



CARL
AUER
KIDS

NEUERSCHEINUNGEN
1. HALBJAHR 2022


CARL-AUER KIDS

BILDERBÜCHER



Carl-Auer





Liebe Leserinnen und Leser,

das neue Carl-Auer Kids Programm kommt als kunterbunte Mischung daher und begeistert kleine wie große Bilderbuchfans! Mystisch und abenteuerlich wird es in **Alles Humbug** beim Besuch der merkwürdigen Tante in ihrem Kräuterhäuschen. Währenddessen fragt sich Dante in seiner berühmten **Göttlichen Komödie**, ob es einen Gott gibt, und nimmt uns mit auf eine spannende Zeitreise. Weniger göttlich, dafür ganz real und aktuell, ist unsere bildstarke Graphic Novel **Ching Chang Stop**. Die Autorin erzählt von persönlichen Erfahrungen mit Alltagsrassismus und was wir alle dagegen tun können. Frech und unterhaltsam wird es bei **Wir sind keine Löwen**. Die Geschichte enthält wertvolle Tipps für innere Stärke und den Umgang mit Gruppenzwang. Außerdem gehen wir den Fragen auf den Grund, warum **Alles außergewöhnlich** ist und was es mit **Amiras Koffer** auf sich hat.

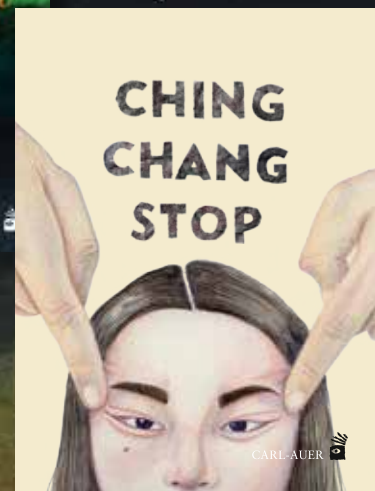
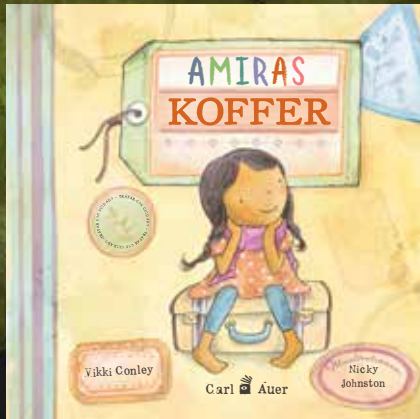
Viel Freude beim Lesen und Erleben!

Lena Baunacke

Projektleiterin

Neuerscheinungen

1. Halbjahr 2022





Of t sind es die kleinen Dinge, die einen staunen lassen, die große Freude bereiten, die für immer in Erinnerung bleiben: Momente des Glücks oder der Stille, Momente, in denen man ganz bei sich ist und das Leben in seiner Schönheit spürt. Denn gerade im vermeintlich Gewöhnlichen steckt auch das Außergewöhnliche – davon erzählt die sanfte Geschichte und schaut dabei auf diese Momente: Penny Harrisons zarte und beglückende Zeilen fangen das Wunder der stillen Momente ein, sie zeigt uns Momente der einfachen Freuden, wie das Schlafen unter Sternen, das Plantschen in Pfützen oder das Genießen der Stille im Wald. Diese Erfahrungen können bemerkenswert sein, wenn wir uns nur die Zeit nehmen, innezuhalten. Sie scheinen von außen gesehen vielleicht einfach und gewöhnlich, aber dennoch behalten wir diese besonders schönen Momente für immer als außergewöhnlich und besonders in Erinnerung.

Ein nachdenkliches und beeindruckendes Buch, das es braucht in der Welt, in der wir täglich aufs Neue durch ein Zuviel an Ablenkung den Blick für die einfachen Dinge verlieren können.



Katie Wilson lebt in Neuseeland und arbeitet dort als Illustratorin. Ihre zarten, fröhlichen Zeichnungen lieben Erwachsene genauso wie Kinder. Man spürt bei ihr die Liebe zum Detail und die Freude an warmen Farbtönen. Sie illustriert Bücher, Karten, Poster und zeichnet für Zeitschriften.

www.katiewilsonillustration.com

Making Memories



Penny Harrison / Katie Wilson
Alles ist außergewöhnlich
 ca. 34 Seiten, Gb, 2022
 Format: 23 x 27 cm
 ca. € (D) 19,95 / € (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-035-5

„Ich weiß nicht, wie es Ihnen geht, aber als zweifache Mutter ertappe ich mich immer wieder dabei, mich vom großen Freizeit- und Förderangebot blenden zu lassen. Ich muss mich oft zurückhalten, meinen Kindern ständig Anregungen vorzuschlagen und ihnen überengagiert eine schwindelerregende Anzahl von Freizeit-Aktivitäten anzubieten. Sie sollen sich doch auch mal langweilen können! Damit schenke ich ihnen die Möglichkeit, in ihrer eigenen Fantasiewelt etwas zu entwickeln, schenke ihnen Zeit und Raum, um draußen herumzustromern oder drinnen etwas zu bauen oder zu basteln.“

Penny Harrison



„Time to focus on the little things!“ Penny Harrison

Penny Harrison ist eine Kinderbuchautorin und Journalistin. Sie wuchs auf einer Rinderfarm in New South Wales, Australien, mit vier Geschwistern auf. Ihre Mutter schickte die Kinder oft nach draußen mit dem Kommentar: „Kommt nicht vor dem Abendessen zurück“. Die Natur wurde zu ihrem Spielplatz, sie bauten im Gestrüpp Puppenbettchen, schwammen im Fluss und suchten nach Schätzen der Natur. Ihre beiden Kinder wachsen nicht auf einem Bauernhof auf, aber sie möchte ihnen diese leidenschaft-

liche Verbindung zur Natur weitergeben: die sich ständig verändernde Schönheit, die alle unsere Sinne anregt. Denn nur, wer die Natur erkundet und erlebt, wird sie sicherlich auch schätzen und schützen!

Seit mehr als 20 Jahren schreibt sie Kinderbücher und arbeitet als Autorin für etliche große Magazine und Zeitungen.

www.pennyharrison.com.au

Man mag es kaum glauben, aber es gibt Tiere, die sind groß und stark und prächtig – aber gleichzeitig auch sehr unglücklich! Und manchmal sind sie deswegen böse zu anderen, einfach weil es ihnen selbst gar nicht gut geht, weil sie zu lange schon etwas sein müssen, was sie gar nicht sind und was nicht zu ihnen passt. So kommt es, dass es den Tieren mit dem Löwen Digby, ihrem unglücklichen Anführer, gar nicht gut geht. Die Tiere brauchen Unterstützung. Da kommt Elisa, die Flamingodame mit dem pink schimmernden Gefieder, gerade recht! Sie kann ein unsichtbares Kraftfeld um sich erzeugen und zeigt den anderen Tieren auf ihre sehr unkonventionelle Weise, was alles in ihnen steckt.

