

Der singende Pantomime

Ego-State-Therapie und Telearbeit mit Kindern und Jugendlichen



Wiltrud Brächter (Hrsg.)
Der singende Pantomime
Ego-State-Therapie und Telearbeit mit Kindern und Jugendlichen
283 Seiten, 41 Abb., Kt, 2014
€ (D) 29,95/€ (A) 30,80
ISBN 978-3-8497-0034-8



Über das Buch



Wiltrud Brächter (Hrsg.)
Der singende Pantomime
Ego-State-Therapie und Telearbeit mit Kindern und Jugendlichen
283 Seiten, 41 Abb., Kt, 2014
€ (D) 29,95/€ (A) 30,80
ISBN 978-3-8497-0034-8

Dieses Buch vermittelt erstmals einen Überblick, wie in der Kinder- und Jugendlichentherapie mit Teilekonzepten gearbeitet werden kann. Dabei bezieht es sich nicht nur auf Ego-State-Therapie nach John und Helen Watkins, sondern auch auf Teilemodelle aus hypnosystemischer, narrativer und Gestalttherapie sowie Psychodrama.

Wiltrud Brächter und ihre Mitautoren zeigen Möglichkeiten der Telearbeit bei Trauma, Angst und Verlust auf und vermitteln Konzepte für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen, mit deren Hilfe auch verborgene und abgewehrte Ich-Zustände erreicht werden können. Das Besondere dieses Bandes liegt in der Verbindung der Teiletherapie mit den bewährten Methoden der Kinder- und Jugendlichentherapie wie Sandspiel, Handpuppen, Kunsttherapie oder szenischem Spiel.

„Wiltrud Brächter und ihre Kollegen bieten viele ermutigende Beispiele dafür, dass man Bewährtes und Vertrautes aus anderen Konzepten wunderbar und sehr effektiv noch besser machen kann, wenn man es in konsistenter Weise mit Ego-State-Konzepten integriert.“
Dr. med. Gunther Schmidt

Mit Beiträgen von: Alfons Aichinger • Peter P. Allemann • Bärbel Benzel • Hiltrud Bierbaum-Luttermann • Wiltrud Brächter • Malene Budde • Jenny da Silva • Eva Ferstl • Elzette Fritz • Kai Fritzsche • Woltemade Hartman • Siegfried Mrochen • Zita Stoltenberg-Zehnder • Charlotte Wirl • Silvia Zanotta.

Bei Bestellungen über www.carl-auer.de liefern wir deutschlandweit portofrei.

Ich bestelle bei meiner Buchhandlung:

Ex. **Der singende Pantomime** ISBN 978-3-8497-0034-8
€ (D) 29,95/€ (A) 30,80

Ex. ISBN
Preise zzgl. Versandkosten

Name

Straße

Ort

Ja, ich hätte gerne mehr Informationen, bitte nehmen Sie meine Adresse für den Newsletter in Ihren E-Mailverteiler auf.

E-Mail

Bitte in Blockschrift ausfüllen!

Unterschrift/Datum

Die Herausgeberin



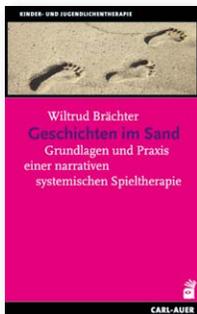
Wiltrud Brächter, Studium der Sozialwissenschaften und Pädagogik; Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin, Systemische Therapeutin (SG), Supervisorin für systemische Therapie mit Kindern und Jugendlichen. Weiterbildungen u. a.: Gestalttherapeutische Arbeit mit Kindern (Analytisches Gestalt Institut, Bonn); Psychoanalytisch-systemische Therapie (APF, Köln); Hypnotherapeutische und Systemische Konzepte für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (MEG).

Langjährige Arbeit in autonomen Frauenhäusern mit Frauen und Kindern nach häuslicher Gewalt; Mitgründung des zweiten Kölner Frauenhauses; Schwangerschaftsberatung zu pränataler Diagnostik im Kölner Geburtshaus; Tätigkeit in einer Frauenberatungsstelle. Seit 2000 Spiel- und Familientherapeutin in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Praxis; Veröffentlichungen und Weiterbildungstätigkeit im Bereich systemischer Kindertherapie.

Schwerpunkte: Verbindung von Sandspieltherapie und narrativen/hypnosystemischen Konzepten; Telearbeit mit Kindern und Familien.

www.geschichten-im-sand.de

Weitere Titel:



245 Seiten, 37 Abb., Kt
2010
€ (D) 27,95/€ (A) 28,80
ISBN 978-3-89670-744-4



249 Seiten, Kt
2., unveränd. Aufl. 2013
€ (D) 27,95/€ (A) 28,80
ISBN 978-3-89670-766-6

Carl-Auer Verlag
www.carl-auer.de

Inhalt

Vorwort von Gunther Schmidt

Vorwort der Herausgeberin

Einführung in die Ego-State-Therapie
Kai Fritzsche

Teil 1: Methodische Zugänge in der Arbeit mit Teilen und Ego-States

Auf dem Weg ins helle Land –
Ego-States in der Sandspieltherapie
Wiltrud Brächter

Telearbeit mit Handpuppen – Ein Konzept der
strategischen und hypnosystemischen Psychotherapie
Siegfried Mrochen und Hiltrud Bierbaum-Luttermann

„Null-Bock“ und schwarze Löcher – Zugang zu verborgenen
Teilen gewinnen. Anregungen für die Telearbeit mit Kindern
und Jugendlichen
Hiltrud Bierbaum-Luttermann und Siegfried Mrochen

Die Erforschung von Ego-States mithilfe
kreativ-expressiver Kunsttherapie – Eine Studie
über den Fall einer Heranwachsenden
Elzette Fritz

Kunstvoll und spielend leicht – Telearbeit
mit Figuren und szenischen Möglichkeiten
Peter Allemann

**Teil 2: Telearbeit und Ego-State-Therapie
in verschiedenen Anwendungsfeldern**

Ego-State-Geschichten, Ressourcen-States und Kraftwesen –
Möglichkeiten der Telearbeit bei Angst
Charlotte Wirl

Ego-State-Interventionen bei Jugendlichen
Jenny Da Silva

Teiletreffen im Sand – Ego-States in der Familientherapie
Wiltrud Brächter

Das Werben des kleinen Löwen – Psychodramatische
Telearbeit mit Tierfiguren bei Kindern im Trennungs-
bzw. Scheidungskonflikt
Alfons Aichinger

Wir spielen, wer wir sind! –
Ego-State-Therapie mit Kindergruppen
Zita Stoltenberg-Zehnder

**Teil 3: Telearbeit und Ego-State-Therapie
bei Trauma und Verlust**

Over the Rainbow – Wie man farbenfrohe Lösungen
entwickelt, um Ich-Zustände als Ressourcen glänzen zu lassen:
Der Fall Esti
Woltemade Hartman

Marie und der Zauber der Verwandlung –
Fallbeispiel einer Traumabehandlung mit Ego-State-Therapie
Eva Ferstl

„Nein! – Hörst mich denn niemand?“ –
Traumaheilung mit Ego-State-Therapie
Silvia Zanotta

Ego-State-Arbeit und EMDR – eine gute Verbindung
Malene Budde und Bärbel Benzel

Literatur

Autorenverzeichnis

Über die Herausgeberin

Carl-Auer Verlag
www.carl-auer.de

Carl-Auer Verlag
www.carl-auer.de