



Carl-Auer Kids

Bilderbücher im Carl-Auer Verlag

Bilderbücher, die Kummer wegzaubern!

Die Fangemeinde der Reihe Carl-Auer Kids wächst stetig, und in Fachkreisen ernten die Geschichten um Josefina, Anton, Jessica, Bodo, Ernest, Célestine und die anderen Helden höchstes Lob. Das liegt an ihren diskreten, fast beiläufigen therapeutischen Botschaften. Unaufdringlich entstehen so nach vielen Seiten offene Erzählräume, in die Kinder allein oder in Begleitung von Erwachsenen eintreten und sich darin bewegen können.

Die durchweg erstklassige künstlerische Gestaltung dient nicht nur der Illustration des Erzählten. Sie fügt fast immer eine zusätzliche Ebene zur eigentlichen Geschichte hinzu, auf der es unzählige Entdeckungen zu machen gibt, die nicht ausdrücklich beschrieben sind.

Eltern, Erziehern, Therapeuten und Lehrern bieten Begleittexte dazu wertvolle Hinweise auf Lösungsangebote für die Nöte, um die es jeweils geht. Seien es Ängste, Trauer, oder mangelndes Selbstvertrauen, auch die ganz großen emotionalen Themen betreffen Kinder und verlangen nach kindgerechten Darstellungen, die ganz nebenbei auch Erwachsenen auf die Sprünge helfen können.



CARL AUER KIDS





Belinda Nowell/
Miša Alexander

Wer hat schon eine normale Familie?

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort ver-
sehen von Christel Rech-Simon
38 Seiten, Gb
25 x 21 cm, 2017
€ (D) 15,95/€ (A) 16,40
ISBN 978-3-8497-0203-8
ab 5 Jahren
erscheint 9/2017

Was heißt schon normal?

Der kleine Alex berichtet seinen Schulfreunden eine sensationelle Neuigkeit: Er hat ein Schwesterchen bekommen. Ihr Name ist Emma, und sie ist schon ein Jahr alt. Emma ist nämlich ein Pflegekind. Alle Kinder freuen sich, außer Jimmy Martin, der mault: „Das ist doch keine normale Familie mit einem neuen Baby, das schon ein Jahr alt ist!“ Das kränkt und verunsichert Alex sehr, denn er selbst ist auch ein Pflegekind. Zu Hause fragt er seine Mutter: „Sind wir normal?“ „Ganz und gar nicht!“, antwortet sie und zieht ein Foto von Alex' Schulklasse hervor, um mit ihm gemeinsam herauszufinden, welches andere Kind in einer normalen Familie lebt.

Mehr wird nicht verraten. Nur so viel: Große und kleine Leser lernen hier jede Menge über die wunderbare Bandbreite von Möglichkeiten und Abweichungen von allem, was andere Leute „normal“ nennen.

Belinda Nowell, Autorin, Produzentin, Schauspielerin. Belinda wuchs in diversen Regionalstädten Australiens auf, wo ihre Eltern Betreuungseinrichtungen für Kinder im eigenen Haus leiteten. So wurde sie über die Jahre die große Schwester von fünf Geschwisterkindern.

Miša Alexander, Grafikdesignerin, Bildende Künstlerin, Illustratorin. Als Höhepunkt ihrer Karriere empfindet sie ihre Arbeit für die Vereinten Nationen in Osttimor und in Afghanistan, wo sie ihr Können als Illustratorin und Designerin für Gemeinschaftsprojekte im Bereich Bildung und soziale Inklusion einsetzte.





Brigitte Minne/
Trui Chielens

**Prinzessin Pompeline
traut sich**

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort
versehen von Christel Rech-Simon
38 Seiten, Gb
21 x 30 cm, 2017
€ (D) 15,95/€ (A) 16,40
ISBN 978-3-8497-0205-2
ab 6 Jahren

Prinzessin heiratet Prinzessin!

Eines schönen Morgens flattert eine Schar kichernder Zofen ins Schlafgemach der schönen Prinzessin Pompeline und ruft: „Aufwachen, königliche Hoheit! Heute ist ein besonderer Tag!“

So beginnt – ganz klassisches Märchen – die neue Bildergeschichte um ein eigensinniges Mädchen, die kurz darauf eine recht überraschende Wendung nimmt. Der Reihe nach!

Die Zofen kündigen Pompeline die Ankunft sämtlicher heiratswilliger Prinzen aus dem Königreich und den benachbarten Fürstenhäusern an. Diese präsentieren sich erwartungsgemäß von ihrer allerbesten Seite: Sie ziehen sich schön an, benehmen sich manierlich und bestehen die üblichen Mutproben. Jedoch Pompeline zeigt sich gänzlich unbeeindruckt, denn die schöne Prinzessin hat ein Auge auf jemand ganz anderen geworfen.

Die Geschichte von Pompeline, die gegen alle Konventionen des Hofes der Stimme ihres Herzens folgt, geht natürlich gut aus. Sie ist eine märchenhafte Ermutigung zu mehr Treue zu sich selbst und den eigenen Neigungen, auch wenn die ganze Welt (zunächst) dagegenhält.