Ein Buch über Grenzen, Gruppenzwang und Selbstakzeptanz – und eine Erinnerung für alle Kinder, dass das Allerbeste an ihnen sie selbst sind!



Mut tut gut!

Ab 4
JAHREN



Karen Young / Norvile Dovidonyte
Aber wir sind keine Löwen!

ca. 42 Seiten, Gb, 2022
Format: 21 x 27 cm
ca. € (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-030-0

„Hervorragende kindgerechte Geschichte über Akzeptanz und Mobbing. Jedes Kind erhält hier Mut und Anregungen, mit diesen Herausforderungen im Alltag gut umzugehen!“

Robyn C.



Die australische Autorin **Karen Young** arbeitete als Psychologin in eigener Praxis mit Kindern, Jugendlichen und Familien. Sie hat außerdem einen Master in Gestalttherapie. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt auf der Stärkung der psychischen Gesundheit von Kindern und Jugendlichen. Sie ist eine gefragte Rednerin und Beraterin und arbeitet mit Schulen, Regierungsbehörden und kinder- und jugendorientierten Organisationen sowohl in Australien als auch im Ausland zusammen.

www.heysigmund.com



Norvile Dovidonyte hat ihr Kunststudium in Litauen absolviert und einen Masterabschluss in Kunstfotografie am Vilnius Design College gemacht. Seit sie denken kann, begeistert sie sich für Kinderbücher und insbesondere für kreative Illustration.

www.norvile.com

Von diesem Duo sind bei Carl-Auer Kids bereits diese beiden sehr beliebten und erfolgreichen Bücher erschienen:

Hey, du bist großartig! und **Hey, kleiner Kämpfer**



ISBN 978-3-8497-0329-5



ISBN 978-3-8497-0328-8



Alles beginnt damit, dass Amira einen Koffer aufklappt und darin ein winziges Pflänzchen entdeckt. Liebevoll kümmert sich das kleine Mädchen darum und schon bald beginnt das Pflänzchen zu sprießen und wächst in die Höhe. Da ist es nicht verwunderlich, dass auch andere Kinder neugierig auf den besonderen Inhalt des Koffers werden. Schon bald wachsen in dem Koffer viele große Pflanzen, die bunt blühen. Denn gemeinsam mit ihren Freundinnen und Freunden kümmert sich Amira sehr fürsorglich und voller Spaß um die prächtigen Pflanzen.

Eine warme Geschichte in hellen zarten Farben über das Freundlichsein, Hoffnung und Freundschaft.

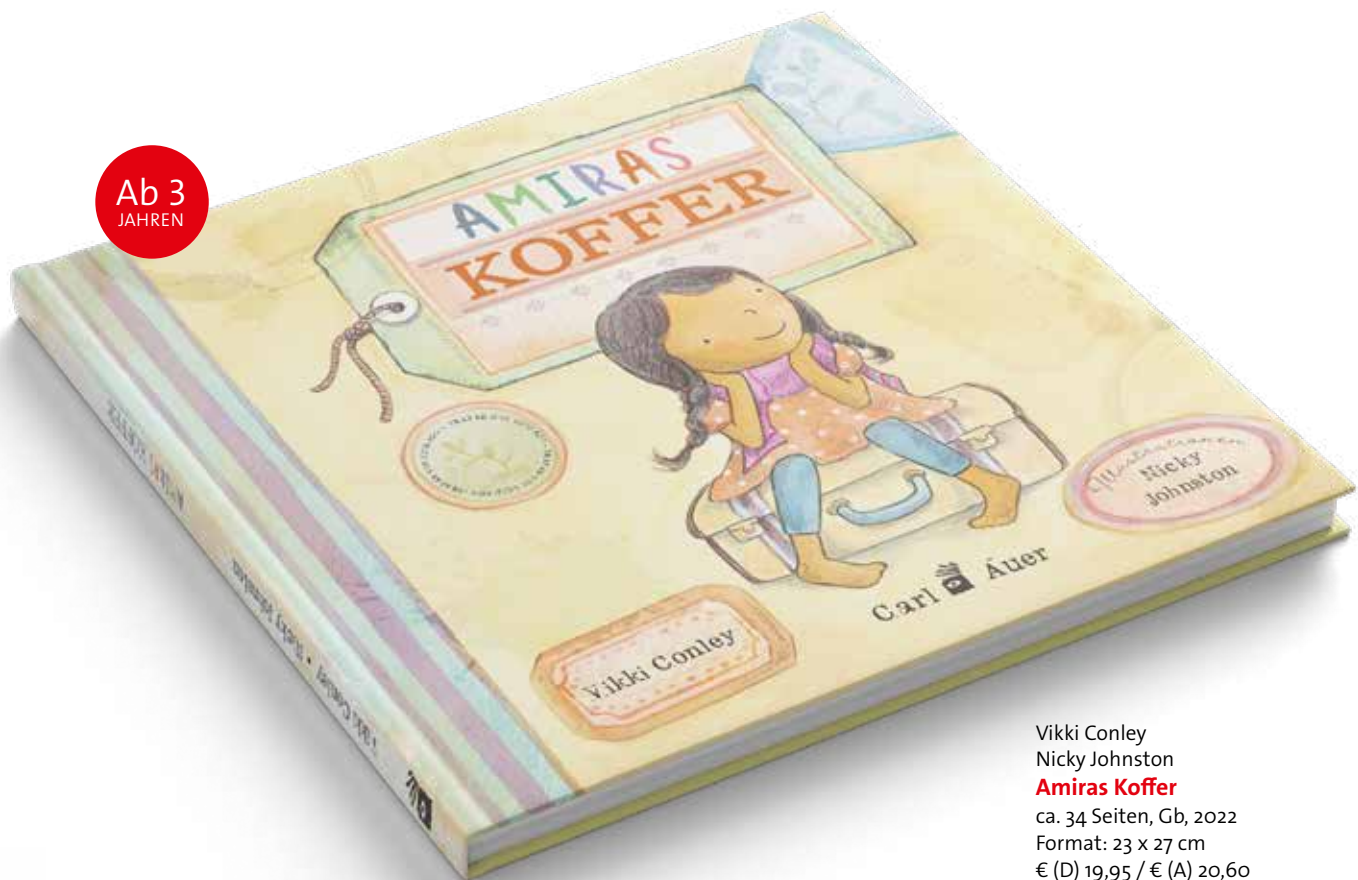
Autorin Vikki Conley zur Entstehung des Buches:

