

Astrid Habiba Kreszmeier

Systemische Naturtherapie

Dritte Auflage, 2019

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats des Carl-Auer Verlags:

Prof. Dr. Rolf Arnold (Kaiserslautern)
Prof. Dr. Dirk Baecker (Witten/Herdecke)
Prof. Dr. Ulrich Clement (Heidelberg)
Prof. Dr. Jörg Fengler (Köln)
Dr. Barbara Heitger (Wien)
Prof. Dr. Johannes Herwig-Lempp (Merseburg)
Prof. Dr. Bruno Hildenbrand (Jena)
Prof. Dr. Karl L. Holtz (Heidelberg)
Prof. Dr. Heiko Kleve (Witten/Herdecke)
Dr. Roswita Königswieser (Wien)
Prof. Dr. Jürgen Kriz (Osnabrück)
Prof. Dr. Friedebert Kröger (Heidelberg)
Tom Levold (Köln)
Dr. Kurt Ludewig (Münster)
Dr. Burkhard Peter (München)
Prof. Dr. Bernhard Pörksen (Tübingen)
Prof. Dr. Kersten Reich (Köln)

Prof. Dr. Wolf Ritscher (Esslingen)
Dr. Wilhelm Rotthaus (Bergheim bei Köln)
Prof. Dr. Arist von Schlippe (Witten/Herdecke)
Dr. Gunther Schmidt (Heidelberg)
Prof. Dr. Siegfried J. Schmidt (Münster)
Jakob R. Schneider (München)
Prof. Dr. Fritz B. Simon (Berlin)
Dr. Therese Steiner (Embrach)
Prof. Dr. Dr. Helm Stierlin (Heidelberg)
Karsten Trebesch (Berlin)
Bernhard Trenkle (Rottweil)
Prof. Dr. Sigrid Tschöpe-Scheffler (Köln)
Prof. Dr. Reinhard Voß (Koblenz)
Dr. Gunthard Weber (Wiesloch)
Prof. Dr. Rudolf Wimmer (Wien)
Prof. Dr. Michael Wirsching (Freiburg)

Reihengestaltung: Uwe Göbel
Satz u. Grafik: Drifflner-Design u. DTP, Meßstetten
Abbildungen: Konstanze Thomas
Fotos: Hans-Peter Hufenus
Printed in Germany
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck



Dritte Auflage, 2019
ISBN 978-3-8497-0053-9
© 2008, 2019 Carl-Auer-Systeme Verlag
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg
Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.
Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten haben,
abonnieren Sie den Newsletter unter <http://www.carl-auer.de/newsletter>.

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstraße 14 • 69115 Heidelberg
Tel. +49 6221 6438-0 • Fax +49 6221 6438-22
info@carl-auer.de

Inhalt

Vorwort	7
Einführung	10
I. Naturtherapeutische Grundannahmen	13
Für jene Windkraft, die Seelen in die Weite trägt	14
1. Körper – Psyche – Seele	20
Wandelweg zur Erfüllung	23
Integrationsweg zum Frieden	24
Aufgabenweg hin zur Freiheit	27
Drei Sprachen	31
Ein lebendiges Trio	37
2. Zur Arbeit in Naturräumen	43
Begleitung in besonderen Räumen	43
Phänomene und Phänomenologie	45
Die Rolle des Körpers	46
Handlung und Ästhetik	48
Die Unterbrechung von Mustern	50
3. Transpersonale Elemente	53
Der opportune Moment	53
Von spirituellen Referenz- und anderen Identitätspunkten	55
Initiatorische Reisen	59
Parallelwelten	69
II. Zugehörigkeit zum Leben	72
1. Natürliche Grenzbildung	76
Abladung	76
Ableiten und Grenzen ziehen	78
Ablösung und Neuordnung	83
2. Ausgleichende Einverleibung	86
Liebevolltes Einschmelzen	88
... und selbst das Selbst	92
3. Gnadenvolle Anbindung	94
Die Augen der Betrachtung	94
Hinwendung und Hinbewegung	98
4. Durchlässige Einmischung	101
Auflösung der Identifikation	101
Die Erfindung und Nahrung der Mitte	103

III. Wandlungsraum Natur	106
1. Autopoietische Prozessräume	111
Zur Konstellation von Wandlungspunkten	111
Wenn das Selbstverständliche zum Besonderen wird	114
2. Topografische Inspirationen	118
Der Berg – Dem Leben gerecht werden	118
Die Alp – Der Raum zwischen Wahn und Sinn	122
Wald – Vielgesichtiges Zauberland	126
Meer und Küste – Wiege der großen Mutter	133
Quellen, Seen und Flusslandschaften – Lebendige Spiegelwelten ...	137
Die Wüste – Wesentlich werden	142
3. Elementare Verschreibungen	146
Wahrnehmung und Ordnungsmuster	146
Von Instinkt, Lust, Wille und dem Feuer	152
Von Handlung, Gewissen, Ordnung und der Erde	155
Von Empfindungen, Gefühlen, Liebe und dem Wasser	159
Von Sprache, Organisation, Weisheit und der Luft	163
IV. Methodisches Repertoire	170
1. Systeme-Stellen	171
Aufstellen in der Natur	171
Ahnenreihen mit einem Naturelement als Urkraft	176
Innige Abstraktion	179
Ahnengalerien	183
Partizipative Aufstellungen	187
2. Mythenspiel	197
Im Rahmen großer Geschichten	197
Tiefenschichten des Spiels – Imitation, Identifikation, Inkorporation..	198
Die Choreografie	201
3. Kreativtechniken	208
Ins Bild bringen	208
Linienarbeiten	210
4. Rituelle Strukturen	216
Leitlinien	216
Die Hauptstrukturen	220
Heilung geschieht	221
Danksagung	226
Literatur	227
Über die Autorin	231