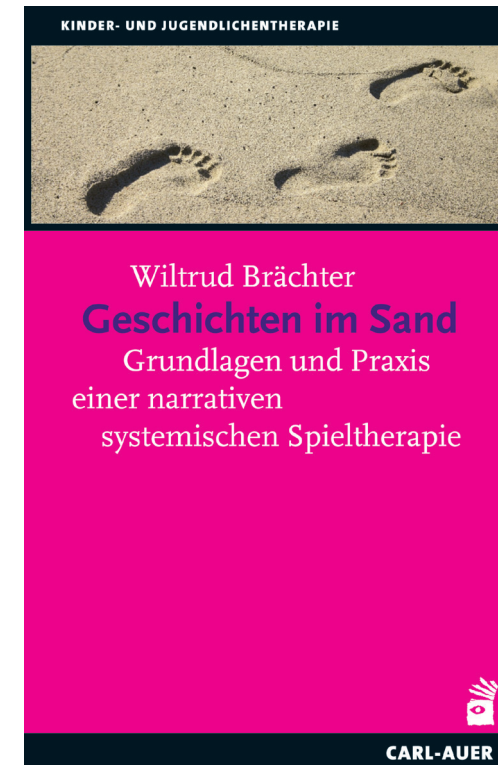


# Geschichten im Sand

Grundlagen und Praxis einer narrativen systemischen Spieltherapie

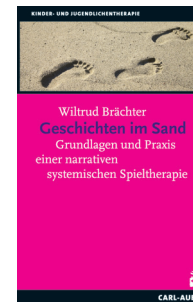


Wiltrud Brächter  
→ **Geschichten im Sand**  
Grundlagen und Praxis  
einer narrativen systemischen Spieltherapie  
Mit einem Vorwort von Wilhelm Rotthaus  
245 Seiten, 37 Abb., Kt, 2010  
€ (D) 27,95/€ (A) 28,80  
ISBN 978-3-89670-744-4

Carl-Auer Verlag  
[www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de)



## Über dieses Buch



„Oft wissen die Hände ein Geheimnis zu enträtseln, an dem der Verstand sich vergebens mühte“ (C. G. Jung). Diese Verbindung zwischen Unterbewusstsein und Gestaltungswillen macht sich die Sandspieltherapie zunutze. Dabei gestalten Kinder in Sandkästen Szenen, deren Themen rein sprachlich nicht zu fassen sind.

Wiltrud Brächter verbindet die klassische Sandspieltherapie mit der narrativen Spieltherapie und entwickelt so eine neue Form der Kindertherapie: eine narrative systemische Spieltherapie, die sich an den Geschichten von Kindern orientiert und mit ihnen arbeitet.

Neben den Grundlagen und Hintergründen stellt die Autorin verschiedene Methoden des Ansatzes vor, darunter auch Rollenspiele, Handpuppen und kreative Methoden, die sie mit zahlreichen Fallbeispielen illustriert. Um die Umsetzung zu erleichtern, fasst sie am Ende der Methodenkapitel die einzelnen Schritte noch einmal zusammen.

Der ausführliche dritte Teil zeigt für unterschiedliche Praxisfelder auf, wie Kinder die Möglichkeiten narrativer Therapie nutzen. Hier werden die Vorteile des Ansatzes sehr deutlich, weil klar wird, wie Eltern durch diese Spieltherapie Zugang zu der Sicht des Kindes gewinnen und in der Familie eine intensive Kommunikation entstehen kann.

Carl-Auer Verlag  
[www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de)

Ich bestelle bei  
meiner Buchhandlung:

| Ex. Titel                       | ISBN              |
|---------------------------------|-------------------|
| _____ Geschichten im Sand       | 978-3-89670-744-4 |
| _____ € (D) 27,95/€ (A) 28,80   |                   |
| Preis zzgl. Porto u. Verpackung |                   |

Name \_\_\_\_\_

Straße \_\_\_\_\_

Ort \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_

☐ Ja, ich hätte gerne mehr Information, bitte nehmen Sie meine Adresse für den Newsletter in den E-Mailverteiler auf.

Unterschrift/Datum \_\_\_\_\_

Bitte in Blockschrift ausfüllen!

Falls nicht möglich, bei:  
Carl-Auer Verlag • Vangerowstr. 14 • 6915 Heidelberg • Fax: +49-(0) 62 21-64 38 22  
[www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de)

## Die Autorin



**Wiltrud Brächter**, Studium der Sozialwissenschaften und Pädagogik; Kinder- und Jugendlichenpsychotherapeutin, Systemische Therapeutin (SG). Langjährige Arbeit in autonomen Frauenhäusern mit Frauen und Kindern nach häuslicher Gewalt; Mitgründung des zweiten Kölner Frauenhauses; Schwangerschaftsberatung zu pränataler Diagnostik im Kölner Geburtshaus; Tätigkeit in einer Frauenberatungsstelle. Seit 2000 Spiel- und Familientherapeutin in einer kinder- und jugendpsychiatrischen Praxis; Veröffentlichungen und Weiterbildungstätigkeit im Bereich systemischer Kindertherapie.

**Therapieausbildungen u. a.:** Gestalttherapeutische Arbeit mit Kindern (Analytisches Gestalt Institut, Bonn); Psychoanalytisch-systemische Therapie (APF, Köln); Hypnotherapeutische und Systemische Konzepte für die Arbeit mit Kindern und Jugendlichen (MEG).

**Schwerpunkte:** Konzeptionelle Fragen zur Entwicklung einer systemischen Spieltherapie; Entwicklung eines eigenen therapeutischen Ansatzes (narrative Spieltherapie).



