

Fritz B. Simon

Formen (reloaded)

Zur Kopplung von Organismus,
Psyche und sozialen Systemen

Band 1 • Sätze 1–28
Erkenntnis- und systemtheoretische Grundlagen

Mitglieder des wissenschaftlichen Beirats des Carl-Auer Verlags:

Prof. Dr. Rolf Arnold (Kaiserslautern)	Prof. Dr. Wolf Ritscher (Esslingen)
Prof. Dr. Dirk Baecker (Witten/Herdecke)	Dr. Wilhelm Rotthaus (Bergheim bei Köln)
Prof. Dr. Ulrich Clement (Heidelberg)	Prof. Dr. Arist von Schlippe (Witten/Herdecke)
Prof. Dr. Jörg Fengler (Köln)	Dr. Gunther Schmidt (Heidelberg)
Dr. Barbara Heitger (Wien)	Prof. Dr. Siegfried J. Schmidt (Münster)
Prof. Dr. Johannes Herwig-Lempp (Merseburg)	Jakob R. Schneider (München)
Prof. Dr. Bruno Hildenbrand (Jena)	Prof. Dr. Jochen Schweitzer (Heidelberg)
Prof. Dr. Karl L. Holtz (Heidelberg)	Prof. Dr. Fritz B. Simon (Berlin)
Prof. Dr. Heiko Kleve (Witten/Herdecke)	Dr. Therese Steiner (Embrach)
Dr. Roswita Königswieser (Wien)	Prof. Dr. Dr. Helm Stierlin † (Heidelberg)
Prof. Dr. Jürgen Kriz (Osnabrück)	Karsten Trebesch (Berlin)
Prof. Dr. Friedebert Kröger (Heidelberg)	Bernhard Trenkle (Rottweil)
Tom Levold (Köln)	Prof. Dr. Sigrid Tschöpe-Scheffler (Köln)
Dr. Kurt Ludewig (Münster)	Prof. Dr. Reinhard Voß (Koblenz)
Dr. Burkhard Peter (München)	Dr. Gunthard Weber (Wiesloch)
Prof. Dr. Bernhard Pörksen (Tübingen)	Prof. Dr. Rudolf Wimmer (Wien)
Prof. Dr. Kersten Reich (Köln)	Prof. Dr. Michael Wirsching (Freiburg)
Dr. Rüdiger Retzlaff (Heidelberg)	Prof. Dr. Jan V. Wirth (Meerbusch)

Themenreihe »Systemische Horizonte«, hrsg. von Bernhard Pörksen

Umschlaggestaltung, Layout und Satz: Heinrich Eiermann

Printed in Germany

Druck und Bindung: TZ-Verlag & Print GmbH, Darmstadt



Erste Auflage, 2022

ISBN 978-3-8497-0424-7 (Print)

ISBN 978-3-8497-8385-3 (PDF)

© 2022 Carl-Auer-Systeme Verlag und

Verlagsbuchhandlung GmbH, Heidelberg

Alle Rechte vorbehalten

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische
Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Informationen zu unserem gesamten Programm, unseren Autoren
und zum Verlag finden Sie unter: www.carl-auer.de.

Dort können Sie auch unseren Newsletter abonnieren.