Brigitte Minne ist Buchautorin und arbeitet an Zeitschriften, Fernsehprogrammen und Filmen mit. Ihre Arbeiten wurden international vielfach ausgezeichnet.

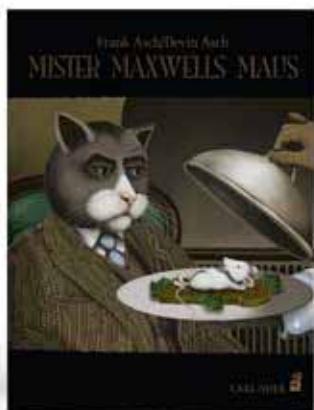
Trui Chielens, Studium der Bildenden Künste an der Freien Universität Gent, tätig als Illustratorin von Büchern, Plakaten, Flyern, für Kulturzentren, öffentliche Auftraggeber und Tageszeitungen.

* LGBTQI steht für Lesbian, Gay, Bisexual, Transgender, Transsexual, Queer, Questioning und Intersex Life



Eine Prinzessin und einen
Gnädigen erheben, Thron bestiegen und
die weiße und harte, und Prinzessin Persepolis
hervorbringend und die Thron erben diese
Vollkommenheit und alle, die Prinzessin, und den
wunderschönen Thron bestiegen.





Frank Asch/
Devin Asch

Mister Maxwells Maus

Aus dem Englischen
von Christel Rech-Simon

36 Seiten, Kt, Gb

24 x 28 cm, 2017

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0189-5

ab 5 Jahren

**BOOK OF
THE YEAR
AWARD**

Für große und kleine Vegetarier

Trifft eine Katze auf eine Maus, dann ... Wer denkt, die Geschichte sei schnell erzählt und wenig amüsant, der hat die Mäuse des vornehmen Restaurants „Pfote und Kralle“ noch nicht kennengelernt. Zutiefst freundlich und zuvorkommend fragt die Maus auf dem Teller von Gentleman-Kater Mister Maxwell: Darf es noch etwas Salz sein? Oder ein Glas Wein zur Speise? Würden Sie mit mir beten? Soll ich Ihnen die Augen verbinden, bevor Sie mich verspeisen? Mister Maxwell kann nur hoffen, dass ihm die gewitzte Maus keine Magenschmerzen bereiten wird ...

Diese clevere Maus-Geschichte wurde vom ForeWord Magazine mit der Goldmedaille des „Book of the Year Award“ und vom School Library Journal als eines der „Best Books“ ausgezeichnet.

Frank Asch, geboren 1946, ist Autor und Illustrator von über 70 Kinder- und Bilderbüchern. Besondere Bekanntheit erlangte seine Bilderbuch-Reihe „Mondbär“. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet. „Mister Maxwells Maus“ ist gemeinsam mit seinem Sohn Devin entstanden.

Devin Asch, geboren 1979, ist Fotograf und Illustrator.

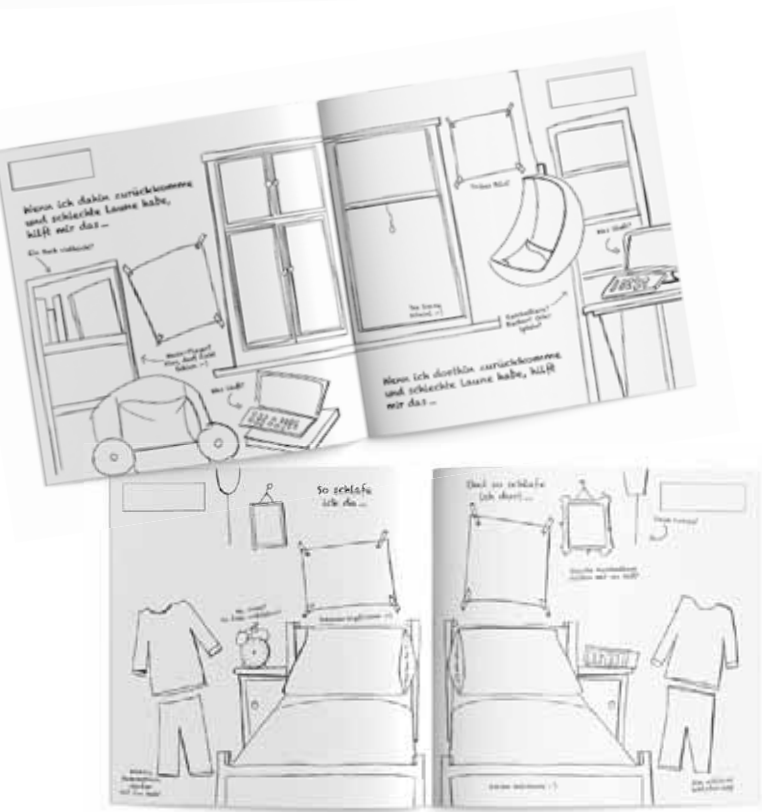






Ben Furman/Mathias Weber
Meine zwei Zuhause
Aus dem Englischen von
Weronika M. Jakubowska
36 Seiten, Kt, Fadenheftung
24 x 24 cm, 2016
€ (D) 12,95/€ (A) 13,40
ISBN 978-3-8497-0186-4
ab 3 Jahren

