

# Tohuwabohu, Kinkerlitzchen und Brimborium machen Chaos



Daniela Schurig  
**Ich war's doch gar nicht**  
42 S., zum Teil als Ausklappseiten  
Fadenheftung, 2019  
Format: 21 x 29 cm  
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60  
ISBN 978-3-8497-0288-5

## Über das Buch



Daniela Schurig  
**Ich war's doch gar nicht**  
42 S., zum Teil als Ausklappseiten,  
Fadenheftung, 2019  
Format: 21 x 29 cm  
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60  
ISBN 978-3-8497-0288-5

Luca findet, er sei ein braves Kind. Seine Eltern finden das nicht immer. Dabei kann Luca meistens gar nichts dafür. Schuld sind seine Monster: Faxen und Flausen, Kinkerlitzchen, Radau, Schlamassel und all die anderen.

Daniela Schurig setzt mit kraftvoll-freundlichen Bildern, sprechender Typografie und außergewöhnlichen Worten um, was Fachleute Externalisierung und Reframing nennen: Hat ein Monster erst mal einen Namen, ist es schon halb gezähmt.

## Ich bestelle:

Ex. \_\_\_\_\_ **Ich war's doch gar nicht** ISBN 978-3-8497-0288-5  
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60

Ich bin an weiteren Informationen per eMail interessiert

Ja, ich möchte den **Carl-Auer Newsletter** abonnieren.  
 Ja, ich möchte aktuelle **Buchempfehlungen** erhalten.

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

Unterschrift/Datum \_\_\_\_\_

Wenn Sie keine Angebote von uns erhalten möchten, widersprechen Sie der Verwendung Ihrer Daten für Werbezwecke. Bitte teilen Sie uns das schriftlich, mit Angabe Ihrer Adresse, per Mail an [info@carl-auer.de](mailto:info@carl-auer.de) oder unter 06221 6438-0 mit.

## Über die Autoren



**Daniela Schurig** hat an der Hochschule Trier Kommunikationsdesign mit dem Schwerpunkt Illustration studiert. Heute lebt sie im Sauerland und arbeitet am liebsten farbenfroh mit Acryl und grafischen Drucktechniken.

Luca findet, er ist ein sehr braves Kind. Seine Eltern finden das nicht immer. Dabei kann Luca meistens gar nichts dafür. Schuld an dem Durcheinander sind seine Monster: Faxen und Flausen, Klumpatsch, Tohuwabohu, Kinkerlitzchen, Rabatz und Radau, Schlamassel und Brimborium. Sie tauchen ständig bei ihm auf und sorgen für Chaos.

Mit viel Humor melden sich hier all die wilden und oft anstrengenden Seiten eines Kindes zu Wort. Die in kraftvollen Bildern wiedergegebenen Gemütszustände von Luca sind Kindern sehr vertraut. Ganz nebenbei sorgen sie beim erwachsenen Leser für ein verständnisvolles Schmunzeln – auf jeden Fall bietet das Buch eine gute Möglichkeit, ähnliche gelagerte Verhaltensweisen beim eigenen Kind anzusprechen.

Die Kommunikationsdesignerin Daniela Schurig setzt mit farbenfrohen und freundlichen Bildern, einer sprechenden Typografie und ungewöhnlichen Worten um, was Fachleute Externalisierung und Reframing nennen. Denn hat ein Monster erst mal einen Namen, ist es schon halb gezähmt.

## Tohuwabohu, Kinkerlitzchen und Brimborium machen Chaos