„Im Sommer war ich bei uns im Schwimmbad. Dort sah ich unerwartet eine Pop-up-Kunstinstallation der Künstlerin Jiann Hughes. Sie hatte vier Koffer liebevoll mit Kräutern bepflanzt. Jeder Koffer samt Pflanzen symbolisierte ein Gericht der Länder, aus denen gerade Menschen bei uns eingewandert waren: Iran, Malaysia, Somalia und Vietnam. Dieses Kunstwerk weckte in mir Erinnerungen an meine Reisen und meine Tätigkeit bei der internationalen Hilfsorganisation World Vision. In Somalia war ich zum Beispiel inmitten einer ausgedörrten Wüstenlandschaft in einer kleinen Oase. Dort gab es eine Gärtnerei, in der Papaya und Gemüse angebaut wurde. Jianns Kunstwerk brachte mich auf die Frage, ob ein Samenkorn tatsächlich in der Ecke eines Koffers sprießen könnte. Von hier aus wuchs meine Geschichte fast von allein.“



Wenn Freundlichkeit erblüht

Ab 3
JAHREN



Vikki Conley
Nicky Johnston
Amiras Koffer
ca. 34 Seiten, Gb, 2022
Format: 23 x 27 cm
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-036-2



Vikki Conley ist eine australische Schriftstellerin. Inspiriert von der Natur und ihrer Kindheit mit vielen Land- und Seereisen, erschafft sie Geschichten, die den Geist des Staunens, des Abenteuers und der Freiheit feiern, von dem sie sich wünscht, dass jedes Kind ihn genießen könnte.

www.vikkiconley.com



Nicky Johnston schreibt und illustriert seit Jahren Kinderbücher. Außerdem arbeitet sie als Grundschullehrerin in Melbourne, Australien. Warme Farben fließen durch all ihre Geschichten, die sie mit Buntstiften zum Leben erweckt.

www.nickyjohnston.com.au



Von der Autorin ist bei Carl-Auer Kids im März 2021 das witzige Buch **Der verlorene Schnurrbart** erschienen.

ISBN 978-3-96843-019-5

Jeden Mittwoch schickt Mama ihre kleine Tochter los, um bei Tante Chapiquita Eier zu kaufen. Die Tante ist nicht die echte Tante des Mädchens, sondern eine alte Frau, über die sich viele lustig machen und sie als Hexe bezeichnen – und das nur, weil sie eine schrille Stimme hat, sich in Lumpen kleidet und Kräuter pflückt, aus denen sie Zaubertränke braut. Obwohl die alte Dame sehr freundlich ist, sie immer mit einem Lächeln begrüßt und ihr etwas Leckeres anbietet, ist sie in den Augen dieses kleinen Mädchens sehr geheimnisvoll und furchteinflößend.

Diese Spannung ist auch in den Bildern spürbar, sieht man doch von der geheimnisvollen Chapiquita nur ihre fleißigen Hände und ihren Rücken. Die große Kunst des Illustrators Richolly Rosazza liegt darin, jede kleine Nuance darzustellen und diesem seltsamen Ort eine zauberhafte Magie zu verleihen. Passend dazu formuliert Nadia Al Omari magische Worte und schafft so eine verdichtete Atmosphäre zwischen Chapiquita und dem Mädchen. Dies ist eine dieser Geschichten, die man nie mehr vergisst. Realität und Magie vermischen sich hier in einer Art Kindheitstraum.

Und die Moral? Man muss nicht alles glauben, was man hört. Aber alles, was man hört, kann einen glauben machen, dass man es sieht. Vielleicht ist es ein Geheimnis, eine Illusion, Magie?

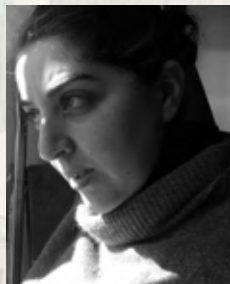
Auf jeden Fall ist es eine Geschichte, bei der Kinder über sich hinauswachsen und ihre Ängste überwinden lernen.



Nostalgisch wie ein Tagtraum



Nadia Al Omari
Richolly Rosazza
Alles Humbug
ca. 38 Seiten, Gb, 2022
Format: 21 x 29 cm
€ (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-031-7



Nadia Al Omari ist eine italienische Autorin. Sie wurde 1980 in Merate geboren. Seit sie lesen kann, tut sie es ununterbrochen. Sie hat einen Abschluss in Erziehungswissenschaften und kam über die Leidenschaft für Bilderbücher zum Geschichten schreiben für Kinder.



Richolly Rosazza stammt aus Peru und schloss sein Studium an der Kunstakademie von Huaraz ab. Seit 2007 lebt er in Italien und arbeitet als Maler und Illustrator. Inhalt seines künstlerischen Interesses ist seit jeher die Welt der Kinder.



ISBN 978-3-96843-020-1

Von dem Künstler-Paar ist bei Carl-Auer Kids im Januar 2021 das zauberhafte **Reif zu fliegen** erschienen.

Dian Gohring kommt aus Bayern, auch wenn ihr das aufgrund ihres Äußeren oft nicht geglaubt wird, denn sie sieht nicht aus, wie die meisten anderen bayrischen Mädchen. Die Autorin findet für ihre persönlichen Erfahrungen mit Alltagsrassismus klare Worte und eindruckliche Illustrationen. Außerdem hat sie ein paar gute Tipps im Gepäck. Ein wütendes, aber aufklärendes, mutiges und sehr ehrliches Buch über ein wichtiges Thema, das uns alle angeht!

„Das Buch habe ich vor allem für junge Menschen mit internationalem Hintergrund gemacht um ihnen zu sagen, dass nichts falsch an ihnen ist und sie auch nicht falsch fühlen, wenn sie wütend und traurig sind. Ich selbst dachte sehr lange, dass mit mir etwas nicht stimmt und ich überreagiere, wenn ich Rassismus erlebt habe. Ich hätte mir damals jemanden gewünscht, der mir gesagt hätte, dass mit mir alles in Ordnung und meine Wut berechtigt ist.“