**Ausmalbuch
für Pendelkinder**



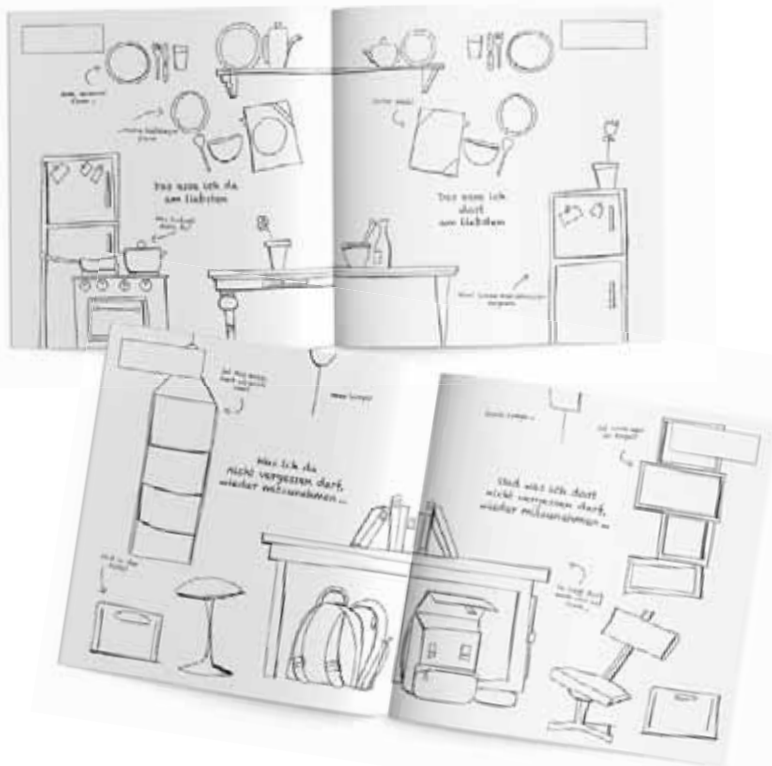
Ben Furmans Hinweise für Kinder:

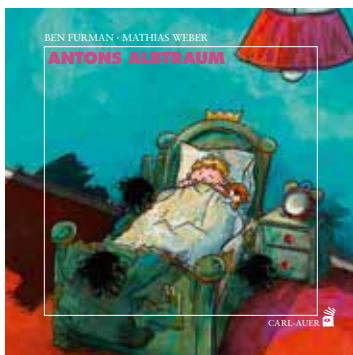
Viele Kinder haben heute zwei Zuhause. Das ist nicht immer einfach, es hat aber auch Vorteile: Man hat zweimal Spielsachen, zweimal Freunde, zweimal Lieblingsplätze, vielleicht zweimal Haustiere und so weiter. Und in jedem Zuhause kann man was anderes erleben, was anderes spielen, was anderes entdecken.

In diesem Buch können Kinder zeigen, was es in ihren zwei Zuhause alles gibt. Sie können es malen, schreiben, einkleben – wie es ihnen gefällt. Und man wird sehen: Die Großen werden Augen machen!

Ben Furman, *Psychiater und Psychotherapeut, ist Mitbegründer des Helsinki Brief Therapy Institute, das er zusammen mit Tapani Ahola leitet. Publikation u. a.: Gut gemacht! Das „Ich-schaffs!“-Programm für Eltern und andere Erzieher (2. Aufl. 2014). (2011; mit Rolf Reinlaßöder).*

Mathias Weber, *freier Illustrator und Grafiker mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. In den letzten 15 Jahren entstanden rund 50 Bücher, darunter auch Farbillustrationen zu Jim Knopf und den Büchern von Ottfried Preußler.*





Ben Furman/
Matthias Weber

Antons Albtraum

Aus dem Englischen von
Weronika M. Jakobowska
Mit einem Nachwort
von Ben Furman
30 Seiten, Gb, 24 x 24 cm
2016
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0087-4
ab 3 Jahren

Ben Furman, *Psychiater und Psychotherapeut* ist Mitbegründer des Helsinki Brief Therapy Institute, das er zusammen mit Tapani Ahola leitet.

Mathias Weber arbeitet als freier Illustrator und Grafiker mit dem Schwerpunkt Kinderbuch. In den letzten 15 Jahren entstanden rund 50 Bücher für die unterschiedlichsten Verlage.



Oma weiß Rat

Anton will nicht einschlafen, weil er Angst vor schlimmen Träumen hat. Und dann gehen seine Eltern auch noch aus, und er muss bei seiner Oma schlafen. Die weiß ja noch gar nichts von seinen Albträumen! Aber dann ist gerade sie es, die Anton hilft, eine Lösung für sein Problem zu finden.

Zauberhaft sind die Illustrationen, die Mathias Weber für die deutsche Ausgabe dieses finnischen Kinderbuchs angefertigt hat. Der freie Illustrator und Grafiker hat bereits zahlreiche Kinderbücher illustriert und mitgestaltet, so z. B. Klassiker wie „Die kleine Hexe“, „Das kleine Gespenst“, „Der kleine Wassermann“ und „Jim Knopf“, für die er die Innenbuchillustrationen koloriert hat.