Carl-Auer Verlag GmbH

Vangerowstraße 14 • 69115 Heidelberg

Tel. +49 6221 6438-0 • Fax +49 6221 6438-22

info@carl-auer.de

Inhalt Bd. 1

Vorbemerkung zu »Formen (reloaded)«	7
Vorwort zu »Formen«	10
1 Beobachter	13
2 Beobachten	18
3 Operation, Funktion, Prozess	48
4 Form	55
5 Verwendete Zeichen	58
6 Beobachten des Beobachtens	73
7 Zusammengesetzte vs. nicht-zusammengesetzte Einheiten	79
8 Merkmale beobachteter Einheiten	85
9 Ausdifferenzierung vs. Kopplung	88
10 Raum und Zeit	96
11 Strukturen und Muster von Kopplungen	107
12 Räumliche Muster/Strukturen	113
13 Zeitliche Muster/Strukturen	119
14 Konstanz vs. Wandel	128
15 Fremdorganisation	133
16 Selbstorganisation	139
17 Nicht-lebende selbstorganisierte Systeme	157
18 Lebende und Leben voraussetzende Systeme	159
19 Medien	177
20 Lebende Systeme	184
21 Soziale Systeme	196
22 Psychische Systeme	209
23 Kopplung Organismus/ökologische Nische	222
24 Kopplung Organismus/psychisches System	232
25 Kopplung psychisches System/soziales System	250
26 Kopplung Organismus/soziales System	271
27 Kopplungsmuster	277
28 Kognitive Systeme: Daten, Informationen, Wissen, Lernen, Intelligenz	291

Vorbemerkung zu »Formen (reloaded)«

Jedes Buch beginnt mit einer – mehr oder weniger vagen – Idee, manchmal mit einem Plan, in jedem Fall mit einem Satz. Dieser Satz muss nicht immer der erste, später dann gedruckte Satz sein. Der Satz, der meinem Buch »Formen. Zur Kopplung von Organismus, Psyche und sozialem System« zugrunde lag, stammte aus dem Vorwort zu Ludwig Wittgensteins »Tractatus logico-philosophicus«. Wittgenstein erklärt sein Vorhaben und schreibt dazu: »Dass diese Bestrebungen zu einem großen Teil mit denen anderer Autoren zusammenfallen, will ich hier ausdrücklich betonen. Ja, was ich hier geschrieben habe, macht im Einzelnen überhaupt nicht den Anspruch auf Neuheit; und darum gebe ich auch keine Quellen an, weil es mir gleichgültig ist, ob das, was ich gedacht habe, vor mir schon ein anderer gedacht hat.

Nur das will ich erwähnen, dass ich den großartigen Werken von ... « [hier nennt Wittgenstein eine Reihe von Namen] »einen großen Teil der Anregungen zu meinen Gedanken schulde.«

Dieser Satz blieb mir für mehr als 30 Jahre im Gedächtnis und, verbunden mit ihm, die Gewissheit, dass es eine Form gibt, in der sich das, was mich wirklich fachlich mein Leben lang interessierte – die Wechselbeziehungen zwischen Organismus, Psyche und sozialen Systemen – zumindest im Prinzip darstellen lassen müsste. Denn dies ist nicht ganz einfach, da sowohl Biologie/Medizin, Psychologie sowie Sozialforschung ganz unterschiedlich angewendet werden und sich auf ihre jeweils eigenen wissenschaftlichen Traditionen stützen, die klar gegeneinander abgegrenzt sind. Im besten Fall hat dies zu klaren Abgrenzungen gegeneinander mit eigenen Fachsprachen und wissenschaftlichen Methoden und Diskursen geführt, im schlechtesten zu Fachidiotie. Dass der Zugang zu transdisziplinären Fragen überhaupt er-

