

Klingende Systeme

Tonius Timmermann

Aufstellungsarbeit und Musiktherapie

Online-Ausgabe 2010

Umschlaggestaltung: nach Goebel/Riemer
Umschlagfoto: © Fabienne Seithel
Satz u. Diagramme: Drißner-Design u. DTP, Meßstetten

Online Ausgabe, 2010
ISBN: 978-3-89670-775-8
© 2003, 2010 Carl-Auer-Systeme Verlag, Heidelberg
Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information Der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.

Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten aus der Häusserstraße haben,
können Sie unter <http://www.carl-auer.de/newsletter> den Newsletter abonnieren.

Carl-Auer Verlag
Häusserstr. 14
69115 Heidelberg
Tel. 0 62 21-64 38 0
Fax 0 62 21-64 38 22
E-Mail: info@carl-auer.de

.....

Inhalt

Dank ... 7

Vorwort ... 8

Teil I: Einleitung ... 13

1. Mein Zugang zur Aufstellungsarbeit ... 14
2. Heilsame Rituale in der Psychotherapie ... 18
3. Hintergrund und Methodik phänomenologisch-systemischer Aufstellungsarbeit ... 23

Entwicklungen und Ausformungen ... 23

Das „wissende Feld“ oder die „Große Seele“ ... 29

Die Vorgehensweisen beim „Familienstellen“ und den „Bewegungen der Seele“ ... 34

Teil II: Die besonderen Qualitäten der Musiktherapie ... 39

4. Jenseits von Sprache ... 40
5. Spiel und Improvisation als Zugang zur Seele ... 44
6. Musik und Seele ... 50
7. Das Instrumentarium ... 53
8. Psychotherapeutische Techniken in der Musiktherapie ... 59

Rezeptive Musiktherapie ... 60

Aktive Musiktherapie ... 61

Besondere Qualitäten ... 63

Die Techniken ... 65

Teil III: Systemaufstellungen und Musiktherapie in der Praxis ... 73

9. Einzelarbeit ... 74

Dora ... 75

Helene ... 81

Ingeborg ...	83
Die Einzelmethode im Überblick ...	86
10. Gruppenarbeit ...	87
Melanie ...	88
Karl ...	88
Harald ...	90
Paolo ...	92
Uwe ...	93
Roswitha ...	96
Friederike ...	99
Erika ...	104
Die Gruppenmethode im Überblick ...	108

Teil IV: Neue Impulse für therapeutisches Denken und Handeln ... 111

11. Ethik und Haltung ...	112
12. Konflikt und Lösung ...	116
13. Raum (Aufstellung) und Zeit (Prozess) ...	118
14. Selbstverwirklichung in der Gemeinschaft des Lebendigen ...	121

Literatur ... 125

Über den Autor ... 128