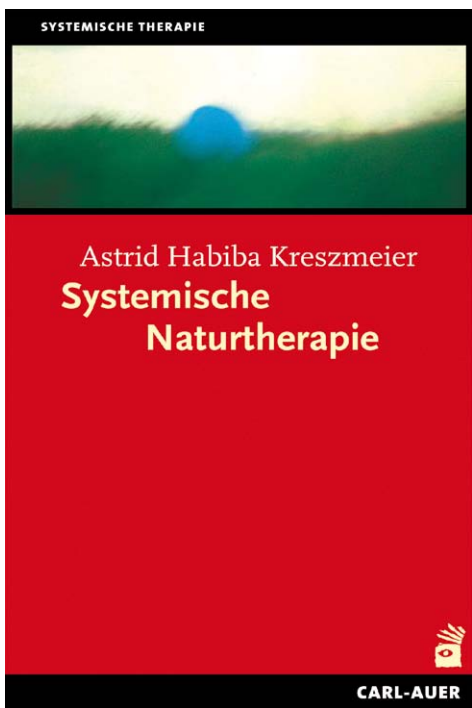
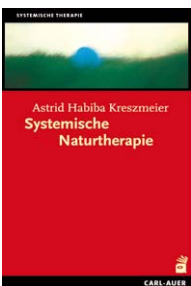


Systemische Naturtherapie



Astrid Habiba Kreszmeier
Systemische Naturtherapie
231 Seiten, 19 Abb., Kt
2. Aufl. 2012
€ (D) 24,95/€ (A) 25,70
ISBN 978-3-89670-623-2

Über das Buch



Astrid Habiba Kreszmeier
Systemische Naturtherapie
231 Seiten, 19 Abb., Kt
2. Aufl. 2012
€ (D) 24,95/€ (A) 25,70
ISBN 978-3-89670-623-2

Eine Wanderung am Fluss, die Begegnung mit einer Berglandschaft, gemeinschaftliches Kochen auf offenem Feuer – Naturerfahrungen sind gut geeignet, um wirksame therapeutische Prozesse in Gang zu bringen.

Astrid Habiba Kreszmeier kombiniert in diesem Buch Naturraumarbeit, szenische Verfahren und Rituale zu einem schlüssigen Konzept. Es bereichert die Praxis mit einer eigenständigen therapeutischen Grammatik, neuen Begriffsbildungen und eindrücklichen Fallgeschichten. Klienten unterstützt es darin, durch Naturerfahrungen und die Erforschung eigener Grenzen individuell stimmige Lösungen zu finden.

Die Verknüpfung von systemischer Therapie, erlebnis-therapeutischen Verfahren und Naturkosmologien lädt auch zu einer differenzierten Betrachtung von spirituellen Aspekten in therapeutischen Kontexten ein.

Bei Bestellungen über www.carl-auer.de
liefern wir deutschlandweit portofrei.

Ich bestelle:

EX. _____ **Systemische Naturtherapie** ISBN 978-3-89670-623-2
€ (D) 24,95/€ (A) 25,70

EX. _____ ISBN _____
Preise zzgl. Versandkosten

Name _____

Straße _____

Ort _____

Ja, ich hätte gerne mehr Information, bitte nehmen Sie meine
Adresse für den Newsletter in Ihren E-MailVerteiler auf!

E-Mail _____
Bitte in Blockschrift ausfüllen!

Unterschrift/Datum _____

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstr. 14
69115 Heidelberg

www.carl-auer.de

Carl-Auer Verlag • Vangerowstr. 14 • 69115 Heidelberg • Fax: +49-(0) 62 21-64 38 22

Über die Autorin



Astrid Habiba Kreszmeier, geb. in Österreich, Diplompädagogin, Beraterin (BSO), Lehr-Psychotherapeutin (ÖAGG), lebt in der Schweiz. Neben klassischen Aus- und Fortbildungen im Bereich der humanistischen und systemischen Psychologie prägt ein spiritueller Praxisweg im afro-brasilianischen Kulturraum ihr Wirken. Nach langjähriger Leitung des planoalto-Instituts, eines Bildungsträgers im Bereich Natur, Pädagogik und Beratung, ist Astrid

Habiba Kreszmeier heute mit dem Schwerpunkt Gesundheitsentwicklung und Nachhaltigkeit in der Geschäftsführung von „nature & healing“ und als Yalorixá (Priesterheilerin in Orixá-Traditionen) in rituellen und spirituellen Aufgaben tätig.