öffnet wurde, ist meines Erachtens den eng miteinander verbundenen Theorieentwicklungen von Systemtheorie und Konstruktivismus zu verdanken. Sie liegen auf einer Meta-Ebene gegenüber allen Einzeldisziplinen: In jeder geht es um Wirklichkeitskonstruktionen, und in jeder ist der Beobachter mit Systemen konfrontiert oder kann zumindest den Gegenstand seiner Erkenntnis als System konzeptualisieren. Hinzu kam für mich, dass letztlich – den Anregungen folgend, die George Spencer-Brown in seinen »Gesetzen der Form« gegeben hat – ein Prinzip alle Wissenschaften, alle Wirklichkeitskonstruktionen und alle Systeme, seien sie materieller oder ideeller Art, miteinander verbindet: die Bildung von Unterschieden, d. h. von Grenzen und Einheiten. Dies ist der rote Faden, der alles miteinander verbindet ... Und es könnte, so meine Idee, der rote Faden sein, der die transdisziplinäre Analyse der Wechselbeziehungen von Organismus, Psyche und sozialen Systemen leitet und ermöglicht. Dass beim Spinnen dieses Fadens zum einen aufgrund der Vielfältigkeit der Herkunftswissenschaften, zum anderen aus reinen Platzgründen auf Quellenangaben und Einordnung in die jeweiligen theoretischen Argumentationslinien verzichtet werden musste, schien mir offensichtlich – und das »erlaubte« mir Wittgenstein durch seinen Satz nicht nur, er lieferte mir durch den Tractatus auch gleich einen Formvorschlag. Natürlich – das war und ist mir klar, muss hier aber noch einmal ausdrücklich betont werden – ist mit dem »Klauen« von Formaspekten des Tractatus von mir in keiner Weise auch nur im Geringsten der Anspruch oder auch nur die Hoffnung verbunden, dem Vorbild gerecht zu werden oder dessen Autor das Wasser reichen zu können.

Auf jeden Fall haben mir der Tractatus und der Satz aus dem Vorwort ermöglicht, das Buch »Formen« zu

schreiben und zu publizieren. Die Reaktionen waren vorhersehbar gemischt. Eine mir nahestehende Person, die – wahrscheinlich, um unsere Beziehung nicht zu gefährden – noch nie einen Text von mir gelesen hat, nahm das Buch in die Hand, blätterte es durch, warf einen Blick hinein und sagte dann: »Nur gut, dass deine Mutter das nicht mehr erleben musste!« Und ich kann diese Reaktion verstehen. Die »Formen« liefern ein Kondensat, das aufgrund der Verdichtung und Abstraktion nicht für jedermann lesbar oder verdaubar ist. Es gab aber auch positive, ja, sogar sehr positive Reaktionen.

Alles in allem hätte es für mich keinen Grund gegeben, weiter an diesem Buch rumzuschreiben, wenn da nicht die Corona-Pandemie mit ihrem obligatorischen Hausarrest und der Veränderung vieler Kommunikationsformen über uns gekommen wäre. Eingesperrt in meine Bibliothek, begann ich zunächst, in einem Blog des Carl-Auer Verlags freie Assoziationen und gelegentlich auch – auf Nachfragen antwortend – Kommentare zu einzelnen Sätzen zu publizieren. Daraus entstand dann – Langeweile ist ja bekanntermaßen die Wurzel der Kreativität – der Plan, die Sätze mit Literatur zu unterfüttern, also das zu tun, was ich durch die gewählte Form gerade zu vermeiden versucht hatte und was mir das Schreiben des Buches emotional und intellektuell überhaupt erst ermöglicht hatte (sonst hätte ich aufgrund der Menge des Materials sicher von vornherein darauf verzichtet). Und beim Durchforsten meiner Bücherregale und beim Nachlesen der vielen angestrichenen Literaturstellen wurde mir sofort deutlich, dass es nicht mit einem Verweis auf Quellen getan sein würde. Niemandem wäre gedient, wenn auf ein für ihn nicht greifbares Buch und eine Seitenzahl verwiesen würde. Das einzig Sinnvolle war, ganze Textpassagen im Original zu zitieren. Das würde dem Leser einen wissenschaftlichen Kontext liefern, ihm das Denken des jeweiligen Autors verdeut-

lichen und ihm gegebenenfalls auch den Weg zum Weiterlesen weisen. Aber ich habe nicht nur Quellen zitiert, sondern auch noch gelegentlich freie Assoziationen – *meine* freien Assoziationen – hinzugefügt. So wurde der Blick auf den Stamm der »Formen«, um es in einem Bild zu fassen, durch die Ausgrabung und Offenlegung etlicher haltgebender und nährender Wurzeln erweitert, um daneben auch noch ein paar zarte Äste, die aus diesem Stamm sprossen, ins Blickfeld zu rücken. Und es lag nahe – da das Ganze zunächst als Blog auf der Website des Carl-Auer Verlags startete – die Möglichkeiten des Mediums zu nutzen, das heißt, die addierten freien Assoziationen nicht auf Texte zu beschränken, sondern durch Bilder, Fotos, Videos, Filme zu ergänzen.