Stefan Gemmel/
Marie-José Sacré

So wie du

26 Seiten, Gb

20 x 29 cm, 2017

€ (D) 12,95/€ (A) 13,40

ISBN 978-3-8497-0178-9

ab 3 Jahren

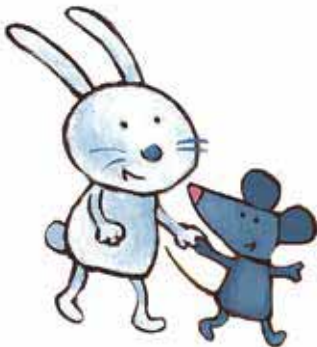
Gemeinsam sind wir stärker

Bodo, der große freundliche Drache aus dem Wald von Tohuwabohu, trifft in seinem neuen Abenteuer auf eine kleine Maus. Manchmal wäre sie gerne so groß und so stark wie Bodo, um an das leckere Obst in den Bäumen zu gelangen und sich nicht mehr vor dem Löwen fürchten zu müssen. Und manchmal wäre Bodo gerne so klein wie die Maus.

Die Lösung? Ganz einfach ...

Stefan Gemmel schreibt seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die weltweit bereits in 16 Sprachen übersetzt wurden. Er absolviert Lesungen, Lesenächte und Workshops in Schulen und Bibliotheken und leitet Literaturprojekte und Schreibwerkstätten. Für sein außerordentliches Engagement in Sachen Leseförderung wurde ihm 2007 das Bundesverdienstkreuz verliehen und 2013 der Sonderpreis der Moerser Jugendbuch-Jury.

Marie-José Sacré ist eine international mehrfach ausgezeichnete Illustratorin aus Belgien. Sie arbeitet mit renommierten internationalen Kinderbuchverlagen zusammen und hat mehr als 90 Bücher illustriert, die in 20 Sprachen übersetzt wurden.





Damit hatte der Löwe nicht gerechnet. Noch nie war er einer Maus begegnet, die so laut brüllen konnte. So schnell es ging, duckte er sich unter und rannte weit davon. Die Maus schaute ihm begeistert nach.



Noch nie hatte Finken Stimme so klar und frei geklungen. Das ist glücklich. Finken war nicht mehr wichtig, weil nun groß und wie klein war. Maus und Drache wollten in diesem Moment nur noch das sein, was sie waren: echte Freunde.





Stefan Gemmel/
Marie-José Sacré

Du bist richtig, wie du bist

26 Seiten, Gb, 20 x 29 cm

2016

€ (D) 12,95/€ (A) 13,40

ISBN 978-3-8497-0149-9

ab 3 Jahren

Wir lieben dich, wie du bist!

Bodo, der große freundliche Drache, lebt glücklich und zufrieden im Wald von Tohuwabohu. Er schaut den Schmetterlingen beim Fliegen zu, probiert den Honig der fleißigen Bienen und übt mit den Glühwürmchen neue Tänze ein. Das gefällt dem Löwen nicht. Der König des Waldes meint, ein Drache müsse sich, wie es sich für ihn gehört, wie ein Ungeheuer benehmen. „Du musst laut und grausam sein!“, fordert er den Drachen auf. Weil Bodo das aber nicht kann und es auch gar nicht will, vertreibt ihn der Löwe aus dem Wald. Doch bald wird klar, dass der Drache jetzt den Tieren fehlt. Sogar dem Löwen ...



Stefan Gemmel schreibt seit vielen Jahren erfolgreich Kinder- und Jugendbücher, die weltweit bereits in 16 Sprachen übersetzt wurden. Er absolviert Lesungen, Lesenächte und Workshops in Schulen und Bibliotheken und leitet Literaturprojekte und Schreibwerkstätten. Für sein außerordentliches Engagement in Sachen Leseförderung wurde ihm 2007 das Bundesverdienstkreuz verliehen und 2013 der Sonderpreis der Moerser Jugendbuch-Jury.

Marie-José Sacré ist eine international mehrfach ausgezeichnete Illustratorin aus Belgien. Sie arbeitet mit renommierten internationalen Kinderbuchverlagen zusammen und hat mehr als 90 Bücher illustriert, die in 20 Sprachen übersetzt wurden.



Alice Brière-Haquet/
Monica Barenco

Wolkentage

Aus dem Italienischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
32 Seiten, Gb, 21 x 27 cm
2016
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0150-5
ab 6 Jahren

Für Tage wie diese

Manche Tage sind so: nichts gelingt uns. Der Kopf scheint von einer Wolke umhüllt. Aus heiterem Himmel überfällt uns eine trübselige Stimmung. Alles erscheint grau und freudlos. Wir fühlen uns hilflos und ausgeliefert. Da bleibt nichts, als sich im Bett zu verkriechen.

Doch dann, wenn wir zu warten wissen, ein wenig aushalten und alles geschehen lassen, dann können wir erleben, dass am nächsten Morgen die Wolke fortgezogen ist. Und das Leben fühlt sich so frisch und klar und strahlend an wie die Natur nach einem Regenguss, wenn die Sonne wieder scheint.

