

Ulrich Sollmann

Einführung in Körpersprache und nonverbale Kommunikation

Zweite Auflage, 2016

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats des Carl-Auer Verlags:

Prof. Dr. Rolf Arnold (Kaiserslautern)	Prof. Dr. Wolf Ritscher (Esslingen)
Prof. Dr. Dirk Baecker (Witten/Herdecke)	Dr. Wilhelm Rothhaus (Bergheim bei Köln)
Prof. Dr. Ulrich Clement (Heidelberg)	Prof. Dr. Arist von Schlippe (Witten/ Herdecke)
Prof. Dr. Jörg Fengler (Köln)	Dr. Gunther Schmidt (Heidelberg)
Dr. Barbara Heitger (Wien)	Prof. Dr. Siegfried J. Schmidt (Münster)
Prof. Dr. Johannes Herwig-Lempp (Merseburg)	Jakob R. Schneider (München)
Prof. Dr. Bruno Hildenbrand (Jena)	Prof. Dr. Jochen Schweitzer (Heidelberg)
Prof. Dr. Karl L. Holtz (Heidelberg)	Prof. Dr. Fritz B. Simon (Berlin)
Prof. Dr. Heiko Kleve (Potsdam)	Dr. Therese Steiner (Embrach)
Dr. Roswita Königswieser (Wien)	Prof. Dr. Dr. Helm Stierlin (Heidelberg)
Prof. Dr. Jürgen Kriz (Osnabrück)	Karsten Trebesch (Berlin)
Prof. Dr. Friedebert Kröger (Heidelberg)	Bernhard Trenkle (Rottweil)
Tom Levold (Köln)	Prof. Dr. Sigrid Tschöpe-Scheffler (Köln)
Dr. Kurt Ludewig (Münster)	Prof. Dr. Reinhard Voß (Koblenz)
Dr. Burkhard Peter (München)	Dr. Gunthard Weber (Wiesloch)
Prof. Dr. Bernhard Pörksen (Tübingen)	Prof. Dr. Rudolf Wimmer (Wien)
Prof. Dr. Kersten Reich (Köln)	Prof. Dr. Michael Wirsching (Freiburg)

Reihengestaltung: Uwe Göbel

Umschlag: Heiner Eiermann

Satz: Verlagsservice Hegele, Heiligkreuzsteinach

Printed in the Czech Republic

Druck und Bindung: FINIDR, s. r. o.

Zweite Auflage, 2016

ISBN 978-3-8497-0159-8

© 2013, 2016 Carl-Auer-Systeme Verlag

und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg

Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.

Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten

aus der Vangerowstraße haben, können Sie unter

<http://www.carl-auer.de/newsletter> den Newsletter abonnieren.

Carl-Auer Verlag GmbH

Vangerowstraße 14 • 69115 Heidelberg

Tel. +49 6221 6438-0 • Fax +49 6221 6438-22

www.carl-auer.de



Einleitung ... 7

1 Der Zwei-Bein-Stand ... 11

2 Historie ... 12

Populärliteratur ... 17

Wissenschaftliche Literatur ... 19

3 Perspektiven von Körpersprache ... 21

Fotografisches Körperlesen ... 22

Gesellschaft/Kultur ... 24

Anthropologische Grundelemente ... 25

Stress/hohe Belastung ... 26

4 Es gibt nicht »die Körpersprache« ... 28

5 Bewegung/Bewegungsanalyse ... 29

Körperkonzepte der Bewegungsanalyse ... 32

Hatch und Maietta ... 34

Laban ... 36

Strasberg ... 37

6 Gesten ... 39

7 Kreisläufe ... 50

Körpereigene Kreisläufe ... 52

Atmung und Bewegung ... 52

Körpersegment ... 53

Halbautonome Körperreaktion ... 55

Atmen mit Stimme ... 57

Öffnung und Gegensteuerung ... 58

Ausdruck/Vorgang und kortikale Kontrolle (KK) ... 61

Impliziter Beziehungsimpuls ... 62

»Körperexterne« Kreisläufe ... 63

Erdung – Atmung – Kontakt ... 63

Kopplung von Bewegung und Gespräch ... 66

- 8 Affektlogik ... 69**
Anleitung zur Verunsicherung ... 71
- 9 Lebensgeschichtliche Entwicklung von Körpersprache ... 76**
Urvertrauen gegen Urmisstrauen ... 78
Autonomie versus Scham/Zweifel ... 81
Initiative versus Schuldgefühl ... 82
»Werk«-Sinn versus Minderwertigkeitsgefühl ... 84
- 10 Biografie ... 86**
- 11 Körpersprache in der Praxis ... 96**
Erster Eindruck ... 97
Phänomenologisches Vorgehen ... 97
Interaktion, Reaktion, Kommunikation ... 97
Dissonanz, Stimmigkeit ... 98
Auffälligkeiten/Indikatoren ... 99
Typ Verhaltensmuster ... 100
Einheit und Differenz von Wort, Inhalt,
Körpersprache ... 100
Kontext, Rolle, Bedarf ... 101
Der Prozess des Körperlesens ... 101
 Setting oder Anordnung im Raum ... 102
 Erstgespräch in Beratung bzw. Therapie ... 104
 Körperlesen einer körperlich (nicht) präsenten
 Person ... 106
 Instrumente (Tools) ... 112
Ich sehe das, was du nicht siehst ... 118
- Literatur ... 123**
Über den Autor ... 128