Daraus resultierte – wiederum durch Corona und die allseits gewachsene Bereitschaft, mit elektronischen Medien zu experimentieren, bedingt – die Idee, dieses Material zur Grundlage eines Online-Seminars zu machen. So veranstalteten dann Timm Richter und ich eine Online-Seminarreihe zu den Themen des Buches. Dazu ergänzten wir nicht nur Video-Assoziationen und Visualisierungen zu den Sätzen des Buches, sondern wir produzierten neben regelmäßigen Livesitzungen auch noch zu jedem der Sätze Gespräche und Diskussionen zwischen uns von jeweils etwa einer halben Stunde. Sie standen den Teilnehmern des Seminars per Video und Podcast zur Verfügung. Der Titel der Seminarreihe lautete »Systemtheorie reloaded«.¹

Doch es wäre natürlich ein Jammer, dieses ganze Material allein den Teilnehmern eines Seminars zur Verfügung zu stellen. So – nächster evolutionärer Schritt – entstand der Plan das Ganze auch als Buch zu publizieren. Dass die Publikation der Videos schon aufgrund der Begrenzungen des Mediums nicht infrage kam, war klar, und letztlich muss man sich wohl entscheiden, welches die Vorteile und Begrenzungen der Nutzung unter-

.....
1 Veranstalter: Simon, Weber and Friends GmbH (simon-weber.de)

schiedlicher Medien sind. Buch ist Buch. Und es sollte nun mal ein Druckwerk werden. Es war nicht zu vermeiden, dass der so aufgeladene Text einen ziemlich großen Umfang annimmt und nicht mehr zwischen zwei Buchdeckel passt. Daher die Aufteilung in unterschiedliche Bände. Den Titel »reloaded« hat er – verbliebene Spur – von dem beschriebenen Seminar übernommen. Und, ehrlich gesagt, ist diese Reloaded-Version immer noch ein Seminar über Konstruktivismus und Systemtheorie – nur eben ohne Präsenzphasen.

Sicher ist das Buch »Formen (reloaded)« ein ganz anderes Buch geworden als es das Buch »Formen« war.

Beide sind – das dürfte bei der Reloaded-Version deutlicher sein – durch meine professionelle Lebensgeschichte geprägt, d.h. sehr persönliche Bücher, auch wenn es allein um Sachthemen geht. Und wahrscheinlich gibt es wieder unterschiedliche Reaktionen der Leser darauf. Aber Bücher sind ja so etwas wie Rorschachtests oder, um es in Abwandlung eines Satzes von Karl Kraus zu formulieren:

Frage einen Menschen, wie er ein Buch findet. Was immer er antwortet, du weißt dann wahrscheinlich mehr über ihn als über das Buch.

Vorwort zu »Formen«

Der vorliegende Text beschäftigt sich auf einer ganz allgemeinen Ebene mit der Frage nach den Wechselbeziehungen zwischen dem Organismus des Menschen, seiner Psyche und den sozialen Systemen, in denen er lebt bzw. an denen er sich beteiligt – genauer gesagt: den Wechselbeziehungen zwischen der *Dynamik biologischer Prozesse*, der *individuellen Psychodynamik* und den *Kommunikationsmustern* in gesellschaftlichen Systemen.

Da diese Fragestellung sehr allgemein gehalten ist, war die Fokussierung der Aufmerksamkeit und eine entsprechende Schwerpunktsetzung nicht zu vermeiden. Sie ist geleitet von meinen im Laufe meines professionellen Lebens entwickelten Interessen als *Psychiater*, *Organisationsberater* und, nicht professionell, als *Bürger*.