Eine Geschichte, die von unseren schlechten Tagen erzählt, von Traurigkeit und Stimmungsschwankungen, die uns überfallen und uns blockieren. Es zeigt sich, dass mit etwas Geduld und Vertrauen oft schon nach kurzer Zeit die Wolke fortzieht, das Tief verschwindet und wir erfrischt und erneuert unser Leben wieder in die Hand nehmen können.



Alice Brière-Haquet arbeitete zunächst als Lehrerin. Seit der Geburt ihrer Kinder widmet sie sich dem Schreiben. Ihre Kinderbücher wurden in mehrere Sprachen übersetzt, einige auch auf Deutsch. Alice Brière-Haquet lebt mit ihrer Familie in Caen.

Monica Barenco ist Künstlerin und Illustratorin aus Italien und hat sich seit ihrer Kindheit dem Zeichnen von Büchern verschrieben. Sie erhielt ein Stipendium der Universität Turin und wurde 2012 für den Preis der Internationalen Kinderbuchmesse in Bologna und 2013 für den „Previsioni Future“ der Associazione Illustratori ausgewählt.



Mercer Mayer

Da liegt ein Krokodil unter meinem Bett

Aus dem Englischen von Christel Rech-Simon

Mit einem Nachwort

von Karl L. Holtz

40 Seiten, Gb, 21 x 27 cm

2015

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0090-4

ab 4 Jahren

See you later, alligator!

Der Albtraum ist vorbei. Aber was ist mit dem Krokodil? Du musst ganz vorsichtig sein, wenn du aufstehst oder ins Bett gehst! Die Eltern sehen beide das Krokodil einfach nicht und können nicht helfen. Also musst du die Sache selbst in die Hand nehmen. Vielleicht kann man das Krokodil mit einem leckeren Mitternachtshappen in die Garage locken?

Der renommierte Kinderbuchautor Mercer Mayer hat mit dieser Bildergeschichte einen Kinderbuch-Klassiker geschrieben. Die frühere deutsche Ausgabe war lange vergriffen und wird nun in der Reihe Carl-Auer KIDS neu aufgelegt.



Mercer Mayer ist Autor und Illustrator von mittlerweile über 300 Kinder- und Bilderbüchern. Er wurde mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet, u. a. als Künstler des Jahres 2007 beim National Book Festival der Library of Congress, USA. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt.



Jaap Robben/
Merel Eyckerman

Josefina

Ein Name wie ein Klavier
Aus dem Niederländischen
von Weronika M. Jakubowska
Mit einem Nachwort
von Christel Rech-Simon
32 Seiten, Gb, 18 x26
2015
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0089-8
ab 5 Jahren

Wenn Oma alles vergisst

Die meisten Omas sind nicht immer Omas gewesen. Auch meine Oma nicht. Die war selbst auch mal ein Baby. Erst viel später, als ich zur Welt kam, wurde meine Oma endlich eine Oma. Eines Tages vergaß sie mich aber. Einfach so. Und auch dieses Haus, ihr Zimmer und sich selbst. Sie dachte, sie wäre einfach irgendeine Frau ...

Ein besonderes Bilderbuch, aus dem die Verwunderung eines Kindes über die Lebensgeschichte seiner Oma spricht.

„Ein wunderbares Buch, in dem ein warmes Herz schlägt. Ein Herz für Kinder. Ein Herz für Omas. Ein Herz für die Zeit, die Verbindungen zwischen ihnen knüpft.“ Edward van de Vendel („Ein Hund wie Sam“)



Jaap Robben lebt auf einem Bauernhof in Nijmegen, arbeitete mit der Theatergruppe Fien und war Stadtdichter von Nijmegen. Er hat mehrere Bücher geschrieben, von denen eines für den Jugendliteraturpreis Gouden Uil nominiert wurde.

Merel Eyckerman studierte Grafikdesign und lebt in Antwerpen. Sie illustriert Kinder- und Bilderbücher, fertigt Illustrationen für Zeitschriften sowie für ein archäologisches Forschungsprojekt an und gewann mehrere Illustratorenwettbewerbe.



Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
Célestines Fragen**

Aus dem Französischen von
Christel Rech-Simon und Heidi Varin
Mit einem Nachwort
von Christel Rech-Simon
42 Seiten, Gb, 24 x 19 cm
2013
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-89670-882-3
ab 5 Jahren

Wo komme ich her?

In dieser Geschichte bringt Célestine Ernest in große Verlegenheit, als sie ihn mit der Frage bedrängt, wo und wie sie geboren wurde. Ernest ist hin- und hergerissen zwischen Fürsorge und Vermeidung einer Antwort. Er hat Célestine aus dem Mülleimer gezogen und möchte ihr diese Wahrheit ersparen, weil er befürchtet, es könnte sie verletzen. Letztendlich erfährt sie von einem nahezu verzweifelten Ernest die Wahrheit. Um sie zu verarbeiten, spielt sie die eigene Geschichte wieder und wieder durch und kann so nach und nach ihre Biografie akzeptieren – ganz so, wie es Kinder auch im richtigen Leben machen.

