

Nadia Al Omari · Richolly Rosazza

Alles Humbug

CARL-AUER



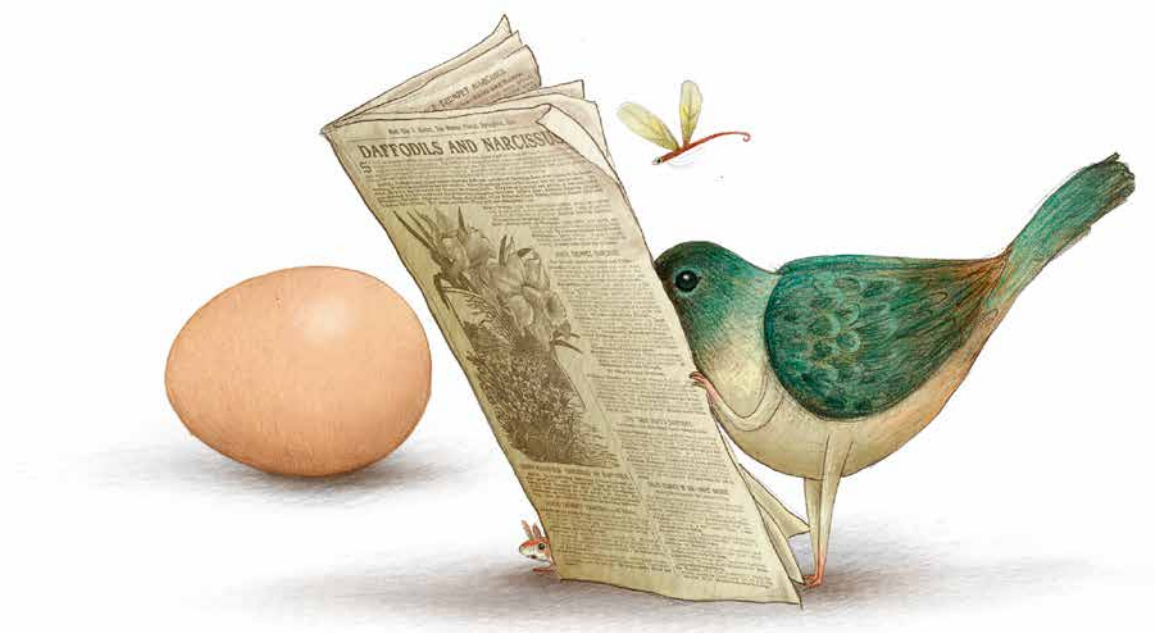
Reihe »Carl-Auer Kids«, hrsg. von Christel Rech-Simon
Erste Auflage, 2022 ISBN 978-3-96843-031-7
© 2021 Text: Nadia Al Omari, Illustration: Richolly Rosazza
© der deutschen Ausgabe 2022 Carl-Auer-Systeme Verlag
und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg
Alle deutschen Rechte vorbehalten
Übersetzt aus dem Italienischen von Maxime Pasker.

Das Original erschien erstmals 2021 unter dem Titel
„Tutte Storie“ bei Kite Edizioni, Italien.
Bibliografische Information der Deutschen National-
bibliothek: Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet
diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstraße 14
69115 Heidelberg Tel. +49 6221 64 38-0
E-Mail: info@carl-auer.de

Nadia Al Omari · Richolly Rosazza

Alles Humbug



Jeden Mittwoch um sechs Uhr abends rief mich meine Mama zu sich, um mich zu bitten, zu Tante Chapiquita zu gehen und Eier zu holen. Tante Chapiquita wohnte am oberen Rand des Dorfes, in der Nähe meiner besten Freundin. Ich fragte Mama jedes Mal, ob ich mit dem Fahrrad dort hinfahren dürfe, doch die Antwort war immer dieselbe: „Auf keinen Fall! Und wenn du zurückkehrst, machst du ein Omelett!“ Also warf ich mir meinen Mantel über und ging hinaus in den Nebel, in die Kälte.







Als ich am Spielzeugladen vorbeikam, blieb ich einige Minuten vor dem Schaufenster stehen, um zu sehen, ob Franchino eine neue Puppe ausgestellt hatte oder eine Zeitschrift, die ich noch nicht gelesen hatte.

Ein paar langsame Schritte auf der Kante des Bürgersteigs, ein paar Hüpfer mit beiden Beinen, um den Pfützen auf der Straße auszuweichen, und schon stand ich vor der Tür von Tante Chapiquita.

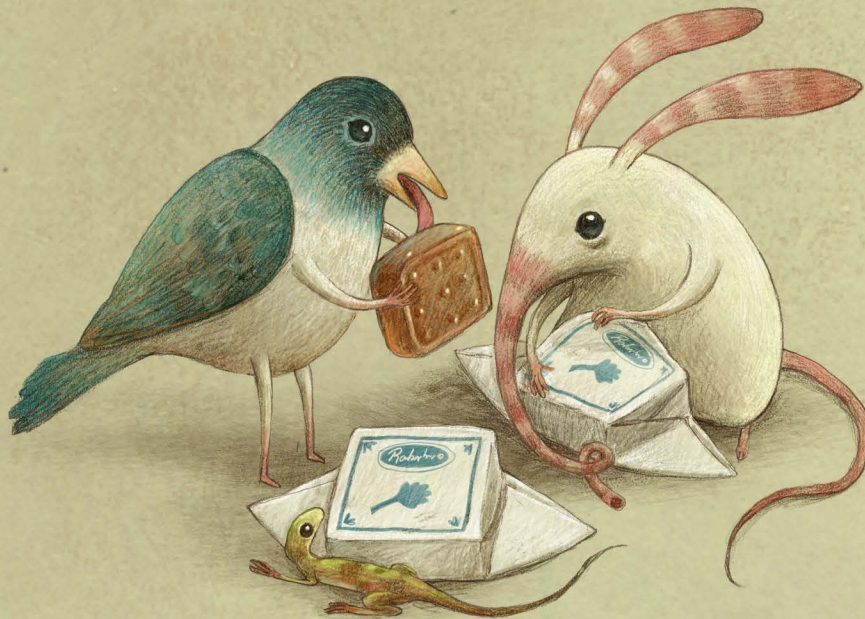


Ich klopfte. Nichts. Ich klopfte ein weiteres Mal. Nichts. Tante Chapiquita machte nie auf, weil die Kinder des Dorfes sich immer Scherze erlaubten und nach dem Klopfen davonliefen. Also schlug ich mit den Fäusten auf das Holz und rief: „Tante Chapiquita, ich bin es! Ich bin hier, um Eier zu kaufen!“





CARL
AUER
KIDS



Die Mutter schickt ihre kleine Tochter los, um Eier bei ihrer Tante zu holen, die auf der anderen Seite des Dorfes wohnt. Doch das Mädchen hat Angst vor ihr: Tante Chapichita trägt immer schwarz, ihr Haus ist voller Gewürze und seltsamer Elixiere. Im Dorf sagt man, sie sei eine Hexe. Alles Humbug?

Eine Geschichte, bei der Kinder über sich hinaus wachsen und ihre Ängste überwinden lernen.

ISBN 978-3-96843-031-7



9 783968 430317

www.carl-auer-kids.de