Therese Steiner | Insoo Kim Berg  
→ **Handbuch Lösungsorientiertes  
Arbeiten mit Kindern**  
272 Seiten, Kt, 5. Aufl. 2011  
€ (D) 29,95/€ (A) 30,80  
ISBN 978-3-89670-478-8

„Für systemisch-lösungsorientierte und  
hypnotherapeutisch arbeitende Kollegen  
ist das Buch ein Muss – und für alle anderen  
auch!“  
Systema

## Inhaltsverzeichnis

### Vorwort von Wilhelm Rotthaus

#### Einleitung

Mein Weg zur narrativen Kindertherapie  
Zu diesem Buch  
Danksagung

### Teil 1: Grundlagen

#### 1 \_ Zum Hintergrund narrativer Spieltherapie

- 1.1 Zur Geschichte des Spiels in der Kindertherapie
- 1.2 Spiel in der systemischen Therapie
- 1.3 Ausgangspunkte der narrativen Therapie
- 1.4 Narrative Spieltherapie:  
»Neu-Erspielen« der eigenen Wirklichkeit
- 1.5 Mehr als »nur« Worte

### Teil 2: Methodisches Vorgehen

#### 2 Sandspieltherapie

- 2.1 Bilder in Bewegung bringen
- 2.2 Mehr als »nur« Spiel –  
Hilfen zum Einstieg in die Sandspieltherapie
- 2.3 Vom Sandbild in eine Geschichte finden
- 2.4 Die Inszenierung der Sandbildgeschichte
- 2.5 Hintergrundkonzepte zur Orientierung in Sandbildern
- 2.6 Sandspiel im Therapieverlauf  
Die Überprüfung der Lösungsrichtung  
Umgang mit nicht endenden aggressiven Kämpfen  
Die Beendigung von Sandspielprozessen  
Abschluss- und Ressourcenbilder
- 2.7 Die Veröffentlichung der Sandbilder  
und die Grenze zum Elternsystem
- 2.8 Ausstattungsfragen und Therapiegestaltung
- 2.9 Überblick: Narrative Sandspieltherapie

#### 3 \_ Sandspiel in der Familientherapie

- 3.1 Sandbilder als Brücke ins Familiensystem
- 3.2 Die Arbeit mit Sandbildskulpturen
- 3.3 Skulpturen mit einer Problemexternalisierung
- 3.4 Skulpturen in zwei Sandkästen:  
Neugier auf unterschiedliche Sichtweisen
- 3.5 Überblick: Sandbildskulpturen
- 3.6 Gemeinsam konstruierte Sandbildgeschichten
- 3.7 Überblick: Gemeinsam konstruierte  
Sandbildgeschichten
- 3.8 Sandspiel nach der Methode der kinderorientierten  
Familientherapie (BOF)

#### 4 Gruppensandbilder in der systemischen Therapie mit Kindergruppen

- 4.1 Überblick: Gruppensandbilder

#### 5 \_ Rollenspiel

- 5.1 Bezugsrahmen des narrativen Rollenspiels
- 5.2 Zum Platz der Therapeutin im narrativen Rollenspiel

- 5.3 In ein Spiel hineinfinden
- 5.4 Ressourcenorientierte Begleitung des Spielverlaufs
- 5.5 Rollenspiel und die Grenze zu den Eltern
- 5.6 Ausstattungsfragen und therapeutische Voraussetzungen
- 5.7 Überblick: Rollenspiel

#### 6 Handpuppen in der narrativen Spieltherapie

- 6.1 Rollenspiele mit Handpuppen
- 6.2 Handpuppen in Live-Rollenspielen
- 6.3 Aufführungen mit Handpuppen
- 6.4 Überblick: Rollenspiel mit Handpuppen

#### 7 Narrative Therapie mit kreativen Medien

- 7.1 Freies Malen in der narrativen Kindertherapie
- 7.2 Veränderung von Selbstbildern in der Arbeit  
mit Ego-States
- 7.3 Externalisierung in der Arbeit mit Cartoons
- 7.4 Die Überwindung von Hindernissen  
im »Ressourcenbrettspiel«
- 7.5 Timeline-Arbeit und die Visualisierung  
von Veränderungen
- 7.6 Besonderheiten bei der Arbeit mit Ton
- 7.7 Überblick: Kreative Medien

#### 8 Methodenkombination im Therapieverlauf

- 8.1 Vom Sandkasten zur Arbeit mit Bildern und Skulpturen
- 8.2 Vom Bild in den Raum
- 8.3 Parallele Verwendung lösungsorientierter  
und narrativer Methoden

### Teil 3: Praxisfelder

#### 9 Beispiele aus verschiedenen Anwendungsbereichen

- 9.1 Zugang zu der Sicht des Kindes
- 9.2 Unterbrechung von Misshandlung und Gewalt
- 9.3 Narrative Traumaerfahrung in der Spieltherapie
- 9.4 Mehrgenerationale Traumatisierung und  
Kinderperspektive
- 9.5 Neue Selbstbilder in alten Kontexten
- 9.6 Neu-Spielen schwieriger Lebensgeschichten
- 9.7 Eigene Geschichten zu AD(H)S
- 9.8 Spieltherapie als Musterunterbrechung
- 9.9 Stabilisierung in depressiven Phasen
- 9.10 Wege aus Wut und Verzweiflung

#### Ausblick

Möglichkeiten einer narrativen Spieltherapie  
Freies Spiel als Bereitstellung von  
Mitteilungsmöglichkeiten  
Therapie als Spiel

#### Literatur

#### Über die Autorin



Online bestellt, deutschlandweit portofrei geliefert:  
[www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de)