Das theoretische Rüstzeug zur Bearbeitung dieser Fragestellungen liefern *Konstruktivismus* und *Systemtheorie*. Zu Beginn meiner beruflichen Tätigkeit, in den Nach-1968er-Jahren, herrschte in der Psychiatrie heftiger Streit der Ideologien: Auf der einen Seite des Spektrums diskutierte die *Antipsychiatrie*, wie kapitalistische Produktionsverhältnisse den Wahnsinn des Individuums produzieren, und auf der anderen Seite des Spektrums vertraten Biopsychiater ganz traditionell die These, »Geisteskrankheiten« seien Krankheiten des Gehirns, und in der Mitte, irgendwo zwischendrin, meinten wohlmeinende Sozialpsychiater, es seien die Institutionen, d. h. die Organisation der Psychiatrie, die für das Elend und die Chronifizierung der Anstaltsinsassen verantwortlich zu machen sind.

Die Theorien, auf die sie sich jeweils bezogen, operierten auf ganz unterschiedlichen Abstraktionsebenen, was ihren Wert für den Praktiker reduzierte. Sollte der

Psychiater, der alltäglich mit Leuten zu tun hatte, die sich irgendwie »verrückt« verhalten, darauf warten, dass der Kapitalismus überwunden wird? Oder sollte er seine Hoffnung darauf setzen, dass – wie alle paar Wochen verkündet wurde (und immer noch wird) – endlich die biologische Ursache »der« Schizophrenie gefunden ist und das dazu passende Pharmakon? – Alternativen, die wenig überzeugend waren und es immer noch nicht sind.

Systemtheorie und Konstruktivismus lieferten hingegen einen hinreichend abstrakten, *transdisziplinären* Rahmen, der in Biologie, Psychologie und Soziologie verwendbar war, und sich jeweils, den konkreten praktischen Fragestellungen entsprechend, mit Inhalten füllen ließ. Das bestätigte sich für mich später auch in der Organisationsforschung und Organisationsberatung.

Das generelle Problem ist ja, dass jeder Mensch es im Alltag mit unterschiedlichen Bereichen der Wirklichkeit zu tun hat, die unterschiedlichen Spielregeln und Logiken folgen und nicht im Sinne geradliniger Ursache-Wirkung-Beziehungen aufeinander zurückgeführt werden können. Konstruktivistische Ansätze werden der Situation des Menschen, dass er als Beobachter durch die Welt geht, der nicht alles gleichzeitig beobachten kann und eine Auswahl treffen muss, in besonderer Weise gerecht. Sie bilden auch die Grundlage für die Beantwortung der Frage, wie die Art des Beobachtens das beeinflusst, was beobachtet wird. Die Systemtheorie kann aufgrund ihrer Abstraktheit genutzt werden, um Wechselbeziehungen zwischen beobachtenden und beobachteten Systemen zu analysieren, auch wenn sie unterschiedlicher Materialität sein sollten. Da es um ziemlich abstrakte Fragestellungen geht, fallen die hier präsentierten Bestrebungen, Antworten zu finden, auch ziemlich abstrakt aus.

Dass diese Bestrebungen zu einem großen Teil mit denen anderer Autoren zusammenfallen, will ich hier ausdrücklich betonen. Ja, was ich hier geschrieben habe, macht im Einzelnen überhaupt nicht den Anspruch auf Neuheit; und darum gebe ich auch keine Quellen an, weil es mir gleichgültig ist, ob das, was ich gedacht habe, vor mir schon ein anderer gedacht hat.

Nur das will ich erwähnen, dass ich den großartigen Werken von Gregory Bateson, Jon Elster, Sigmund Freud, Ernst von Glasersfeld, Erving Goffman, Edward T. Hall, Humberto Maturana, Niklas Luhmann, Charles Osgood, Jean Piaget, Francisco Varela, Georg-Henrik von Wright, Benjamin L. Whorf und Ludwig Wittgenstein einen großen Teil der Anregungen zu meinen Gedanken schulde.

