

Stefan Eikemann

# **Spielraum des Paares**

Wagnis und Entwicklung  
in der Paartherapie

Mit einem Vorwort von Claudio Angelo

2016

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats des Carl-Auer Verlags:

Prof. Dr. Rolf Arnold (Kaiserslautern)  
Prof. Dr. Dirk Baecker (Friedrichshafen)  
Prof. Dr. Ulrich Clement (Heidelberg)  
Prof. Dr. Jörg Fengler (Köln)  
Dr. Barbara Heitger (Wien)  
Prof. Dr. Johannes Herwig-Lempp (Merseburg)  
Prof. Dr. Bruno Hildenbrand (Jena)  
Prof. Dr. Karl L. Holtz (Heidelberg)  
Prof. Dr. Heiko Kleve (Potsdam)  
Dr. Roswita Königswieser (Wien)  
Prof. Dr. Jürgen Kriz (Osnabrück)  
Prof. Dr. Friedebert Kröger (Heidelberg)  
Tom Levold (Köln)  
Dr. Kurt Ludewig (Münster)  
Dr. Burkhard Peter (München)  
Prof. Dr. Bernhard Pörksen (Tübingen)  
Prof. Dr. Kersten Reich (Köln)

Prof. Dr. Wolf Ritscher (Esslingen)  
Dr. Wilhelm Rothaus (Bergheim bei Köln)  
Prof. Dr. Arist von Schlippe (Witten/Herdecke)  
Dr. Gunther Schmidt (Heidelberg)  
Prof. Dr. Siegfried J. Schmidt (Münster)  
Jakob R. Schneider (München)  
Prof. Dr. Jochen Schweitzer (Heidelberg)  
Prof. Dr. Fritz B. Simon (Berlin)  
Dr. Therese Steiner (Embrach)  
Prof. Dr. Dr. Helm Stierlin (Heidelberg)  
Karsten Trebesch (Berlin)  
Bernhard Trenkle (Rottweil)  
Prof. Dr. Sigrid Tschöpe-Scheffler (Köln)  
Prof. Dr. Reinhard Voß (Koblenz)  
Dr. Gunthard Weber (Wiesloch)  
Prof. Dr. Rudolf Wimmer (Wien)  
Prof. Dr. Michael Wirsching (Freiburg)

Umschlaggestaltung: Uwe Göbel  
Satz: Drißner-Design u. DTP, Meßstetten  
Printed in Germany  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck



Erste Auflage, 2016  
ISBN 978-3-8497-0112-3 (Printausgabe)  
ISBN 978-3-8497-8041-8 (ePUB)  
ISBN 978-3-8497-8027-2 (PDF)  
© 2016 Carl-Auer-Systeme Verlag  
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg  
Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in  
der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische  
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren  
und zum Verlag finden Sie unter: [www.carl-auer.de](http://www.carl-auer.de).

Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten aus der Vangerowstraße haben,  
können Sie unter <http://www.carl-auer.de/newsletter> den Newsletter abonnieren.

Carl-Auer Verlag GmbH · Vangerowstraße 14 · 69115 Heidelberg  
Tel. +49 6221 6438-0 · Fax +49 6221 6438-22 · [info@carl-auer.de](mailto:info@carl-auer.de)