Dian Gohring

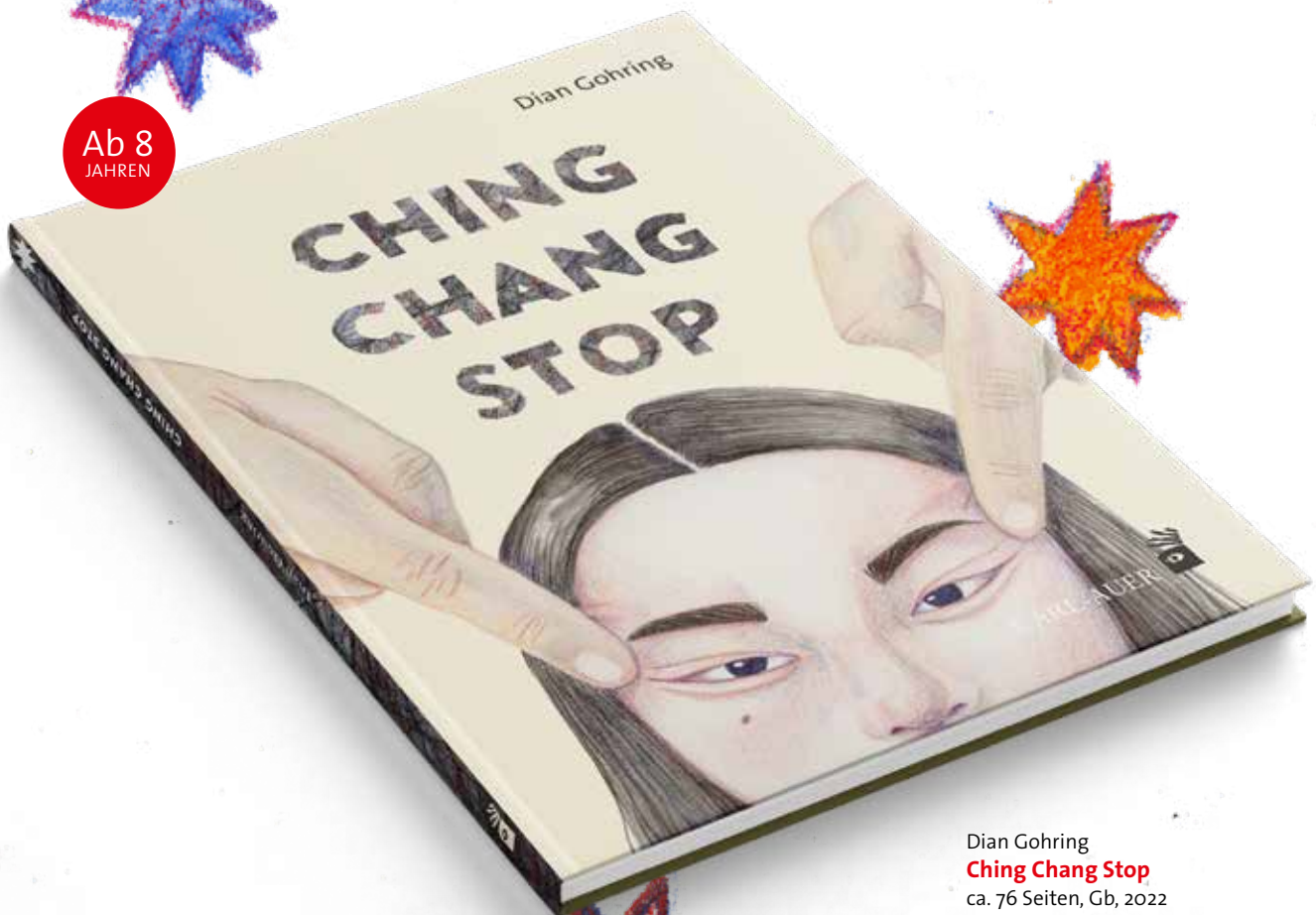
Buchvorstellung der Autorin auf YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=5oxm8i1LqIE>



Dian Gohring studierte Kommunikationsdesign in Trier. Sie kennt den Rassismus aus ihrem eigenen Alltag und gewährt hier ganz persönliche Einblicke in ihr Leben. So entstand die Graphic Novel **Ching Chang Stop**, die ihre erste Buchveröffentlichung ist. Aktuell konzentriert sich die Autorin auf ihren Masterstudiengang Illustration an der HAW in Hamburg.

Aufstehen gegen Alltagsrassismus



Ab 8
JAHREN

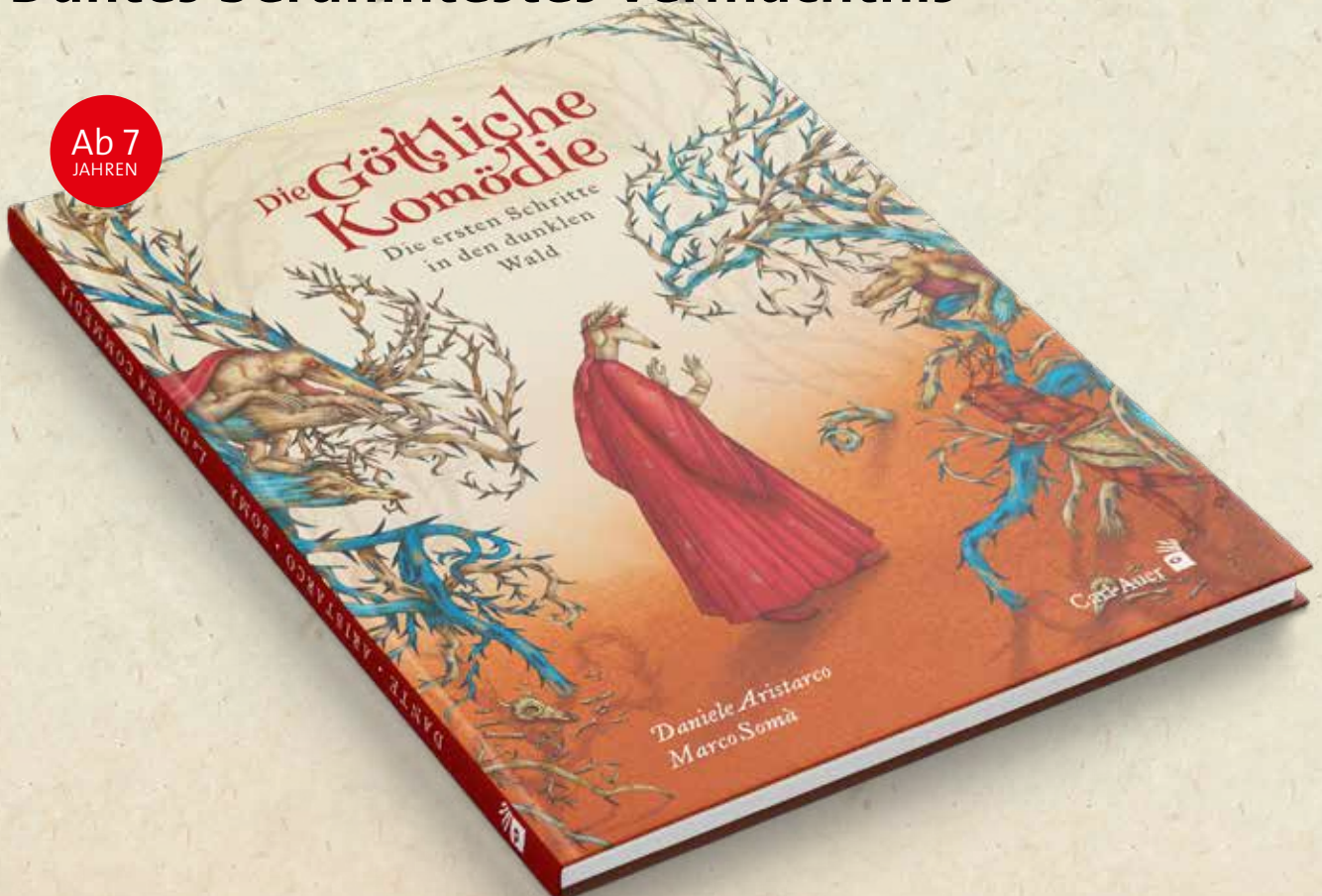
Dian Gohring
Ching Chang Stop
ca. 76 Seiten, Gb, 2022
Format: 16,5 x 22 cm
ca. € (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-026-3



