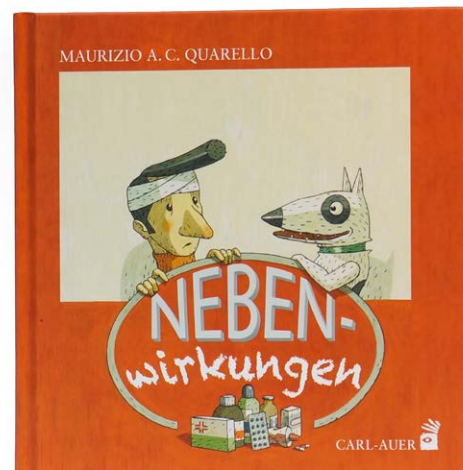
- ▶ so humorvoll kann ein Beipackzettel aussehen

Was tun, wenn die Haare büschelweise ausfallen? Am besten einen Arzt fragen, denkt sich der feine Herr. Der Arzt hat auch gleich ein Mittelchen parat. Aber statt besser wird es schlimmer: Mit rot angeschwollenen Augen rennt der besorgte Mann zum nächsten Arzt. Dieser hat wieder ein passendes Mittelchen zur Hand – und so beginnt ein fürchterlicher Kreislauf: Jedes Wundermittel gegen neue Beschwerden bringt unbekannte Nebenwirkungen hervor. Bis der Mann keine Lust mehr hat, die Medikamente allesamt auf den Müll befördert und sich seines gesunden Lebens mit Glatze erfreut.

Maurizio A. C. Quarello verleiht der bittersüßen Geschichte mit eindrucksvollen, farbintensiven Zeichnungen eine gute Portion Humor.

Zielgruppe

- ▶ Kinder ab 6 Jahren
- ▶ Kinder- und Jugendlichentherapeuten
- ▶ Mitarbeiter in Erziehungsberatungsstellen
- ▶ Eltern und Großeltern



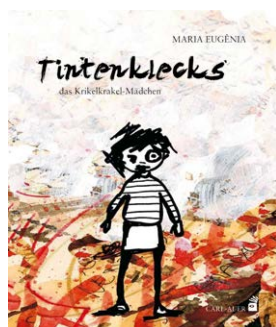
Maurizio A. C. Quarello

Nebenwirkungen

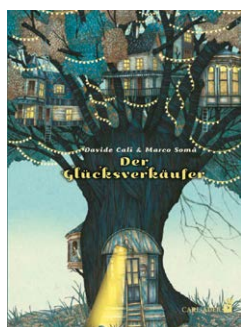
Aus dem Italienischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
39 Seiten, Gb, 2014
Format: 20 x 20 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0027-0