Ein wunderbares Kinderbuch, das seine therapeutische Wirkung ganz nebenbei entfaltet.





Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
 Célestines Entdeckung**

Aus dem Französischen von
 Christel Rech-Simon und Heidi Varin
 Mit einem Nachwort
 von Christel Rech-Simon
 32 Seiten, Gb, 27,5 x 24 cm
 2013
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0015-7
 ab 5 Jahren

Du hast mir nichts davon erzählt!

Célestine entdeckt in einer Schublade von Ernests Schrank alte Bilder. Sie zeigen ihn mit vielen anderen Mäusekindern. Wer sind diese Kinder? Und warum gibt es kein Foto von Ernest und ihr?

Soll sie Ernest fragen? Aber dann erfährt er, dass sie heimlich an seinen Sachen war! Am Ende klärt sich alles auf, und Célestine ist nicht mehr eifersüchtig.

Gabrielle Vincent (1928–2000) gehört zu den bekanntesten Bilderbuchkünstlerinnen im französischsprachigen Raum, illustrierte und schrieb unzählige Kinderbücher, darunter die Reihe „Ernest und Célestine“, die mehrfach ausgezeichnet und in viele Sprachen übersetzt wurde.





Maurizio A. C. Quarello

Nebenwirkungen

Aus dem Italienischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon

39 Seiten, Gb, 20 x 20 cm

2014

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0027-0

ab 6 Jahren

Keine Wirkung ohne Nebenwirkung!

Was tun, wenn die Haare büschelweise ausfallen? Am besten einen Arzt fragen, denkt sich der feine Herr. Der Doktor hat auch gleich ein Mittelchen parat. Auch wenn nun die Haare halten, wird doch alles schlimmer: Mit rot angeschwollenen Augen rennt der besorgte Mann zum nächsten Arzt. Auch der verordnet ein passendes Mittelchen – doch jedes Wundermittel zeigt neue Nebenwirkungen.

Maurizio A. C. Quarello zeigt mit eindrucksvollen, farbintensiven Zeichnungen und voller Humor die zwiespältigen Wirkungen von Medikamenten. Sie helfen nicht nur, sondern haben immer auch Nebenwirkungen. Und mehr Pillen sind nicht besser als weniger. Außerdem lösen sie nur selten die Probleme, die man im Leben so hat: Auch mit Glatze lebt es sich nicht schlecht.



Maurizio A. C. Quarello, Diplom in Grafikdesign, wurde 1974 in Turin geboren. Erhielt u. a. den Prix National du Conte Illustré, den Prix Figures Futures sowie den Prix du Soulier d'Or. Quarello hat viele Bilderbücher in Italien, der Schweiz und in Spanien veröffentlicht.



Sharon McGuinness/
Shannon Melville

Papa ist wieder da

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon

36 Seiten, Gb, 2013

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0017-1

ab 5 Jahren

Was ist nur los mit Papa?

Traurig sitzt er im Garten, und wenn Emma ihn anspricht, reagiert er kaum. Hat sie etwas falsch gemacht? Hat er sie nicht mehr lieb?

Die Mutter tröstet Emma und erklärt ihr, dass das Verhalten des Vaters nichts mit ihr zu tun hat. Sie macht ihr Hoffnung, dass es ihm bald wieder besser gehen wird. Und tatsächlich: Langsam wird die Welt von Emmas Vater wieder bunt, und er kehrt zu ihr zurück.

Shannon Melville findet ausdrucksstarke Bilder für diese bewegende Geschichte von Sharon McGuinness. Sie entlastet Kinder von Schuldgefühlen und kann für Familien und Angehörige eine berührende Einstiegshilfe für Gespräche zum Thema Depression sein.



Sharon McGuinness arbeitet als Lehrerin und Schulbibliothekarin in einer Grundschule in Neusüdwesten, macht Bilderbücher und schreibt kurze Romane für Kinder. Die Illustratorin Shannon Melville ist freiberufliche Illustratorin, Grafikdesignerin und Kunstlehrerin aus Perth.



Peter Carnavas

Jessicas Box

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon

37 Seiten, Gb, 24 x 24 cm, 2014

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0028-7

ab 3 Jahren

Children's
Book Council of
Australia Notable
Book Award

Für starke Anfänge!

Jessica blickt mit großen Erwartungen auf ihren ersten Schultag. Aber sie fürchtet sich auch ein wenig davor: Werden die Kinder sie mögen? Wird sie neue Freunde finden?

Sie überlegt sich, wie sie das am besten anstellen könnte – und findet die Lösung in einer großen Schachtel, in die sie alles hineinpackt, was sie den anderen Kindern zeigen möchte: ihren Lieblingstедdy, Muffins, ihren Hund ...

Aber alle Versuche, mit diesen Dingen die Aufmerksamkeit der anderen Kinder zu erwecken, scheitern. Mutlos und traurig verkriecht sich Jessica schließlich selbst in dem großen Karton – und wird gefunden! Ein Junge will mit ihr Versteck spielen und ihr Freund sein. Peter Carnavas erzählt in kurzen Texten und wunderbaren Illustrationen sehr einfühlsam darüber, dass man nicht wegen der Dinge, die man besitzt, gemocht wird, sondern um seiner selbst willen.