Vor genau 700 Jahren starb der italienische Dichter und Philosoph Dante Alighieri. Sein Buch „Die Göttliche Komödie“ hat wie kaum ein anderes die Europäische Weltsicht geprägt. Dante überwand mit seiner in Altitalienisch verfassten und im Original betitelten „La Divina Commedia“ das bis dahin dominierende Latein und führte das Italienische zu einer Literatursprache. In dem Buch geht es um elementare Fragen, die sich schon Kinder stellen: Gibt es einen Gott? Was geschieht nach dem Tod? Welche Folgen haben meine Taten? Komme ich in den Himmel oder die Hölle und wie sieht es da aus?

Inspiziert von diesem Werk erschufen Daniele Aristarco und Marco Somà ein mitreißendes Bilderbuch mit zauberhaften Illustrationen, das Neugier und Fantasie keine Grenzen setzt.

Dantes berühmtestes Vermächtnis



Der Autor **Daniele Aristarco** wurde 1977 in Neapel geboren. Er ist Autor von Kurzgeschichten und informativen Essays für Kinder, die sowohl in Italien als auch in Frankreich veröffentlicht wurden. Er unterrichtete Literatur und widmet sich nun den Kinderbüchern und dem Schreiben für Film und Radio. Als Dramatiker und Theaterregisseur hat er zahlreiche Preise gewonnen. Es leitet auch Workshops zum kreativen Schreiben für Kinder an Schulen, Bibliotheken und Kulturvereinen. Darüber hinaus arbeitet er für Radio, Film und Theater.



Marco Somà kam 1983 in Italien zur Welt. Dort hat er Malerei und Illustration studiert. Er unterrichtet Techniken der Malerei und Comiczeichnung an der Kunsthochschule in Cuneo (Italien) und arbeitet als Illustrator für Kinder und Jugendbücher. Seine Werke werden regelmäßig für die Kinderbuchmesse Bologna und das Jahrbuch der Associazione Italiana Illustratori ausgewählt.

<http://marcosoma.blogspot.com>

Von ihm wurde eines unserer beliebtesten Kinderbücher illustriert: **Der Glücksverkäufer**

Daniele Aristarco / Marco Somà

Die Göttliche Komödie

Die ersten Schritte
in den dunklen Wald
ca. 46 Seiten, Gb, 2022
Format: 22,5 x 32 cm
ca. € (D) 19,95 / € (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-027-0



ISBN 978-3-96843-014-0



„Es braucht nicht viel, um einen Tag voller Spaß zu erleben: ein bisschen Schnee, einen Stock, ein warmes Bad in einer rosa Badewanne. Ein Muss in jedem Bücherregal!“

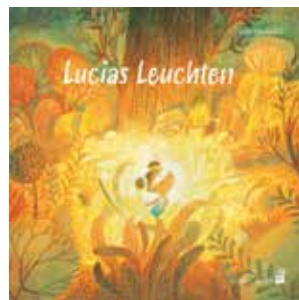
AJUM. Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW

„Das Buch ist preisgekrönt, magisch schön und jetzt neu auch auf Deutsch zu haben. Ich bin ein Riesenfan!“

my.poc.bookshelf.de, Instagram

„Zeitlos schön“

Tomstollebilderbuecher, Instagram



„Ein wirklich erhellendes Buch über die Beziehung zu unserem ganz eigenen Potenzial.“

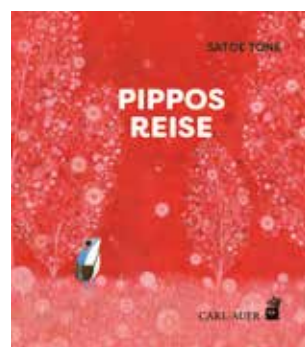
Christina Raftery, Mit Kindern wachsen

„Eine rührende Geschichte eines ganz besonderen Mädchens.“

Kinderaugenabenteuer, Instagram

„Wunderbar!“

Marion Gottlob, Rhein-Neckar-Zeitung



„Eine wunderbar ruhige Gutenachtgeschichte, die zum Philosophieren und zum Nachdenken anregt.“

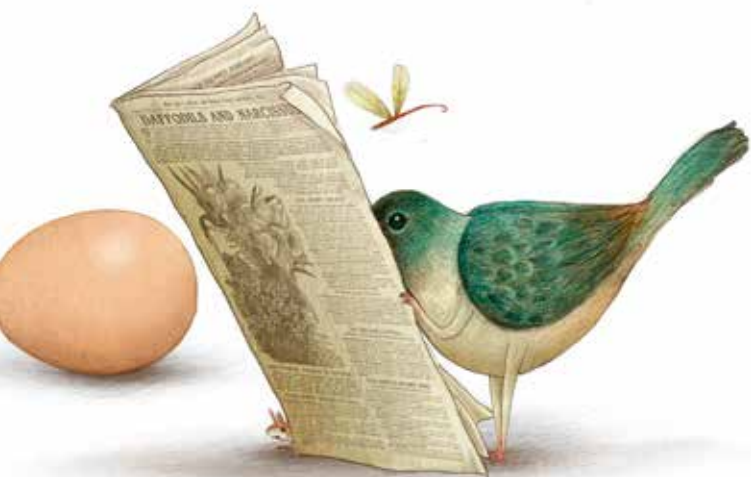
Marlensmamaliest, Instagram

„Man spürt förmlich die Sommerwärme des Weizenfeldes, den Novemberregen oder die Schneeflocken. Unbedingt kaufen und genießen!“

Margit Lang, ekz-Bibliotheksservice

„Ein ruhiges Bilderbuch, das uns die Magie der Freundschaft zeigt und uns in fantasievolle Traumwelten versetzt.“

Kinderbuchschatz, lovelybooks





„Das Buch ist eine Liebeserklärung an die Worte. Es zeigt uns, dass wir achtsam mit ihnen umgehen sollten.“

Bianca_1909, Instagram

„Absolut empfehlenswert!“

Leselounge e.V.

