

.....

Inhalt

Vorwort des Herausgebers ... 7

- 1. Warum ich mich als Kybernetiker betrachte ... 11**
- 2. Gedanken über Raum, Zeit und den Begriff der Identität ... 20**
- 3. Über Wissen, Sagen und Zeigen ... 32**
- 4. Zur Konstruktion von Realitäten bei John Fowles ... 38**
- 5. Fiktion und Realität aus der Perspektive
des radikalen Konstruktivismus ... 45**
- 6. Die Logik der naturwissenschaftlichen Fehlbarkeit ... 60**
- 7. Der Einfachheitskomplex ... 76**
- 8. Von Ordnung zu Verordnung: Konstruktion und Zweck ... 87**
- 9. Teleologie und die Begriffe der Verursachung ... 104**
- 10. Wie hat Pythagoras es gemacht? ... 136**
- 11. Sensorische Erfahrung, Abstraktion und Unterricht ... 140**
- 12. Aspekte einer konstruktivistischen Didaktik ... 160**
- 13. Kognition, Konstruktion des Wissens und Unterricht ... 167**
- 14. Lehren und Lernen aus der Sicht eines Konstruktivisten ... 191**

Anhang: Journalistische Arbeiten

- Mit Orson Welles in der „Cloche d’Or“ ... 204
Alte Stadt taucht auf ... 210
Die Abschaffung des Künstlers ... 216
Die Krise des Porträts ... 226
Fellini: Poet als Filmregisseur ... 234
Was kommt nach der abstrakten Kunst? ... 239

Danksagung ... 244

Namensindex ... 246

Sachindex ... 249

Literatur ... 256

Über den Autor ... 264