

Inhalt

Vorwort	9
1. Einleitung – Hintergrund, Fragestellung, Zielsetzung	11
<i>1.1 Hintergrund</i>	11
1.1.1 Persönlicher Bezug und Zugang	11
1.1.2 Beschreibung des Forschungsgegenstandes	13
1.1.3 Zusammenfassung des Wissens- und Forschungsstandes	14
1.1.4 Forschungslücke und Relevanz	16
<i>1.2 Fragestellung</i>	16
1.2.1 Hauptfragestellungen	16
1.2.2 Nebenfragestellungen	17
<i>1.3 Anliegen und Zielsetzung</i>	17
2. Material und Methoden	19
<i>2.1 Material</i>	19
<i>2.2 Methoden</i>	21
2.2.1 Das Finden adäquater Methoden	21
2.2.2 Verwendete Methoden	21
2.2.3 Konkrete Anwendung der Methoden auf das Material.....	22
3. Resultate	37
<i>3.1 Identifizierte Parameter</i>	37
<i>3.2 Ausprägungen der Parameter</i>	37
3.2.1 Kommunikate und Bedeutungscluster	37
3.2.2 Hypnose-Phasen.....	69
3.2.3 Redefluss.....	74
3.2.4 Besonders ausgesprochene Worte	87
3.2.5 Nonverbale Gesten.....	89
3.2.6 Feedback Versuchspersonen und subjektive Trance- Phänomene.....	91
3.2.7 Objektivierbare Trance-Phänomene	95
4. Diskussion	101
<i>4.1 Zusammenschau und Interpretation der Resultate</i>	101
<i>4.2 Gegenüberstellung Resultate und Forschungsstand</i>	104
<i>4.3 Schlussfolgerungen</i>	106

4.4 <i>Stärken, Limitationen und Gütekriterien der in dieser Arbeit angewandten qualitativen Methoden und des Studien-Designs</i>	109
4.4.1 Stärken	109
4.4.2 Limitationen, Besonderheiten und kritische Reflexion	110
4.4.3 Erfüllung von Gütekriterien qualitativer Forschung.....	112
4.5 <i>Schlussbetrachtung</i>	117
4.5.1 Was ich im Laufe des Forschungsprojekts noch lernen durfte.....	117
4.5.2 Ausblick	118
Literaturverzeichnis	120
Abkürzungsverzeichnis	123
Danksagung	125