„Oh, was für eine poetische Abfolge von kurzem, aber gewichtigem Text und Illustration. Ein besonderes Buch!“

The.Otterfamily, Instagram



„Wertschätzend und humorvoll gemacht, mit einem pädagogischen Nachwort für Fachkräfte und Eltern.“

Familienzentrum Schillerstraße, Instagram

„Ein wunderschönes Buch für Toleranz und Vielseitigkeit, das in jeder Kita und Grundschule vertreten sein sollte.“

leniaskinderbuchwelt, Instagram

„Jede Familie ist einzigartig und besonders - so die Botschaft des Buches. Ein guter Aufhänger für Gespräche über Familien und eine Bestärkung all der Kinder, die glauben, mit ihrer Familie aus dem Rahmen zu fallen.“

Birgit Lattschar, Klett Kita



„Ein edles Buch mit Identifikationsangeboten. Es regt auch an, mit Kindern über den vogelkundlichen Kontext nachzudenken und zu diskutieren.“

Verena Buchmaier, ekz-Bibliotheksservice

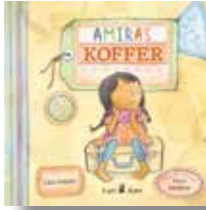
„Luise Winter erzählt die Geschichte der emsigen Elster so liebevoll, dass es unglaublich viel Freunde macht sie vorzulesen und ihr zu lauschen. Meine Lesekinder waren so fasziniert, dass sie die meiste Zeit mit großen Augen offenem Mund zuhörten.“

Anke Klepsch, Kinderbuchkiste

„Die emsige Elster ist ein tolles Bilderbuch, das uns mit auf den Weg gibt, worauf es im Leben ankommt. Daher kann ich euch das Buch nur ans Herz legen.“

Nicole Bonholt, Schatztenkind





Vikki Conley / Nicky Johnston
Amiras Koffer
 34 Seiten, Gb., 2022
 Format: 23 x 23 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-036-2



Luise Winter / Zeynep Oba
Die emsige Elster
 32 Seiten, Gb., 2021
 Format: 22 x 28 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-025-6



Penny Harrison / Katie Wilson
Alles ist außergewöhnlich
 34 Seiten, Gb., 2022
 Format: 23 x 27 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-035-5



Laura Shallcrass
Hase und Eule
 Ein Moment der Stille
 32 Seiten, Gb., 2021
 Format: 21 x 29 cm
 ab 4 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-024-9



Richolly Rosazza / Nadia Al Omari
Lilies Humbug
 ca. 38 Seiten, Gb., 2022
 Format: 21 x 29 cm
 ab 4 Jahren
 ca. € (D) 21,95/€ (A) 22,60
 ISBN 978-3-96843-031-7



Lorenza Farina / Marina Marcolin
Lilia und Nerina
 30 Seiten, Gb., 2021
 Format: 21 x 29 cm
 ab 4 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-023-2



Karen Young
 Norvile Dovidonyte
Aber wir sind keine Löwen!
 ca. 42 Seiten, Gb., 2022
 Format: 21 x 27 cm
 ab 4 Jahren
 ca. € (D) 21,95/€ (A) 22,60
 ISBN 978-3-96843-030-0



Luca Tortolini / Marco Somà
Aber so bin ich
 38 Seiten, Gb., 2021
 Format: 21 x 29 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-022-5



Daniele Aristarco / Marco Somà
Die Göttliche Komödie
 Die ersten Schritte
 in den dunklen Wald
 ca. 46 Seiten, Gb., 2022
 Format: 22,5 x 30 cm
 ab 7 Jahren
 ca. € (D) 21,95/€ (A) 22,60
 ISBN 978-3-96843-027-0



Marie-José Sacré
Das große Blablaba
 28 Seiten, Gb., 2021
 Format: 21 x 28 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-021-8



Dian Gohring
Ching Chang Stop
 ca. 76 Seiten, Gb., 2022
 Format: 16,5 x 22 cm
 ab 8 Jahren
 ca. € (D) 21,95/€ (A) 22,60
 ISBN 978-3-96843-026-3



Nadia Al Omari / Richolly Rosazza
Reif zu fliegen
 32 Seiten, Gb., 2021
 Format: 21 x 29 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-020-1



Ilaria Capua
Die geheimnisvolle Reise der Viren
 Die Entdeckung der kleinsten, hinterhältigsten und überraschendsten Kreaturen im Universum
 171 Seiten, Kt., 2021
 ab 11 Jahren
 € (D) 18,-/€ (A) 18,50
 ISBN 978-3-8497-0406-3



Caterina Metti / Vikki Conley
Der verlorene Schnurrbart
 36 Seiten, Gb., 2021
 Format: 23 x 23 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-019-5



Vanessa Brantley-Newton
Genau wie ich
 38 Seiten, Gb., 2021
 Format: 23 x 28 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-013-3



Lucia Scuderi / Cosetta Zanotti
Was Worte alles machen
 24 Seiten, Gb., 2021
 Format: 23 x 23 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-018-8



Ezra Jack Keats
Peter lernt pfeifen
34 Seiten, Gb, 2021
Format: 25 x 21 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-017-1



Ezra Jack Keats
Ein Tag im Schnee
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 25 x 21 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-016-4



Yoeri Slegers
Das Krokodil sucht eine neue Heimat
30 Seiten, Gb, 2021
Format: 21 x 29,7 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-015-7



Davide Cali / Marco Somà
Der Glücksverkäufer
28 Seiten, Gb, 4. Aufl. 2022
Format: 21 x 29 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-014-0



Anne Hassel / Eva Künzel
Der kleine Hamster will nicht hamstern
38 Seiten, Gb, 2020
Format: 24 x 24 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-012-6



Satoe Tone
Pippos Reise
38 Seiten, Gb, 2021
Format: 23 x 26 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-011-9



Ian De Haes
Lucias Leuchten
36 Seiten, Gb, 2020
Format: 24 x 24 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-010-2



Valentine Paradis / Caterina Metti
Die wunderbare Welt der Snoozette
38 Seiten, Gb, 2020
Format: 21 x 30 cm
ab 4 Jahren
€ (D) 21,95/€ (A) 22,60
ISBN 978-3-96843-009-6



Anne Hassel / Eva Künzel
Lisa und das NEIN
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 21 x 27 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-008-9



Karl L. Holtz / Pascale Vervenne
Meine Schwester Nora
Eine Graphic Novel über Verlust und Trauer
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 17 x 24 cm
ab 6 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-007-2



Kitty Black / Laura Wood
Wer hat Angst vor dem ziemlich netten Wolf?
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 24 x 28 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-006-5



Carole Aufranc
Sveas Wanderung
36 Seiten, Gb, 2021
Format: 23 x 23 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-005-8



Roslyn Schwartz
Die Maulwurf-Schwester und die Frage
30 Seiten, Gb, 2020
Format: 17 x 17 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 14,95/€ (A) 15,40
ISBN 978-3-96843-000-3



Roslyn Schwartz
Die Maulwurf-Schwester und das blaue Ei
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 17 x 17 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 14,95/€ (A) 15,40
ISBN 978-3-96843-004-1



Anahita Teymorian
Es ist Platz für alle
32 Seiten, Gb, 2020
Format: 24 x 24 cm
ab 4 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-003-4