Peter Carnavas

Die wichtigen Dinge

Aus dem Englischen

von Harald Kiesel

Mit einem Nachwort

von Christel Rech-Simon

36 Seiten, Gb, 24 x 24 cm

2015

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0067-6

ab 3 Jahren

Erinnerungen einen Platz geben

Christophers Mutter hat ganz schön viel zu tun. Sie muss alles alleine machen, denn Christophers Vater ist aus ihrem Leben verschwunden.

Eines Tages bringt sie die zurückgelassenen Sachen des Vaters zum Trödelladen. Doch schon wenige Tage später geschieht Merkwürdiges: Notenblätter, ein Schlapphut, Hausschuhe, eine alte Tasse tauchen nach und nach wieder an ihrem alten Platz auf ...

Einfühlsam, mit wenigen Worten und wunderbaren Illustrationen zeigt Peter Carnavas, wie unterschiedlich Kinder und Erwachsene mit Verlust umgehen und wie bedeutsam dabei scheinbar unwichtige Dinge sein können.

Peter Carnavas schreibt Bilderbücher für Kinder und Erwachsene. Seine Arbeit wurde für viele Preise nominiert, u. a. für den Queensland Premier's Literary Award, den Children's Book Council of Australia Crichton Award und den Speech Pathology Australia's Book of the Year Award. Seine Bücher wurden in viele Sprachen übersetzt, u. a. ins Deutsche, Italienische, Portugiesische und Niederländische.





Jane Glynn

Meine Schwester mag ...

Aus dem Englischen

von Christel Rech-Simon

Besondere Ausstattung
in Japanbindung

28 Seiten, 12 x12 cm

2013

€ (D) 9,95/€ (A) 10,30

ISBN 978-3-8497-0016-4

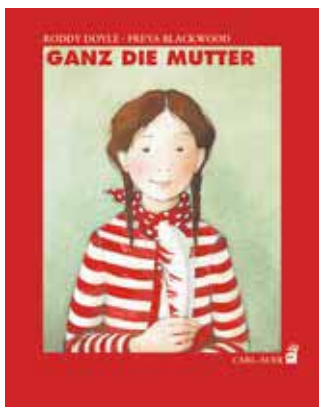
ab 3 Jahren

Wenig Worte – viel Liebe

Die kleine Schwester beobachtet die große Schwester. Und die Kleine mag – wie könnte es anders sein –, was die Große mag: „Meine Schwester mag ... – und ich auch.“ Geschwister eifern sich nicht nur gegenseitig nach, sie helfen einander auch zu wachsen. Kein Wunder, wenn es am Ende heißt: „Meine Schwester mag ... mich!“

Jane Glynn, Künstlerin und Lehrerin; bis 2012 Grundschullehrerin in Letchworth, England. 2012 bekam sie das Stipendium des Digswell Arts Trust und konzentriert sich seitdem auf ihre künstlerische Arbeit sowie verschiedene Bildungsprojekte. Seit einigen Jahren hat sie regelmäßige Kunstausstellungen.





Roddy Doyle/
Freya Blackwood

Ganz die Mutter

Aus dem Englischen übersetzt
und mit einem Nachwort versehen
von Christel Rech-Simon
39 Seiten, Gb, 21 x 27 cm
2014
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0029-4
ab 5 Jahren

Kinder trauern anders als Erwachsene

Hanna kann sich an die Scherze ihrer Mutter erinnern. Die Hände ihrer Mutter, die sie hochheben, damit sie eine Kastanie vom Baum pflücken kann, kann sie geradezu spüren. Sie hat sogar einen gepunkteten Schal gefunden, den ihre Mutter früher trug und den Hanna jetzt auch trägt. Nur an das Gesicht ihrer Mutter kann sie sich nicht mehr erinnern. Und ihr Vater ist zu traurig, um ihr zu helfen.

Eines Tages taucht eine geheimnisvolle Frau auf und verrät Hanna ein Geheimnis, etwas, das alles Vergessene zurückbringen könnte – nicht nur das Gesicht ihrer Mutter ...



Roddy Doyle, geboren in Dublin, ist einer der bekanntesten und am meisten gefeierten irischen Autoren des späten 20. Jahrhunderts, der u. a. den Booker Prize für seinen Roman „Paddy Clark Ha Ha Ha“ erhielt. Drei seiner Romane wurden von Alan Parker und Stephen Frears verfilmt.

Freya Blackwood wurde in Schottland in eine künstlerisch begabte Familie geboren und lebt heute in Orange, New South Wales, Australien. Für die „Herr der Ringe“-Filme arbeitete sie als Prothetik-Maskenbildnerin.



Susi Bohdal

Selina, Pumpernickel und die Katze Flora

Mit einem Nachwort

von Karl L. Holtz

30 Seiten, Gb, 21 x 27 cm

2014

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0030-0

ab 5 Jahren



Mit der Angst Katz und Maus spielen

Selina befreundet sich mit dem Mäuserich Pumpernickel, der bei ihr Zuflucht vor der unerbittlichen Katze Flora sucht. Doch auch Selina hat Angst vor der Katze, und der Mäuserich kann ihr mit seiner Erfahrung im Umgang mit Angst hilfreich zur Seite stehen. Er lehrt sie, der Gefahr ins Auge zu blicken und sich mit der Bedrohung auseinanderzusetzen – eine sichere Methode, riesige Katzen schrumpfen zu lassen.