# Inhalt

Danksagung .....	8
Vorwort .....	9
Einleitung .....	17
<b>Teil I: Paarbeziehung – Selbst – Spiel .....</b>	<b>21</b>
<b>1 Perspektiven der Paarbeziehung .....</b>	<b>22</b>
Erwartungen an die Paarbeziehung.....	23
Die Herkunftsfamilie bleibt in der Paarbeziehung präsent.....	28
Kulturelle Herausforderungen .....	29
<b>2 Das Spiel, ein Möglichkeitsraum zwischen Nähe und Abgrenzung zur Realität .....</b>	<b>32</b>
<b>3 Menschen konstruieren Bedeutungen .....</b>	<b>43</b>
Wie die Welt in uns Bedeutung bekommt.....	43
Das Spiel der Bedeutungen – ein Spiel der Erwachsenen.....	47
Die Organisation von Bedeutungen .....	49
<i>Geschichten organisieren und verändern Bedeutung .....</i>	<i>52</i>
<i>Jede Familie hat eigene Themen.....</i>	<i>57</i>
<i>Der Drei-Generationen-Ansatz .....</i>	<i>61</i>
<b>4 Der Drei-Generationen-Ansatz in der Paartherapie.....</b>	<b>68</b>
<b>5 Therapie als Spiel .....</b>	<b>75</b>
Systemische Therapie als Spiel.....	77
<b>6 Paarsein heißt spielen lernen .....</b>	<b>84</b>
Der Spielraum ist Teil des intimen Raums .....	85
Der Zugang zum Spielfeld.....	86
Die Konstruktion des Spielfeldes .....	90
Die Paartherapie: Konstruktion des Spielfeldes und Erleichterung des Zugangs .....	93
Das Einzelgespräch: Spiel im Spiel.....	96
Der Spielraum des Paares ist eine Frage des Anliegens .....	97
Zusammenfassung .....	99

<b>Teil II: Hürden in der Paarbeziehung – einige Fallgeschichten</b> .....	<b>101</b>
<b>7 Von der Pflicht zu den Wünschen</b> .....	<b>102</b>
Die Kinder gehen aus dem Haus .....	102
<i>Herbert und Iris</i> .....	103
Den Spielraum wieder öffnen .....	110
<b>8 Geschlechterbilder und Begehren</b> .....	<b>114</b>
Wie das Spiel beginnt .....	115
<i>Holger und Ingrid</i> .....	115
Geschlechterbilder .....	120
<b>9 Rechthaberei – konkurrierende Geschichten</b> .....	<b>125</b>
<i>Michael und Adelinde</i> .....	126
Exkurs: Konfliktstile .....	133
<b>10 Würdigung der Kränkung</b> .....	<b>136</b>
Die Außenbeziehung .....	136
<i>Greta und Heinz</i> .....	138
Phase der Ambivalenz .....	141
Symbolisch bedeutungsvolle Handlungen – starke Handlungen .....	144
<b>11 Wertschätzung als Grundlage</b> .....	<b>146</b>
Kritische Lebensereignisse .....	146
Verlust der Wertschätzung .....	148
<i>Gustav und Evi</i> .....	149
<b>12 Aufkommende Wünsche – Entwicklungsschritte des Selbst</b> .....	<b>158</b>
Neuorientierung der Paarbeziehung – Neuorientierung des Selbst .....	159
<i>Mario und Brigitte</i> .....	160
Das Selbst im Konflikt mit Emotionen, Fähigkeiten und Wünschen .....	167
<b>13 Zeit und Überforderung</b> .....	<b>171</b>
Beschaffenheiten des Spielfeldes .....	171
<i>Siegfried und Andrea</i> .....	172

<b>Teil III: Spielfeld des Paares</b> .....	<b>179</b>
<b>14 Der Weg aufs Spielfeld</b> .....	<b>180</b>
Individuum und Bezogenheit .....	180
Elemente, die den Zutritt aufs Spielfeld erleichtern .....	183
<i>Spannung</i> .....	184
<i>Sicherheit und Vertrauen</i> .....	184
<i>Elemente der Spielkultur</i> .....	185
<i>Spiel positiv bewerten</i> .....	185
<i>Wagnis fördern</i> .....	185
<i>Intimität</i> .....	186
<i>Geschützter Raum, geschützte Zeit</i> .....	186
<i>Freiheit</i> .....	186
<i>Das Spiel hat seine eigenen Ziele</i> .....	187
<b>15 Das Geschehen auf dem Spielfeld</b> .....	<b>188</b>
Das Spiel als Ort der Freiheit wird aktiv geschützt .....	188
Vagabundieren zwischen Bedeutungen .....	190
Geschichten werden geschrieben .....	193
Kränkung und Authentizität .....	194
Spielregeln .....	195
Familie .....	197
Wünsche .....	201
Starke Handlungen versus Rituale .....	204
Selbstverwirklichung .....	209
<b>Nachwort</b> .....	<b>212</b>
<b>Literatur</b> .....	<b>214</b>
<b>Über den Autor</b> .....	<b>217</b>