

Carmen Kindl-Beilfuß

Einladung ins Wunderland

Systemische Feedback- und
Interventionstechniken

Mit Illustrationen von
Elena Egli und Louise Beilfuß

Zweite Auflage, 2017

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats des Carl-Auer Verlags:

Prof. Dr. Rolf Arnold (Kaiserslautern)
Prof. Dr. Dirk Baecker (Witten/Herdecke)
Prof. Dr. Ulrich Clement (Heidelberg)
Prof. Dr. Jörg Fengler (Köln)
Dr. Barbara Heitger (Wien)
Prof. Dr. Johannes Herwig-Lempp (Merseburg)
Prof. Dr. Bruno Hildenbrand (Jena)
Prof. Dr. Karl L. Holtz (Heidelberg)
Prof. Dr. Heiko Kleve (Witten/Herdecke)
Dr. Roswita Königswieser (Wien)
Prof. Dr. Jürgen Kriz (Osnabrück)
Prof. Dr. Friedebert Kröger (Heidelberg)
Tom Levold (Köln)
Dr. Kurt Ludewig (Münster)
Dr. Burkhard Peter (München)
Prof. Dr. Bernhard Pörksen (Tübingen)
Prof. Dr. Kersten Reich (Köln)

Prof. Dr. Wolf Ritscher (Esslingen)
Dr. Wilhelm Rothaus (Bergheim bei Köln)
Prof. Dr. Arist von Schlippe (Witten/Herdecke)
Dr. Gunther Schmidt (Heidelberg)
Prof. Dr. Siegfried J. Schmidt (Münster)
Jakob R. Schneider (München)
Prof. Dr. Jochen Schweitzer (Heidelberg)
Prof. Dr. Fritz B. Simon (Berlin)
Dr. Therese Steiner (Embrach)
Prof. Dr. Dr. Helm Stierlin (Heidelberg)
Karsten Trebesch (Berlin)
Bernhard Trenkle (Rottweil)
Prof. Dr. Sigrid Tschöpe-Scheffler (Köln)
Prof. Dr. Reinhard Voß (Koblenz)
Dr. Gunthard Weber (Wiesloch)
Prof. Dr. Rudolf Wimmer (Wien)
Prof. Dr. Michael Wirsching (Freiburg)

Umschlaggestaltung: Uwe Göbel

Umschlagbilder: Elena Egli

Satz: Drißner-Design u. DTP, Meßstetten

© Illustrationen: Elena Egli und Louise Beilfuß, 2012

Printed in Germany

Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck



Zweite Auflage, 2017

ISBN 978-3-89670-856-4

© 2012, 2017 Carl-Auer-Systeme Verlag
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg

Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.

Wenn Sie Interesse an unseren monatlichen Nachrichten aus der Vangerowstraße haben,
abonnieren Sie den Newsletter unter <http://www.carl-auer.de/newsletter>.

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstraße 14
69115 Heidelberg
Tel. +49 6221 6438-0
Fax +49 6221 6438-22
info@carl-auer.de

Inhalt

Prolog	9
Vorwort	11
Erster Teil: Am Anfang steht die Neugier	15
1 Kreativität, Respekt und Neugier	16
<i>Alices Tipps zur Steigerung Ihrer Kreativität</i>	<i>19</i>
2 Der Zusammenhang zwischen Hypothesen, Fragen und Interventionen.	20
Die Kompetenzen des Klienten	20
<i>Die Struktur des idealtypischen Interviews</i>	<i>23</i>
<i>Eine gute Aussicht</i>	<i>25</i>
Fragen sind Interventionen	25
Fragen, um dem Leben wieder ein Ziel zu geben	27
<i>Die vorsichtige Variante der Zielfindung.</i>	<i>28</i>
<i>Die beherzte Variante der Zielfindung.</i>	<i>30</i>
<i>Hilfsmittel bei der Zielfindung.</i>	<i>31</i>
Fragen, um das Leben zu spüren	34
Fragen, um sich mit anderen verbunden zu fühlen	36
Fragen, um sich als Liebender zu erleben	37
Fragen, um sich die Veränderung zuzutrauen	38
Fragen, um das Leben lang (und aussichtsreich) werden zu lassen.	39
3 Die begleitende Planung der Intervention.	42
Die Phasen des systemischen Interviews	42
<i>Vorbereitung</i>	<i>44</i>
Die Stoffsammlung während des Interviews	45
<i>Das Gehörte sinnvoll notieren</i>	<i>45</i>
<i>Ergänzungen zum Genogramm</i>	<i>45</i>
<i>Beobachtungen</i>	<i>49</i>
Überlegungen während des Interviews	51
<i>Die Entwicklung des Gesprächs – die eigene Wirksamkeit reflektieren</i>	<i>51</i>