Monika Weitze / Lucia Scuderi
Edith und das Monster
34 Seiten, Gb, 2020
Format: 21 x 28 cm
ab 4 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-96843-002-7



Peter Carnavas
Marie – das stille Mädchen
 36 Seiten, Gb, 2020
 Format: 24 x 24 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-96843-001-0



Stefan Gemmel / Marie-José Sacré
Keine Angst, kleiner Hase
 28 Seiten, Gb, 2018
 Format: 20 x 29 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0252-6



Karen Young / Norvile Dovidonyte
Hey kleiner Kämpfer
 Ein Buch über Angst
 32 Seiten, Gb, 2. Aufl. 2020
 Format: 21 x 27 cm
 ab 4 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0328-8



Ben Furman / Mathias Weber
Linda zählt den Tiger
 32 Seiten, Gb, 2018
 Format: 24 x 24 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0227-4



Karen Young / Norvile Dovidonyte
Hey, du bist großartig!
 Ein Buch über Angst, Mut und deine besonderen Fähigkeiten
 38 Seiten, Gb 2020
 Format: 21 x 27 cm
 ab 6 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0329-5



Davide Cali / Marco Somà
Boris und der Ruf des Wassers
 32 Seiten, Gb, 2018
 Format: 22 x 29 cm
 ab 6 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0207-6



Maria Eugenia
Tintenkleck, das Kriekrakel-Mädchen
 28 Seiten, Gb, 2019
 Format: 21 x 25 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 16,95/€ (A) 17,50
 ISBN 978-3-8497-0319-6



Brigitte Minne / Trui Chielens
Prinzessin Pompelina traut sich
 38 Seiten, Gb, 2017
 Format: 21 x 30 cm
 ab 6 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0205-2



Ben Furman / Mathias Weber
Antons Albtraum
 28 Seiten, Gb, 2. Aufl. 2021
 Format 24 x 24 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0087-4



Belinda Nowell / Miša Alexander
Wer hat schon eine normale Familie?
 38 Seiten, Gb, 2. Aufl. 2020
 Format: 25 x 21 cm
 ab 4 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0203-8



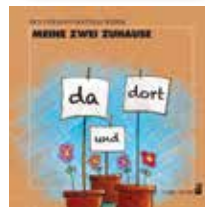
Daniela Schurig
Ich war's doch gar nicht
 40 Seiten, zum Teil als Ausklappseiten, Gb, 2019
 Mit Zusatzmaterial online
 Format: 21 x 29 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0288-5



Frank Asch / Devin Asch
Mister Maxwells Maus
 36 Seiten, Gb, 2017
 Format: 24 x 28 cm
 ab 6 Jahren
 € (D) 19,95/€ (A) 20,60
 ISBN 978-3-8497-0189-5



Akiko Miyakoshi
Die Teestunde im Wald
 32 Seiten, Gb, 2019
 Format: 21 x 25 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 16,95/€ (A) 17,50
 ISBN 978-3-8497-0280-9



Ben Furman / Mathias Weber
Meine zwei Zuhause
 36 Seiten, Kt, Fadenheftung, 2016
 Format: 24 x 24 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 12,95/€ (A) 13,40
 ISBN 978-3-8497-0186-4



Annemarie van Haeringen / Rindert Kromhout
Der kleine Esel und sein Geschenk für Jaki
 28 Seiten, Gb, 2018
 Format: 21 x 28 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 15,95/€ (A) 16,40
 ISBN 978-3-8497-0253-3



Stefan Gemmel / Marie-José Sacré
So wie du
 26 Seiten, Gb, 2017
 Format: 20 x 29 cm
 ab 3 Jahren
 € (D) 12,95/€ (A) 13,40
 ISBN 978-3-8497-0178-9



Alice Brière-Haquet /
Monica Barenco
Wolkentage
32 Seiten, Gb, 2016
Format: 21 x 27 cm
ab 6 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0150-5



Stefan Gemmel /
Marie-José Sacré
Du bist richtig, wie du bist
26 Seiten, Gb, 2016
Format: 20 x 29 cm
ab 3 Jahren
ISBN 978-3-8497-0149-9



Mercer Mayer
**Da liegt ein Krokodil
unter meinem Bett**
32 Seiten, Gb, 2. Aufl. 2021
Format: 21 x 27 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0090-4



Jaap Robben /
Merel Eyckerman
Josefina
Ein Name wie ein Klavier
32 Seiten, Gb, 2015
Format: 21 x 28 cm
ab 4 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0089-8



Peter Carnavas
Die wichtigen Dinge
36 Seiten, Gb, 2015
Format: 24 x 24 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0067-6



Tony Ross
Ich komm dich holen!
28 Seiten, Gb, 2015
Format: 25 x 28 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0051-5



Susi Bohdal
**Selina, Pumpernickel
und die Katze Flora**
30 Seiten, Gb, 3. Aufl. 2021
Format: 21 x 28 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0030-0



Roddy Doyle
Ganz die Mutter
39 Seiten, Gb, 2014
Format: 22 x 29 cm
ab 6 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0029-4



Peter Carnavas
Jessicas Box
37 Seiten, Gb, 2014
Format: 24 x 24 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0028-7



Maurizio A. C. Quarello
Nebenwirkungen
39 Seiten, Gb, 2014
Format: 20 x 21 cm
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0027-0



Sharon McGuinness
Papa ist wieder da
36 Seiten, Gb, 2013
Format: 21,5 x 28 cm
ab 6 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0017-1



Jane Glynn
Meine Schwester mag ...
28 Seiten, Gb, 2013
Format: 12,4 x 12,5 cm
ab 2 Jahren
€ (D) 4,95/€ (A) 5,10
ISBN 978-3-8497-0016-4



Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
Célestines Entdeckung**
32 Seiten, Gb, 2013
Format: 25 x 28 cm
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-8497-0015-7



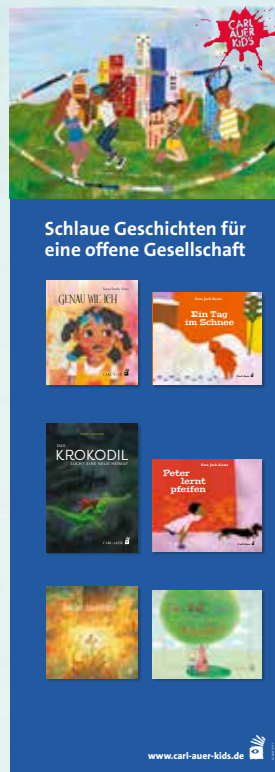
Gabrielle Vincent
**Ernest und Célestine –
Célestines Fragen**
42 Seiten, Gb, 2013
ab 3 Jahren
€ (D) 19,95/€ (A) 20,60
ISBN 978-3-89670-882-3