Astrid Habiba Kreszmeier ist als Referentin aktiv und Autorin bzw. Ko-Autorin von zahlreichen Fachartikeln und Büchern, darunter „Verkörperungen – Systemische Aufstellung, Körperarbeit und Ritual“ (eBook, Carl-Auer).

Kontakt: www.planoalto.ch

Weitere Titel:



Guni Leila Baxa/Christine Essen/
Astrid Habiba Kreszmeier (Hrsg.)

Verkörperungen
Systemische Aufstellung,
Körperarbeit und Ritual
eBook (PDF), 2009
€ (D) 15,-/€ (A) 15,20
ISBN 978-3-89670-718-5



Eva Madelung/Barbara Innecken
Im Bilde sein

Vom kreativen Umgang
mit Aufstellungen
in Einzeltherapie, Beratung,
Gruppen und Selbsthilfe
215 Seiten, 93 Abb., Kt
4. Aufl. 2015
€ (D) 21,95/€ (A) 22,60
ISBN 978-3-89670-550-1

Inhalt

Vorwort Einführung

I. Naturtherapeutische Grundannahmen

Für jene Windkraft, die Seelen in die Weite trägt

1. Körper – Psyche – Seele

Wandelweg zur Erfüllung
Integrationsweg zum Frieden
Aufgabenweg hin zur Freiheit
Drei Sprachen
Ein lebendiges Trio

2. Zur Arbeit in Naturräumen

Begleitung in besonderen Räumen
Phänomene und Phänomenologie
Die Rolle des Körpers
Handlung und Ästhetik
Die Unterbrechung von Mustern

3. Transpersonale Elemente

Der opportune Moment
Von spirituellen Referenz- und anderen Identitätspunkten
Initiatorische Reisen
Parallelwelten

II. Zugehörigkeit zum Leben

1. Natürliche Grenzbildung

Abladung
Ableiten und Grenzen ziehen
Ablösung und Neuordnung

2. Ausgleichende Einverleibung

Liebevolltes Einschmelzen
... und selbst das Selbst

3. Gnadenvolle Anbindung

Die Augen der Betrachtung
Hinwendung und Hinbewegung

4. Durchlässige Einmittung

Auflösung der Identifikation
Die Erfindung und Nahrung der Mitte

III. Wandlungsraum Natur

1. Autopoietische Prozessräume

Zur Konstellation von Wandlungspunkten
Wenn das Selbstverständliche zum Besonderen wird

2. Topografische Inspirationen

Der Berg – Dem Leben gerecht werden
Die Alp – Der Raum zwischen Wahn und Sinn
Wald – Vielgesichtiges Zauberland
Meer und Küste – Wiege der großen Mutter
Quellen, Seen und Flusslandschaften – Lebendige Spiegelwelten
Die Wüste – Wesentlich werden

3. Elementare Verschreibungen

Wahrnehmung und Ordnungsmuster
Von Instinkt, Lust, Wille und dem Feuer
Von Handlung, Gewissen, Ordnung und der Erde
Von Empfindungen, Gefühlen, Liebe
und dem Wasser
Von Sprache, Organisation, Weisheit und der Luft

IV. Methodisches Repertoire

1. Systeme-Stellen

Aufstellen in der Natur
Ahnenreihen mit einem Naturelement als Urkraft
Innige Abstraktion
Ahnengalerien
Partizipative Aufstellungen
Inhalt

2. Mythenspiel

Im Rahmen großer Geschichten
Tiefenschichten des Spiels –
Imitation, Identifikation, Inkorporation
Die Choreografie

3. Kreativtechniken

Ins Bild bringen
Linienarbeiten

4. Rituelle Strukturen

Leitlinien
Die Hauptstrukturen
Heilung geschieht

Danksagung

Literatur

Über die Autorin