Hervorzuheben ist George Spencer-Brown, dessen Gesetzen der Form der vorliegende Text nicht nur seinen Namen verdankt, sondern auch die zentralen Begriffe: Unterscheidung (distinction) und Bezeichnung (indication), die, um der Klarheit willen, im hier vorgelegten Text meist zusammen mit ihrer deutschen Version verwendet werden. Hinzu kommt in den Abbildungen die Nutzung der Spencer-Brownschen Notation (»Kreuze«). Ich bin mir sicher, dass George Spencer-Brown mit meinem Gebrauch seiner Notation, ja, wahrscheinlich auch dem seiner Begrifflichkeit nicht einverstanden wäre, so, wie ich ihn in unserer gemeinsamen, recht konflikthaften Geschichte erlebt habe. Das heißt hier aber nur, dass er für eventuellen Quatsch, den ich hier publiziere, nicht verantwortlich zu machen ist – genauso wenig wie einer der anderen genannten Autoren.

Zu den explizit erwähnten Autoren kommen wahrscheinlich noch viele andere hinzu, von denen mir manchmal nicht mal mehr bewusst sein dürfte, was ich ihnen verdanke bzw. welche Ideen oder Einsichten ich von ihnen geklaut habe. Sie seien sicherheitshalber schon einmal um Verzeihung gebeten. Bewusst bin ich mir jedoch der Tatsache, dass ich von einigen Kollegen –

manche von ihnen vorübergehend, andere immer noch, Freunde – mit denen ich zu unterschiedlichen Zeiten unterschiedlich eng praktisch zusammengearbeitet und unterschiedlich heftig (nicht nur) über Theoriefragen gestritten habe, außerordentlich angeregt wurde. Ihnen allen danke ich hiermit. Es sind: Dirk Baecker, Luigi Boscolo, Gianfranco Cecchin, Luc Ciompi, Hans Rudi Fischer, Heinz von Foerster, Arnold Retzer, Raoul Schindler, Gunther Schmidt, Helm Stierlin, Matthias Varga von Kibéd, Paul Watzlawick, Gunthard Weber, Helmut Willke und Rudi Wimmer. Mein besonderer Dank gilt Torsten Groth, Gerhard Krejci und Matthias Ohler, die den Text durchgesehen und wichtige Anregungen zu seiner Verbesserung gegeben haben. Trotzdem gehen natürlich alle Fehler, unnötige Redundanzen und andere Unmöglichkeiten, die sich im Text wahrscheinlich ja finden lassen, auf mein Konto.

Eine weitere Vorbemerkung ist nötig. Die Fokussierung der Aufmerksamkeit, die ich vorgenommen habe, ist autobiografisch zu erklären, d. h. fast alles, was ich hier geschrieben habe, habe ich mehr oder weniger schon an anderer Stelle publiziert, allerdings nicht in der hochgradig kondensierten Form, die ich hier gewählt habe. (Wer an den verwendeten Quellen interessiert ist, sei daher auf meine anderen Publikationen mit ausführlichen Literaturverzeichnissen verwiesen).

Zum Schluss noch eine Warnung: Ich habe hier so gearbeitet, wie ein begeisterter Kleingärtner seinen Rasen mäht, der zunächst eine senkrechte Spur legt, dann eine waagrechte, dann wider eine senkrechte usw., und am Schluss auch noch die Kanten von übrig gebliebenen Grashalmen mit der Schere zu befreien versucht. Anders gesagt: Ich habe keinerlei Versuche unternommen, meine eigene Zwanghaftigkeit unter Kontrolle zu bekommen. Das hat im besten Fall zwar zu einer gewissen Präzision von Formulierungen geführt (hoffe ich), im schlechtesten zu überflüssigen Redundanzen und kleinkariertem Betonung

von Unterschieden, über die man im Alltagsdiskurs ohne Weiteres hinweggehen kann (befürchte ich). Das muss man mögen ...

Und, um Missverständnissen vorzubeugen: Der ganze Text sollte nur als ein Versuch verstanden werden (= work in progress) ...