WERBEMITTEL

Unsere Werbeartikel bestellen Sie kostenlos unter: kundenservice@carl-auer.de



Carl-Auer Kids – Novitäten 1. Hj. 2022
29,7 × 84 cm • Best.-Nr. 2029



Carl-Auer Kids – Novitäten 2.Hj. 2021
29,7 × 84 cm • Best.-Nr. 2167



Carl-Auer Kids Broschüre
DIN lang • Best.-Nr. 4041



VLB-TIX-Aktion:
Schlaue Geschichten für
eine offene Gesellschaft

POSTKARTEN

Zu allen Bilderbüchern gibt es Postkarten, die Sie kostenlos ordern können: kundenservice@carl-auer.de



IHRE ANSPRECHPARTNER:INNEN

Im Verlag

Vertriebsleitung/Marketing

Birgit Bleil
Tel +49 6221 6438 20
bleil@carl-auer.de

Vertriebs- und Marketingassistentz

Katharina Schüch
Tel +49 6221 6438 14
schuech@carl-auer.de

Kundenbetreuung

Kristiana Metzner
Tel +49 6221 6438 0
kundenservice@carl-auer.de

Projektleitung Kinderbuch

Lena Baunacke
Tel +49 6221 6438 43
baunacke@carl-auer.de

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Connie Lorenz
Tel +49 6221 6438 17
lorenz@carl-auer.de

Online- und Kongressmarketing

Lukas Lestinsky
Tel +49 6221 6438 34
lestinsky@carl-auer.de

Finanzwesen

Elvira Schwebler
Tel +49 6221 6438 18
schwebler@carl-auer.de

Auslieferungen

Deutschland

Zeitfracht GmbH
Kundenservice
Industriestr. 23
70565 Stuttgart
Tel +49 711-7899 2127
Fax +49 711-7899 1010
carl-auer@zeitfracht.gmbh

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. +43 1.680 14-0
Fax +43 1.688 71 31
bestellung@mohrmorawa.at

Schweiz

Bestellungen und
lieferbedingte Reklamationen
Buchzentrum AG (BZ)
Industriestraße Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel +41 62 209262-6
Fax +41 62 209262-7
kundendienst@buchzentrum.ch

Kundenservice / Vertrieb / Marketing
DESSAUER
Räffelstraße 32
CH-8045 Zürich
Tel +41 44 466 96 96
Fax +41 44 466 96 69
dessauer@dessauer.ch

Vertretungen

Deutschland – Baden-Württemberg

Carl-Auer Kids, Fachbücher
für jede:n, LebensLust
VME Verlagsvertretung
Manfred Endres
Gerbrunner Str. 45
97236 Randersacker
vme.endres@t-online.de
Mobil +49 171-5302676
Tel +49 931-7059922
Fax +49 931-7059911

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH

Gebiet Osten: Wien,
Niederösterreich, Burgenland
Michael Orou
Kegelgasse 4/14
A-1030 Wien
Tel./Fax +43 1 505 69 35
Mobil: +43 664 391 28 36
michael.orou@mohrmorawa.at

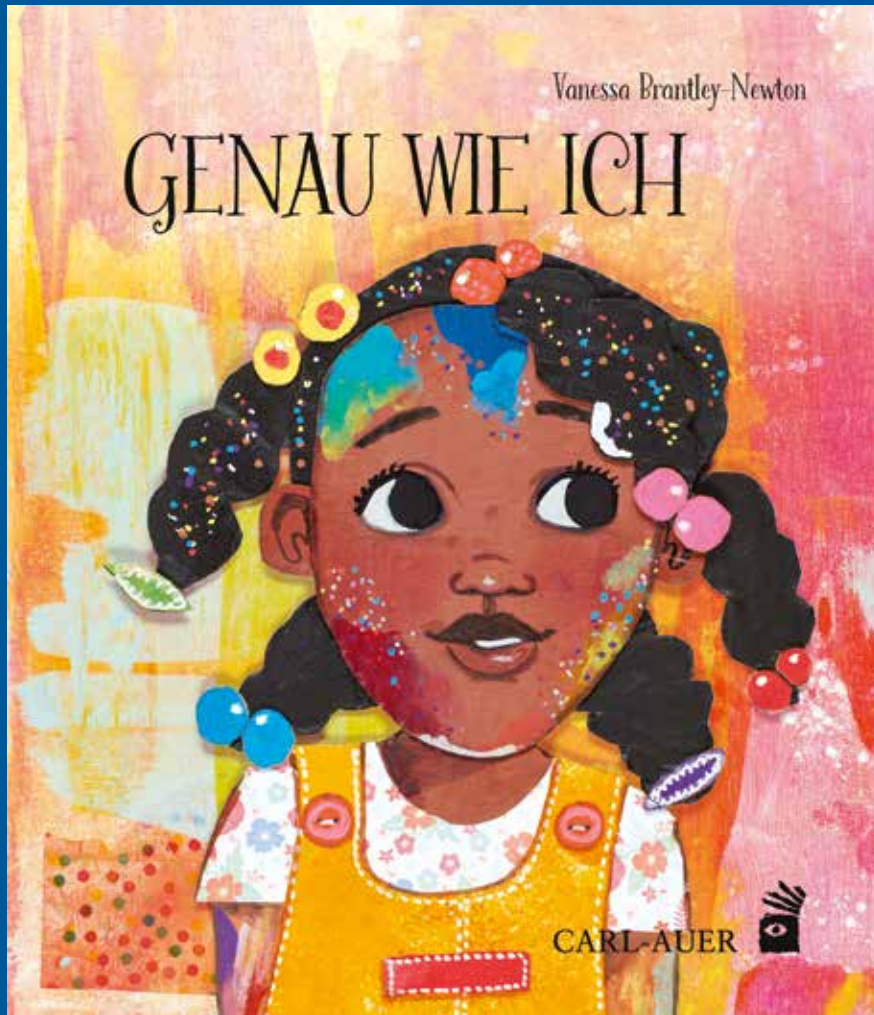
Gebiet Westen: Oberösterreich,
Salzburg, Tirol, Vorarlberg, Kärnten,
Steiermark, Südtirol
Thomas Rittig
Stefan-Zweig-Straße 6
A-4600 Wels
Fax: +43 7242 29084
Mobil: +43 664 391 28 32
thomas.rittig@mohrmorawa.at

Schweiz

Engros Buchhandlung
Dessauer
Claudia Gyr / Stefan Reiss
Räffelstraße 32
CH-8045 Zürich
Tel +41 44 466 96 96
Fax +41 44 466 96 69
stefan.reiss@dessauer.ch



Empowerment für alle Mädchen!



Starke Geschichten und schlaue Sprüche für Mädchen mit Kratzern am Knie und Blumen im Haar: Girl-Empowerment! Dieses Buch strotzt nur so vor Positivität und Kraft. Freundschaft, Diversität und maximales Selbstwertgefühl in leuchtenden Farben für starke Mädchen.