Gesamtprogramm Carl-Auer Kids



ISBN 978-3-8497-0319-6
9 783849 703196



ISBN 978-3-8497-0320-2
9 783849 703202



ISBN 978-3-8497-0288-5
9 783849 702885



ISBN 978-3-8497-0280-9
9 783849 702809



ISBN 978-3-8497-0253-3
9 783849 702533



ISBN 978-3-8497-0252-6
9 783849 702526



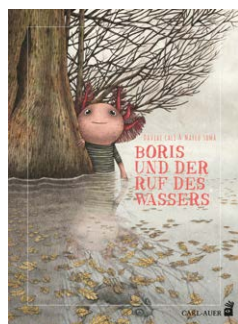
ISBN 978-3-8497-0178-9
9 783849 701789



ISBN 978-3-8497-0149-9
9 783849 701499



ISBN 978-3-8497-0227-4
9 783849 702274



ISBN 978-3-8497-0207-6
9 783849 702076



ISBN 978-3-8497-0203-8
9 783849 702038



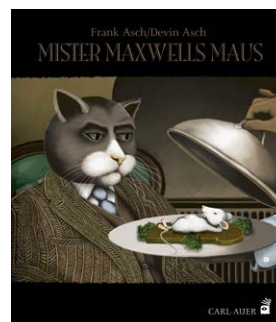
ISBN 978-3-8497-0205-2
9 783849 702052



ISBN 978-3-8497-0028-7
9 783849 700287



ISBN 978-3-8497-0089-8
9 783849 700898



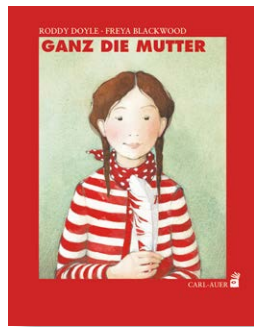
ISBN 978-3-8497-0189-5
9 783849 701895



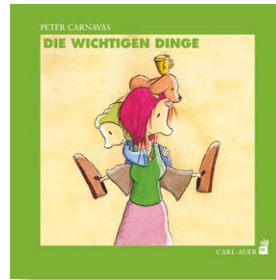
ISBN 978-3-8497-0150-5
9 783849 701505



ISBN 978-3-8497-0017-1
9 783849 700171



ISBN 978-3-8497-0029-4
9 783849 700294



ISBN 978-3-8497-0067-6
9 783849 700676



ISBN 978-3-8497-0186-4
9 783849 701864



ISBN 978-3-8497-0087-4
9 783849 700874



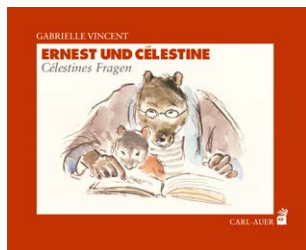
ISBN 978-3-8497-0051-5
9 783849 700515



ISBN 978-3-8497-0030-0
9 783849 700300



ISBN 978-3-8497-0090-4
9 783849 700904



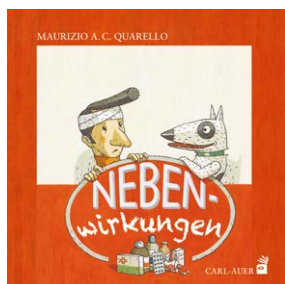
ISBN 978-3-89670-882-3
9 783896 708823



ISBN 978-3-8497-0015-7
9 783849 700157



ISBN 978-3-8497-0016-4
9 783849 700164



ISBN 978-3-8497-0027-0
9 783849 700270



Ihre Ansprechpartner

im Verlag

Vertriebsleitung/Marketing

Birgit Bleil
Tel +49 6221 6438 20
bleil@carl-auer.de

Vertriebs- und Marketingassistentz

Katharina Schüch
Tel +49 6221 6438 14
schuech@carl-auer.de

Kundenbetreuung

Kristiana Metzner
Tel +49 6221 6438 0
kundenservice@carl-auer.de

Finanzwesen

Elvira Schwebler
Tel +49 6221 6438 18
schwebler@carl-auer.de

Online- und Kongressmarketing

Lukas Lestinsky
Tel +49 6221 6438-34
lestinsky@carl-auer.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Connie Lorenz
Tel +49 6221 6438-17
lorenz@carl-auer.de

Carl-Auer Akademie

Matthias Ohler
Tel +49 6221 6438-15
ohler@carl-auer.de

Auslieferungen

Deutschland

Koch, Neff & Oetinger GmbH
Kundenservice
Norbert Petzolt
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Tel +49 711-7899 2116
Fax +49 711-7899 1010
carl-auer@kno-va.de

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1.680 14-0
Fax +43 1.688 71 31
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Bestellungen und
lieferbedingte Reklamationen
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel +41 62 209262-6
Fax +41 62 209262-7
kundendienst@buchzentrum.ch

Kundenservice/Vertrieb/ Marketing
DESSAUER
Räffelstraße 32
CH-8045 Zürich
Tel +41 44 466 96 96
Fax +41 44 466 96 69
dessauer@dessauer.ch

Vertretungen

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Roland Fürst
Verlagsvertretung
Bertha von Suttnergasse 13
A-2700 Wiener Neustadt
Mobil +43 644 391 28 40
Fax +43 125 330 337 662
roland.fuerst@mohrmorawa.at

Schweiz

Engros Buchhandlung Dessauer
Claudia Gyr/Stefan Reiss
Räffelstraße 32
CH-8045 Zürich
Tel +41 44 466 96 96
Fax +41 44 466 96 69
claudia.gyr@dessauer.ch
stefan.reiss@dessauer.ch



Carl-Auer Verlag GmbH

Vangerowstraße 14
69115 Heidelberg
Telefon: +49 6221 6438-0
Telefax: +49 6221 6438-22
E-Mail: kundenservice@carl-auer.de