

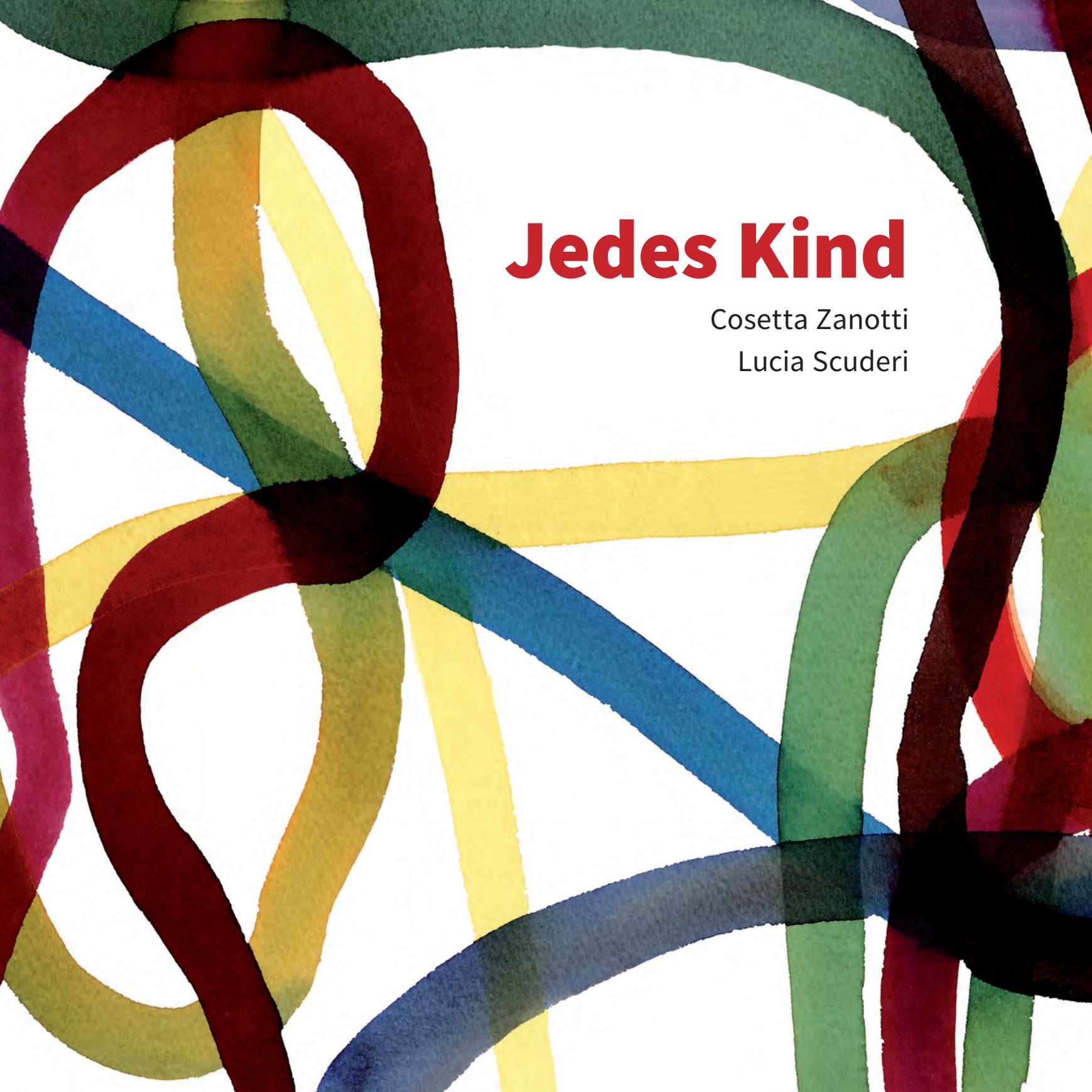


Jedes Kind

Cosetta Zanotti
Lucia Scuderi



Für jedes Mädchen und jeden Jungen.
Eine kleine poetische Reise,
die dich jenseits des Sichtbaren führt,
um in all den Unterschieden das Gemeinsame zu finden.
Eine Einladung, das Leben anzunehmen und zu genießen
in all seinen Formen und Farben.

The background of the image is a vibrant, abstract composition of overlapping circles in various colors. The colors include deep red, bright yellow, green, blue, and white. The circles are layered and overlap in a way that creates a sense of depth and movement. The overall effect is reminiscent of a stained-glass window or a modern abstract painting.

Jedes Kind

Cosetta Zanotti
Lucia Scuderi

The background of the image is a vibrant, abstract composition. It features a variety of overlapping bands and stripes in a wide range of colors, including red, orange, yellow, green, blue, and black. These colors are applied with a textured, possibly brush-stroked or paper-like finish. The bands are layered and curve across the frame, creating a sense of depth and movement. The overall effect is dynamic and visually stimulating, with the colors interacting in a complex, organic way.

Jedes Kind
hat viele Farben.



Die ersten Farben,
die du siehst, sind
die von außen.



Es gibt Kinder mit goldener
Haut wie ein frisch gebackener
Kuchen.



Es gibt Kinder mit weißer Haut
wie frisch geschlagene Sahne.

A vibrant, stylized illustration of a tropical landscape. In the foreground, there are large, green and blue leaves on the left, and red and pink flowers with dark green stems on the right. A large, brown, branching structure with small, round, golden-brown tips extends from the center-left. Two stylized human figures are integrated into the scene: one figure, colored pink and yellow, is nestled among the large leaves on the left, while another figure, colored orange and yellow, is standing on the right, holding a long, thin object. The background is a soft, blended color of pink and purple.

Es gibt auch Kinder,
die haselnussbraune Haut haben
oder rosafarbene wie eine Blüte.

A colorful illustration of a landscape. At the top, a large, billowing cloud is rendered in shades of red, pink, and white. Below the cloud, several dark, textured rock formations of various sizes are scattered across the scene. In the bottom left corner, there are some green and blue leafy plants. The overall style is artistic and somewhat abstract.

Es gibt auch Kinder mit
feuriger Haut, und andere erinnern
an Lotusblütenstaub.



Wir produzieren ausschließlich innerhalb der EU und garantieren dabei kurze Transportwege, um unseren CO₂-Fußabdruck so gering wie möglich zu halten.

Reihe »Carl-Auer Kids«, hrsg. von Christel Rech-Simon

Erste Auflage, 2023

ISBN 978-3-96843-039-3

© 2021 Text Cosetta Zanotti, Illustration Lucia Scuderi

© der deutschen Ausgabe 2023 Carl-Auer-Systeme Verlag

und Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg

Alle Rechte vorbehalten

Übersetzt aus dem Italienischen von Maxime Pasker.

Das Original erschien erstmals 2021 unter dem Titel „Ogni Bambino“
bei Fatastrac, Italien.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek: Die
Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten
sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Carl-Auer Verlag GmbH
Vangerowstraße 14
69115 Heidelberg
+49 6221 64 38-0
info@carl-auer.de
www.carl-auer.de



CARL
AUER
KIDS

Eine poetische Erzählung, die
unter die Oberfläche schaut und
in all unseren Unterschieden
das Gemeinsame findet.

ISBN 978-3-96843-039-3



9 783968 430393

www.carl-auer.de