<i>Der Kontakt zu allen Anwesenden und die Berücksichtigung der Nicht-Anwesenden.</i>	53
<i>Ideen und Impulse zur Veränderung und gute Gründe zum Erhalt des Status quo.</i>	55
<i>Die Bedeutung der Zuversicht.</i>	59
<i>Sich in sein eigenes Tun neu verlieben.</i>	61
Zweiter Teil: Es wächst der Mut zum Handeln.	63
4 Die Architektur der Lösung.	64
Das Verlassen des herkömmlichen Denkens – oder: Was ist überhaupt eine Lösung?	65
Sich mit der Veränderung, dem Wandel verbinden	68
Die gefühlte Kontinuität.	70
Verantwortung für das therapeutische Handeln übernehmen. ...	72
5 Der Weg zum komplexen Feedback – der Abschlusskommentar.	75
Die Gesprächspause als systemische Flugstunde	77
<i>Das Zurückkommen in den Gesprächsraum ...</i>	80
Den eigenen Überzeugungen folgen	81
Die Struktur von Kommentaren.	83
<i>Der »nackte« Abschlusskommentar</i>	84
<i>Stylingvarianten gelingender Abschlusskommentare</i>	87
<i>Das System als Ganzes</i>	88
<i>Komplimente für die einzelnen Persönlichkeiten</i>	93
<i>Das Storyboard – die Lebensgeschichte der Klienten aussichtsreich erzählen</i>	98
<i>Too much – zu viel des Guten</i>	102
<i>Hinderliche Glaubenssätze und Verhaltensmuster (ver)stören</i>	104
<i>Den Weg in die gewünschte Zukunft skizzieren</i>	107
<i>Mit den Ideen der Klienten jonglieren</i>	113
<i>Die Betonung von Anstrengung und Gewinn</i>	115
<i>Rituale und Feiern</i>	118
<i>Zu Experimenten einladen – Abenteuer anbieten</i>	121
<i>Mit Ambivalenzen schaukeln</i>	124
<i>Ein paar Tipps</i>	130
<i>Interventionen zum Naschen</i>	133

Kommentare im fortlaufenden Beratungsprozess	137
Die Kunst, überraschend zu bleiben	140
Der Zauber von Geschichten	143
<i>Balancehalten lernen</i>	144
<i>Das Lachen meiner Kinder</i>	145
<i>Aschenputtel ändert das Drehbuch</i>	145
<i>Die Welt ist ein Dorf</i>	146
<i>Die Umleitung</i>	147
<i>Der Berg der Ernsthaftigkeit und Ehrlichkeit</i>	147
Der gelungene Abschluss und Eintragungen ins Lebensbuch	148
Der gefühlte Mangel an Wirksamkeit – oder: Wenn Klienten nicht tun, was sie sollten	153
Hypothesen zum Erhalt der therapeutischen Gelassenheit	156
Die Balance zwischen Wohlwollen und Ernsthaftigkeit	158
Glaubhaftigkeit – die Erneuerung bisheriger Aufgaben	159
Abwarten und Pausen als Spielraum für Autonomie und Selbstorganisation der Klienten	160

Dritter Teil: Türen zum Wunderland 165

6 Türen zum Wunderland	166
1 Am Abend gut einschlafen	167
2 Blüten	169
3 Dankeschön	172
4 Das Lebenshaus	174
5 Der Liebesbaum	180
6 Der rote Faden	183
7 Die Bibliothek der Gefühle	186
8 Die Blumen-Brillen	190
9 Drei Möglichkeiten	192
10 Familienobelisken	195
11 Fee des Lächelns	198
12 Fußspuren	200
13 Goldener Apfel und Apfelbaum	204
14 Herztapete	209
15 Die Insel	212

16 Kleeblatt	216
17 Knoten.....	219
18 Kompass	221
19 Lebenspanorama.....	223
20 Liebeselixier und Erfolgsduft.....	228
21 Orden und Medaillen	231
22 Schiff	234
23 Schlüssel.....	237
24 Schmetterlingsintervention.....	240
25 Sterne	243
26 Superbussi	246
27 Wunschzettel.....	248
28 Wäscheklammer-Intervention.....	250
29 Verträge und Vereinbarungen.....	252
30 Zauberhafte und unmögliche Ideen	256
31 Zeit.....	258
Zum Abschluss	261
Literatur	264
Übersicht Online-Materialien	267
Über die Autorin.....	268