Susi Bohdal ist Malerin, Illustratorin und Autorin zahlreicher ausgezeichnete Bilderbücher. Sie lebt und arbeitet in Wien.





Tony Ross

Ich komm dich holen!

Aus dem Englischen

von Eva Riekert

Mit einem Nachwort

von Karl L. Holtz

28 Seiten, Gb, 24 x 27,5 cm

2015

€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

ISBN 978-3-8497-0051-5

ab 5 Jahren



Angstmonster zähmen

Ein zottiges Ungeheuer, das von seinem Raumschiff aus das Weltall unsicher macht, nimmt eines Tages Kurs auf die Erde. Es will sich den kleinen Tommy holen, der vor Ungeheuern ziemliche Angst hat. Als sich das Ungeheuer eines Morgens mit schauerlichem Gebrüll auf Tommy stürzt, muss es zu seinem Erstaunen feststellen, dass Tommy ein klein wenig größer ist als gedacht ...

Tony Ross' farbenprächtig illustrierte Geschichte hilft Kindern, mit Ängsten anders umzugehen, sie zu relativieren, um nicht im wahrsten Sinne des Wortes von der Angst aufgefressen zu werden.

Tony Ross ist einer der bekanntesten und erfolgreichsten Illustratoren mit weltweitem Renommee. Zu seinen bekanntesten Büchern gehören die aus der Reihe „Die kleine Prinzessin“. Für seine Arbeiten erhielt er zahlreiche internationale Auszeichnungen, u. a. den Deutschen Jugendliteraturpreis.



Mit Kindern leben



Christel Rech-Simon/
Fritz B. Simon
Survival-Tipps für Adoptiveltern
214 Seiten, Kt, 3. Aufl. 2014
€ (D) 16,95/€ (A) 17,50
ISBN 978-3-89670-654-6



Brian M. Alman
Weniger Stress – mehr Kindheit!
Ein Stressbewältigungsprogramm
für Kinder, ihre Eltern und Lehrer
107 Seiten, Kt, 2016
€ (D) 16,95/€ (A) 17,50
ISBN 978-3-8497-0108-6



Eia Asen
So gelingt Familie
Hilfen für den
alltäglichen Wahnsinn
197 Seiten, Kt, 2. Aufl. 2013
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-89670-606-5



Hans-Christian Kossak
Lernen leicht gemacht
Gut vorbereitet und
ohne Prüfungsangst zum Erfolg
238 Seiten, Kt, 3., überarb. Aufl. 2016
€ (D) 17,95/€ (A) 18,50
ISBN 978-3-8497-0125-3



CARL AUER
LebensLust



Albrecht Schmierer/Gerhard Schütz
Entspannt zum Zahnarzt
So überwinden Sie Ihre Angst
157 Seiten, Kt, 2008
€ (D) 14,95/€ (A) 15,40
ISBN 978-3-89670-587-7



Achim Schad
Kinder brauchen mehr als Liebe
Klarheit, Grenzen, Konsequenzen
133 Seiten, Kt, 5. Aufl. 2017
€ (D) 14,95/€ (A) 15,40
ISBN 978-3-89670-733-8



Rolf Arnold
**Wie man ein Kind erzieht,
ohne es zu tyrannisieren**
29 Regeln für eine
kluge Erziehung
172 Seiten, Kt, 2. Aufl. 2014
€ (D) 16,95/€ (A) 17,50
ISBN 978-3-89670-777-2



Michael Dobe/Boris Zernikow
Rote Karte für den Schmerz
Wie Kinder und ihre Eltern aus
dem Teufelskreis chronischer
Schmerzen ausbrechen
190 Seiten, Kt, 4., überarb. Aufl. 2016
€ (D) 18,95/€ (A) 19,50
ISBN 978-3-8497-0130-7



www.carl-auer.de – systemische Vielfalt rund um die Uhr

- Aktuelles** Neuigkeiten aus dem Verlag und dem systemischen Feld, Veranstaltungskalender
- Bücher** Alle lieferbaren Titel, Neuerscheinungen, Autoreninformationen, Lesermeinungen, Leseproben
- eBooks** Unsere **eBooks** finden sie unter www.carl-auer.de/ebooks
- Extras** Verlagsinformationen, Gesamtverzeichnis, Themenflyer, Plakate, Links
- Newsletter** Regelmäßige Informationen: www.carl-auer.de/newsletter
- Akademie** www.carl-auer-akademie.com
- Community** Weblogs (Simons Systemische Kehrwoche, Reduzierte Komplexe, Der Körperleser), Social Media (Twitter, Facebook, YouTube, Xing)



Carl-Auer Verlag

Vangerowstraße 14 • 69115 Heidelberg
Tel. +49 6221 6438-0 • Fax +49 6221 6438-22
kundenservice@carl-auer.de